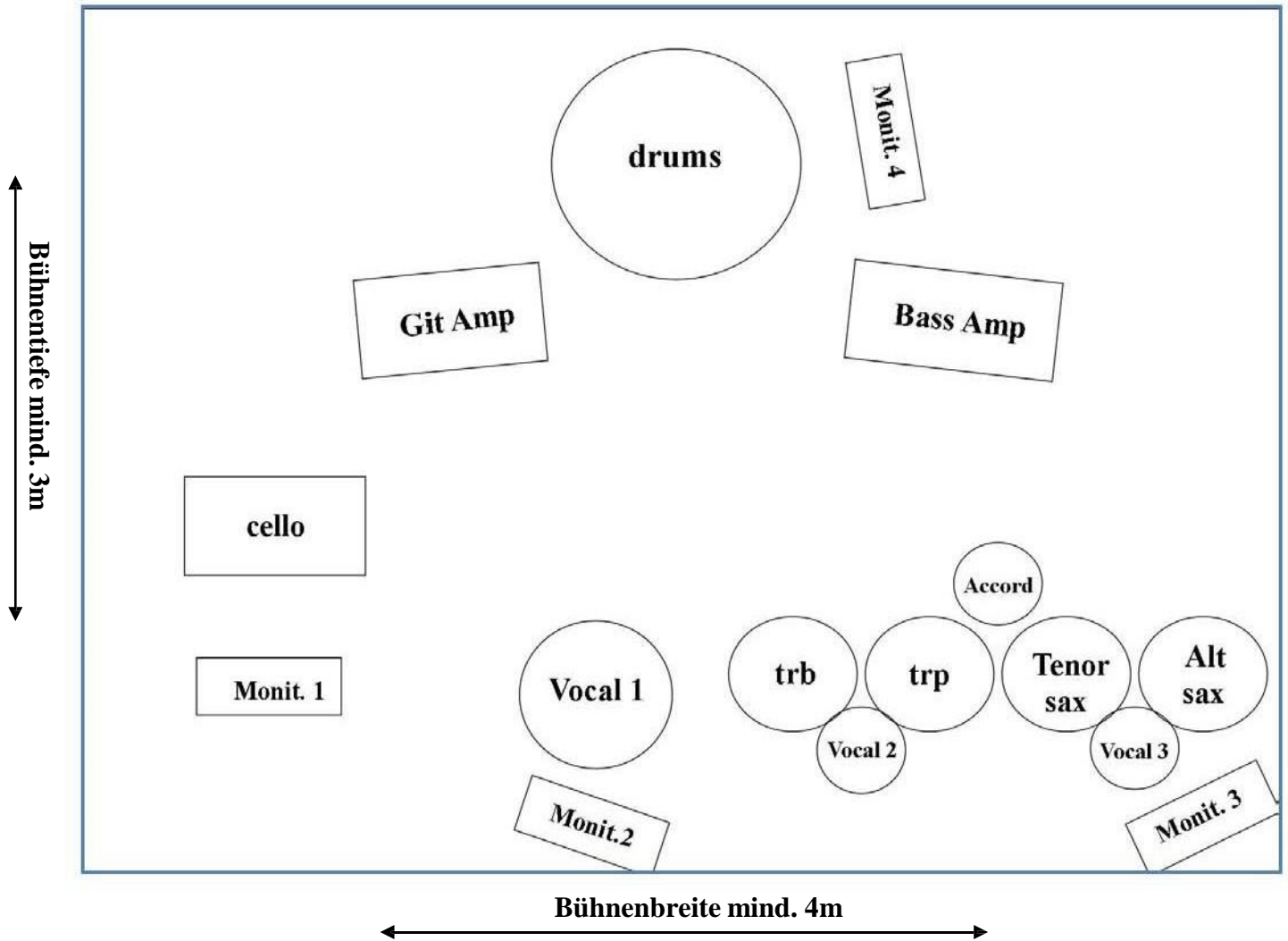


# Home to Paris

## Stagerider:



- 4 Mics (z.B. SM 57) für Posaune, Alt-Sax, Tenor-Sax und Trompete
- 2x DI Box für Cello und Akkordeon
- 3 Gesangsmikrofone an der Front

# Home to Paris

## Technische Anforderungen:

- FOH:** - 1 Mischpult (min 24/6/2)  
- 1 graphischen EQ 2x 31 Band  
- 4 Gates  
- 3 Compressoren  
- 1 Hallgerät  
- 1 tapbares Delay  
- Mikrofonie und DI Boxen laut Inputliste
- PA:** - eine der Örtlichkeit angemessene PA
- Mon:** - mindestens 4 Wege  
- mindestens 4 Wedges  
- mindestens 2 graphische EQ s 2x 31 Band

## Inputliste:

Kanal	Instrument	Mic/DI	Insert
1	Bass Drum	D112/Beta 52a	Gate
2	Snare	SM 57	Gate
3	HiHat	SM 81/C1000	
4	Tom 1	SM 57/BF 409	Gate
5	Tom 2	SM 57/BF 409	Gate
6	OH R	SM 81/C1000	
7	OH L	SM 81/C1000	
8	Bass	aktive DI	
9	Gitarre	SM 57/BF 409	
10	Cello	aktive DI	
11	Akkordeon	aktive DI	
12	Altsax	SM 57	
13	Tenorsax	SM 57	
14	Trompete	MD 441	
15	Posaune	MD 441	
16	Hautgesang (Vocal 1)	SM 58	Compressor
17	Gesang (Vocal 2)	SM 58	Compressor
18	Gesang (Vocal 3)	SM 58	Compressor

Bei Fragen oder technischen Änderungen:

Christian Ketteler

tel: 0176/62819461

mail: cketteler@gmx.net