

# RISE IN CHAINS

## TECHRIDER

### (o)Allgemein

- 1) Kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich). mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity/ 2 Wege aktiv. Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH
- 2) Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- 3) Band (4 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 1 Sprinter bzw 2 PKWs

### (1)Mischpult:

16 Kanäle, 5 Aux Wege

### (2)Monitore

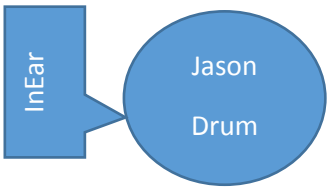
4 Wege; optimal 5 (InEar an den Drums)

### (4)Licht

- 1) gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen; mindestens 4 x Parlicht
- 2) Deko-/Effektlicht in Blau und Rot. Wir benötigen einen Lichttechniker der für angemessene Stimmung sorgt.

<b>Kanäle</b>	<b>Instrument</b>	<b>Abnahme</b>		
<b>1</b>	Bassdrum	Mikro/XLR		
<b>2</b>	Snare	Mikro/XLR		
<b>3</b>	Hihat	Mikro/XLR		
<b>4</b>	Hänge Tom	Mikro/XLR		
<b>5</b>	Flor Tom	Mikro/XLR		
<b>6</b>	Overhad L	Mikro/XLR		
<b>7</b>	Overhad R	Mikro/XLR		
<b>8</b>	Ride	Mikro/XLR		
<b>9</b>	E-Guitar	Mikro/XLR		
<b>10</b>	Bass- Guitar	Mikro/XLR ( oder DI )		
<b>11</b>	Vocal Jäff	Mikro/XLR		
<b>12</b>	Vocal Jäff	Mikro/XLR		
<b>13</b>	Vocal DavidKrad	Mikro/XLR		
<b>Aux</b>				
<b>1</b>	InEar DavidKrad			
<b>2</b>	InEar Käptn Jäff Roxx			
<b>3</b>	InEar Jason			
<b>4</b>	InEar Red			

Bass Amp  
Hartke 4x10  
350 Wat

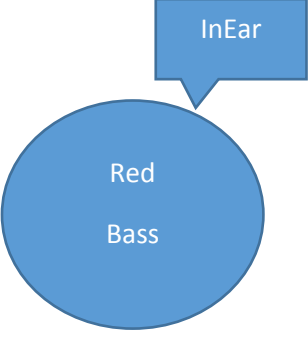


Monitor

Klick

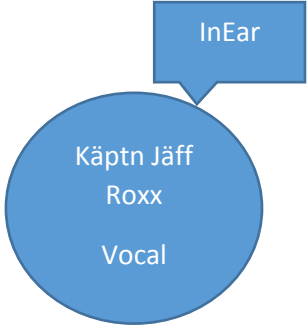
Drum:  
1x Hänge Tom  
1x Flor Tom  
1x Bass Drum  
1x Snare 13 Zoll  
14 Hihat  
Becken: 21 China, 14 China, 18  
Crash, 16 Crash, 12 Splash, 21  
Ride, 10 Effectt Splash

Guitar AMP HK  
2x12  
120 Wat



Ego Riser

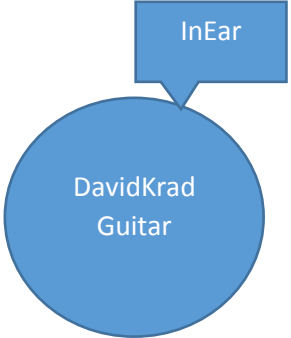
Monitor



2x Vocal Mic

Ego Riser

Monitor



Vocal Mic

Ego Riser

Monitor