

Technical Rider „Momo und die grauen Herren“

1 x PA (ausreichend für entsprechende Veranstaltungsgröße)

1 x 16-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung inkl. Effekte, z.B. Hall (entweder intern oder über Rack)

- Bei Mix auf FoH mit Multicore

8 x Monitorboxen (am besten mit einzelnen Monitorwegen).

Alternativ: 3 x Monitorboxen + 5 x In-Ear kabelgebunden (können selbst mitgebracht werden).

5 Mikro-Stative

3 x Voc Mic

2 x SM 57

1 x XLR Trommel (10 Kabel)

2x DI Box

1x Drumset Abnahme (Micros + Stative & Befestigungen)

Bühnenbeleuchtung

Bühnengröße min. 4 x 6m

Besetzung:

Drums

Bass

E-Guit

Keyboard (Stereo)

3 x Vocals

4 x Horns (Alt-Sax, Tenor-Sax, 2 x Trumpet) jeweils mit eigenen Clipmikros (Phantom)