



R2.23, PERSONAL FREEDOM

Musik mit Haltung

R2.23 ist ein neues Musikprojekt aus Deutschlands nördlichstem Bundesland. Mit *Personal Freedom* ist jetzt in Eigenregie das erste Album veröffentlicht worden, neun Songs musikalisch irgendwo zwischen Jackson Browne, John Mayer oder auch mal Pearl Jam, aber vor allem engagiert, handgemacht und mit einer klaren Haltung.

Nein, mit Star Wars hat der Name nichts zu tun. Nicht R2D2 stand Pate, sondern ein Raum in der Festung Friedrichsort im Norden von Kiel, einem Kreativzentrum, in dem unter anderem Proberäume, Studios, eine Filmfirma oder eine Craftbeer-Brauerei ihr Zuhause gefunden haben. Hier entstanden und entstehen Ideen, Demos und damit die Grundlage für die Songs, die jetzt in *Personal Freedom* das Licht der Welt erblicken.

R2.23 ist eine Initiative des Fotografen, Autors, Sängers und Songschreibers Andreas Oetker-Kast. Der Weg von den ersten Ideen zum fertigen Song ist eine enge Zusammenarbeit mit anderen befreundeten Musikern. Dabei machen oft die Texte den Anfang, manchmal gibt eine musikalische Idee den Takt vor und der Inhalt folgt. Maßgeblich beim jetzt veröffentlichten *Personal Freedom* war Wolfgang Meis, Multiinstrumentalist und als Gitarrist profilierter Player innerhalb der norddeutschen Szene. Die beiden kennen sich und arbeiten schon lange Jahre zusammen, zuerst an multimedialen Projekten die Oetker-Kast als Fotograf umgesetzt hat. Dann kam Corona und, als eigentlich nichts mehr ging, neue Ideen – inklusive einer finanziellen Unterstützung durch die Initiative KulturhilfeSH.

#coronadiary war der Ausgangspunkt, ein Song als eine Art Bestandsaufnahme, geschrieben in der Mitte der ersten Welle 2020, Gedanken über unser Verhalten in der Pandemie und die Frage, wie es danach weitergehen kann. Damit war der Startschuss für die Arbeit am Album *Personal Freedom* gefallen.

Für die Aufnahmen konnte Oetker-Kast die Ausnahmemusiker Kai Lindner (Piano, Keyboards, unter anderem für Johannes Oerding oder Zoe Wees) und Simon Gattringer (Drums und Percussion, unter anderem für Johannes Oerding) gewinnen, mit denen er über seine langjährige fotografische Arbeit mit Johannes Oerding verbunden ist. Lindner, der mit einem Partner neben seinem Dasein als Musiker das VintagePark Studio Hamburg betreibt, übernahm auch Recording, Mix und Mastering.

So entstand das Album mit viel Zeit und Müße, neun Tracks, die sich mit uns und unserer Welt beschäftigen, geschrieben aus der Perspektive von jemandem, der schon ein paar Erlebnisse hinter sich hat. Und Haltung zeigen möchte. Politisch? Ja, auch, aber nicht nur. Es geht darum, wie wir unser Leben gestalten, „be the change you want to see“, wer Veränderung will muss schon auch selbst mit anpacken. Und es geht um unser Verhältnis zueinander und zu unseren nicht-menschlichen Mitbewesen, denn unsere persönliche Freiheit muss immer auch die Freiheit aller beachten, *Personal Freedom*.

Über R2.23

Irgendwann musste es einfach raus. Andreas Oetker-Kast, unter anderem Fotograf und Autor ist seit den späten Teenagerjahren immer irgendwie auch musikalisch unterwegs, aber bis jetzt nur privat. Schon in früheren multimedialen Projekten spielte allerdings auch die Musik eine wichtige Rolle, jetzt aber trat sie in den Vordergrund. Die Wege mit Wolfgang Meis kreuzten sich, als Meis Gitarrist der norddeutschen Popband TwoRemarks war und Oetker-Kast die Band fotografisch begleitete. Das Projekt ging zu Ende, die Freundschaft blieb. 2011 kam es zu einer ersten Zusammenarbeit, der Multiinstrumentalist Meis produzierte die Musik für das Buch-/Film-Projekt *looking for wonderland*, das Oetker-Kast gemeinsam mit seiner Frau Angelika über einen Road-Trip durch die USA gemacht hatte. Weitere Zusammenarbeiten folgten, bis langsam aber sicher aus Soundtracks Songs wurden und aus den Songs das Album *Personal Freedom*. Damit war das Projekt R2.23 unterwegs, dessen Motor Andreas Oetker-Kast ist, das aber immer wieder durch musikalische Kooperationen geprägt sein wird.

###

Kontakt

Andreas Oetker-Kast
+49 171 213 55 38
info@andreasok.com

Personal Freedom, VÖ: 28.01.2022

Verfügbar als CD über www.bt-st.de oder info@andreasok.com, und als Download über Bandcamp (<https://r2-23.bandcamp.com/releases>) oder über die gängigen Streaming-Plattformen (<https://linktr.ee/R2.23>)