

Mother Black Cat - Technical Rider

1. ANSPRECHPARTNER

Dieser Technical Rider stellt die bevorzugten technischen Gegebenheiten dar.
Wir passen uns jedoch auf die Situation vor Ort an.

Bei Fragen und Abweichungen bitte Kontakt aufnehmen. Zusammen finden wir immer eine Lösung.

Kontakt Technik:

Jörn Loffhagen
Tel.: 0176 / 233 53 234
Mail: contact@motherblackcat.de

Kontakt Alternative:

Anika Loffhagen
Tel.: 0176 / 72 74 81 83
Mail: contact@motherblackcat.de

Musiker:

Anika Loffhagen: Vocals + Gitarre
Tom Bartels: Gitarre + Backing Vocals
Jörn Loffhagen: Bass + Backing Vocals
Jarek Kurek: Schlagzeug

Seitens des Veranstalters ist mindestens ein verantwortlicher Ansprechpartner mit Telefonnummer zu benennen, der am Auftrittstag gut erreichbar ist.

2. ALLGEMEINES

- Bühne:** - grundsätzlich stabil errichtet
- bei Veranstaltungen im Freien allseitig gegen Wetter geschützt
- Drumriser:** - min 2,5m x 2,0m (BxT)
- gegen Verrutschen gesichert
- PA:** - entsprechend den heutigen Standards und angepasst auf den Veranstaltungsort
- Mischpult:** - mindestens 24 Kanäle
- Monitoring:** - mindestens 4 Wege
- 3 Wedges (Center Vocals, Gitarre, Bass)
- 1 Weg für Drums-InEar
- Backline:** - Bei Auftritten mit mehreren Bands ist ein eventuelles Teilen der Backline unbedingt vorher telefonisch zu besprechen.

Instrument	seitens Band	seitens Veranstalter
Gitarre	Instrument, Amp, Rack	Gitarrenbox 4x12er (8 oder 16 Ohm)
Bass	Instrument, Amp, Rack	Bassbox(en)
Drums	Gesamtes Schlagzeug, <u>Falls vom Veranstalter gestellt:</u> Doppelfußmaschine, Hihat, Snare, 4 Becken, Ersatzstative, Hocker	<u>Falls vom Veranstalter gestellt:</u> Schlagzeug min. obere Mittelklasse (z.B. Tama Starclassic, Pearl Masters, Yamaha Live Custom, Sonor S-Class), 2 Toms, ausreichend Stative

- Gitarre/Bass:** - Mikrofonierung ist bei Gitarre und Bass nicht notwendig.
- Es werden bereits „abgenommene“ Signale per XLR geliefert.
Gitarresignale: Stereo links und rechts
Basssignale: Amp und DI.
- Die Boxen auf der Bühne dienen ausschließlich dem Bühnensound.
- Akustikgitarre:** - Die Akustikgitarre benötigt eine DI Box
- Vocals:** - Die Sängerin bringt ein eigenes Mikrofon (ATM710) mit.
- Falls vor Ort ein Funkmikro vorhanden ist, wird gerne darauf umgestiegen.
- Sonst:** - Es werden mindestens 6 Stromanschlüsse (Schuko) auf der Bühne benötigt.
Drei davon an der Bühnenkante (links, mitte und rechts),
je einer an Gitarrenamp, Bassamp und Schlagzeug.
- Die Stromanschlüsse sind von der Stromversorgung der Lichanlage getrennt zu halten.

Mother Black Cat - Technical Rider

3. INPUTS

Kanal	Instrument	Mic	Inserts
1	Vocals Main	ATM710	Kompressor
2	Vocals Backing L	Beta58	Kompressor
3	Vocals Backing R	Beta58	Kompressor
4	Gitarre Stereo L	Kein Mikro, nur XLR	
5	Gitarre Stereo R	Kein Mikro, nur XLR	
6	Bass Amp	Kein Mikro, nur XLR	
7	Bass DI	Kein Mikro, nur XLR	ggf. Kompressor
8	Gitarre Akustik	DI Box	Kompressor, Reverb
9	Bass Drum	Audix D6	Gate
10	Snare Drum	SM 57 / Audix I5	
11	Tom 1	Opus / SM98 / E604	Gate
12	Tom 2	Opus / SM98 / E604	Gate
13	Overhead 1	Condenser	
14	Overhead 2	Condenser	
15	HiHat	Condenser	
16	MP3 (Playback Intro)		
	Talkback		

Dies stellt die bevorzugte Pultbelegung der Band dar. Sie kann natürlich auf die Gegebenheiten vor Ort angepasst werden.

4. STAGEPLAN

