



Sie kamen Australien

www.SiekamenAustralien.de

MUSIKER:

*Simme - Schiessbude, Klänge
Stullsen - Bass, Gesang
Fläsch - Gitarre, Gesang*

GENRE:

Alternative, Elektro-Punk

BANDINFO:

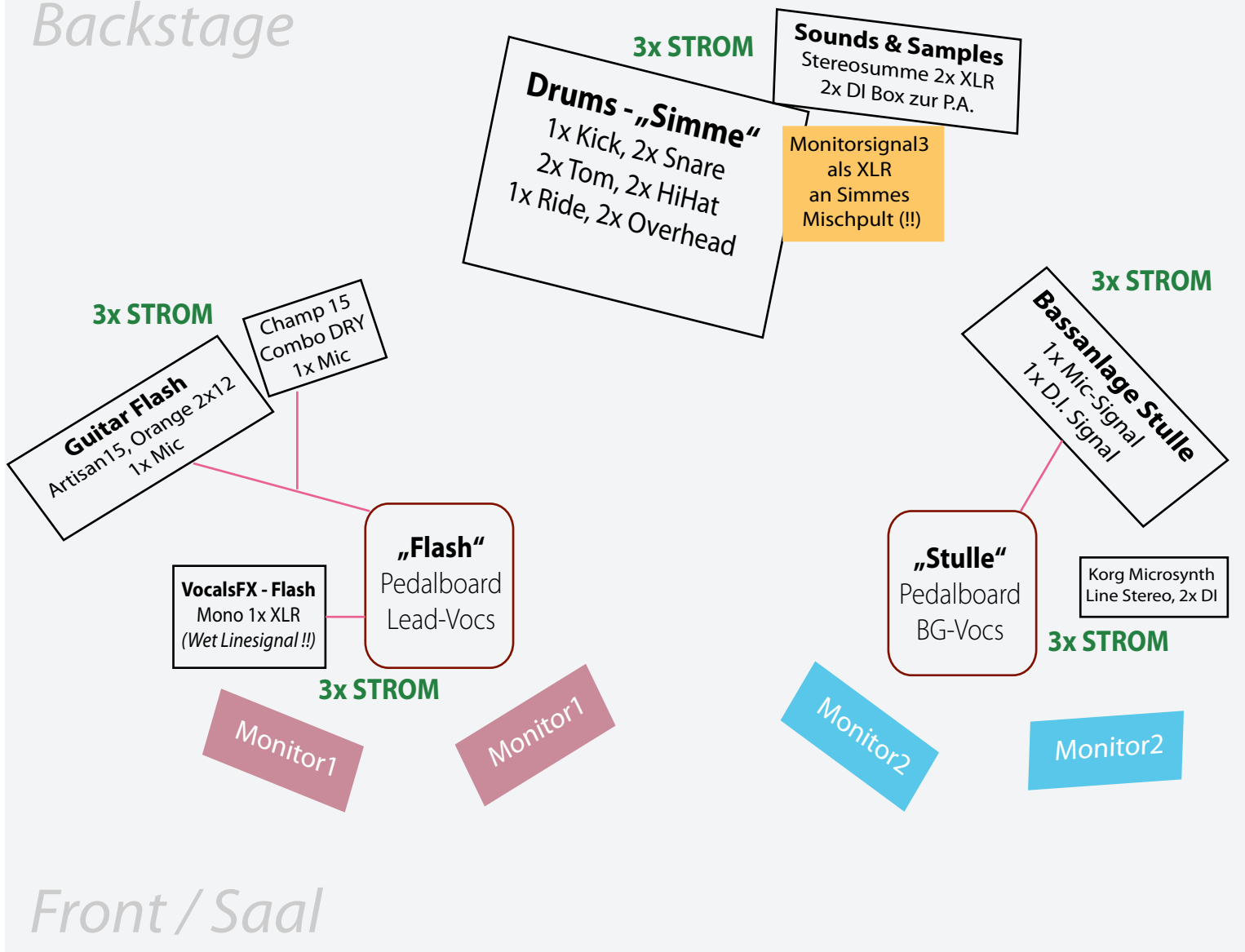
*Das Trio, das die Mauer zwischen Rock und Dance einreißt.
Tanzbar und gnadenlos direkt. Bühnenpräsenz statt grosser Worte.
Erfrischend und modern kommt das Debut-Album mit 12 Songs daher.
Live fliegen einfach nur die Löcher aus dem Käse.*

KONTAKT UND BUCHUNG:

*YesBaby! Booking & Events - Jonas Schmidt
+491708622924
booking@yesbaby.biz
www.yesbaby.biz*

Sie kamen Australien 2011

Backstage



SKA stellen alle Verstärker für Bass und Gitarren, sowie das Drumset.

Der Veranstalter stellt: Tontechniker und Lichttechniker
 Hausübliches Catering, kleiner Backstage-Raum mit Lagerplatz für Instrumente.
 Ausreichend dimensionierte PA, 16 Kanal-Mischpult, 3x Monitoring mit min. 3 Wegen.
 2 Mikrofone für Gesang
 2 Gitarrenmikrofone für Multi-Amping Setup „Flash“
 1 Bassamp-Mikrofon und 1x DI Box für „Stulle“
 2x DI Box für LineStereo „Sounds und Samples“
 2x DI Box für LineStereo „Korg Microsynth“
 Drum-Podest, 9 Drum-Mikros für Kick, 2x Snare, 2x HiHat, 2 Toms und 2 Overheads.
 5x Strom-Mehrfachsteckdosen, Licht/Beleuchtung, Nebelmaschine.

Abweichungen hiervon sind nach Rücksprache möglich.

Sie kamen Australien 2011

SPUR 1	Kick - C
SPUR 2	Snare - C
SPUR 3	SideSnare - 10%R
SPUR 4	Tom - 30%R
SPUR 5	Floortom - 80%L
SPUR 6, 7	HiHat - 100%R, FX-HiHat - 100%L
SPUR 7, 8	Overheads LR
SPUR 9, 10	Samples, Drumcomputer (Line Stereo, 2xDI)
SPUR 10, 11	Bass (1xDI und 1xMic) - 10%R
SPUR 11, 12	Guitar (2 Amps mit 2 Mics) - 25%L
SPUR 13, 14	Korg Microsynth (Line Stereo, 2xDI) - 50%R
SPUR 15	Leadvocals „Stulle - 5%R
SPUR 16	Leadvocals Flash (Line mono WET!!) - C

ONSTAGE SOUND

Monitor 1 (XLR zum Drumpult)	Drummer (Simme)
Monitor 2	Bass, Vocals (Stulle)
Monitor 3	Guitar, Vocals (Flash)

MIXING-GUIDELINE

KICK - Fett, tanzbar, weit vorne im Mix.

SNARES - Mit Oberton, Kompression, langes Gate

SAMPLES - Voll im Mix. Nicht zu zaghaft. (Fertig gemixt. Gfls. minimales EQing)

BASS - Druckvoll, muss knarzen und schieben. Mittig. Voll im Mix.

GUITAR - Vintage-Sound, nicht zu weit vorne im Mix (Stack 70%, Combo 30%)

VOCALS Stulle - Gate, Kompression, Deesser, Short Reverb.

VOCALS Flash - WET SIGNAL! Nur EQing!

Technische Rückfragen: 0173-6170826



+49 (0)170-86 22 924
booking@yesbaby.biz
www.yesbaby.biz