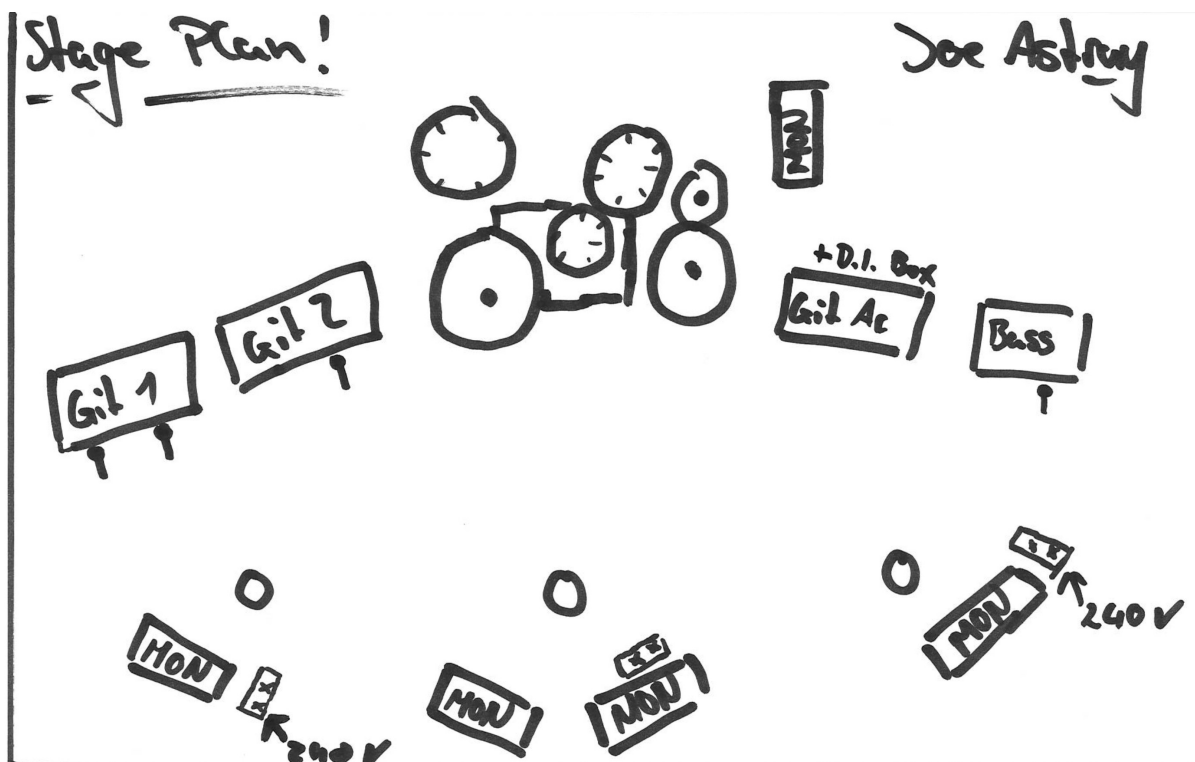


## JOE ASTRAY TECH & CATERING RIDER

Der Tech- und Catering gilt als Richtlinie für ein JOE ASTRAY Konzert. Er soll nicht als Vorschrift dienen sondern dazu, alle Beteiligten die Veranstaltung angenehm und ohne große Probleme durchführen zu lassen.

Die PA sollte dem Veranstaltungsort angemessen und ausreichend dimensioniert sein und bei Ankunft der Band aufgebaut und einsatzbereit sein. Die Anlage muss einen Unverzerrten Schalldruckpegel von mind. 105dB(A) am FoH-Mischplatz bieten. JOE ASTRAY benötigen mindestens vier, lieber fünf Monitore auf separat regelbaren Monitorwegen.

Die Band reist mit eigener Backline. Hierfür wird mindestens ein 230V/16A Anschluss benötigt, mit ausreichend Verteilerleisten



Zur Verfügung zu stellen sind dem Veranstaltungsraum entsprechend Abnahme Mikros;

01 Kick In / 02 Kick Out / 03 Snare Top / 04 Snare Bottom/ 05 Tom 1 / 06 Tom 2 / 07 Overhead 1 /  
08 Overhead 2 // 09 Bass Mic / Bass DI // Acoustic DI (integriert) // 10 Git. 1/ 11 Git 1 // 12 Git 2  
// 13 Voc Center (Shure SM58) / 14 Voc Right (Shure SM58) / 15 Voc Left (Shure SM58)

## CATERING

JOE ASTRAY reisen in der Regel mit 4 – 6 Personen, Abweichungen werden vorzeitig mitgeteilt. Bitte ausreichend (der Reisegruppe entsprechend) vegetarisch / veganes Essen zur Verfügung stellen, da die Mehrheit vegetarisch / vegan lebt.

Toll sind ausserdem:

Snacks, Schokoriegel, Kaltgetränke (keine Coca Cola, gerne Regionales), Bier (kein Sternburg/ 0.5/ Oettinger oder ähnliches!), Tee (Ingwer/ Salbei/ Minze/ Heisse Zitrone), Kaffee und Obst (Bananen, Äpfel, Orangen).

Für das Konzert sind acht 0,5 Liter Flaschen ungekühltes, stilles Wasser, Bier und Wodka (ausreichend für die Anzahl der Personen in der Reisegruppe) zur Verfügung zu stellen.

Vielen Dank!

Joe Astray  
info@joeastray.com