



SOUND HOOP 2
THE NEW WAY TO HEAR DRUMS

Soundhoops Zaios & Zaios GbR | Hamelner Straße 6 | 30974 Wennigsen/Germany



info@soundhoops.com



soundhoops.com



THE NEW WAY TO HEAR DRUMS

Die Vision hinter Soundhoops

Durch die Symbiose von Spannreifen und Mikrofon entsteht eine extreme Nahmikrofonierung mit charakteristischem Sound und dem bestmöglichen Schutz für das Mikrofon.

Wegweisend sind auch die kurzen Auf – und Abbauzeiten und das Entstehen eines optisch klaren Drum Kits ohne Klammern und Stative.

The vision behind Soundhoops

With the symbiosis of hoops and microphone, an extremely close miking with a characteristic sound and the best possible protection for the microphone is achieved. Revolutionary is the short set-up and dismantling times and the resulting clean optic of a drum kit without clamps or stands.

Soundhoops sind in den folgenden Größen erhältlich:

Soundhoop	10"	Tom	
Soundhoop	12"	Tom	
Soundhoop	14"	Snareside	10 Loch
Soundhoop	14"	Floortom	8 Loch
Soundhoop	16"	Floortom	

Das Soundhoops Set besteht aus einem Spannreifen und einem Mikrofon, wahlweise von Sennheiser oder Shure. Natürlich wird auch ein Soundhoops 4er oder 5er Komplettsset angeboten.

Soundhoops are available in following sizes:

Soundhoop	10"	Tom	
Soundhoop	12"	Tom	
Soundhoop	14"	Snareside	10 Holes
Soundhoop	14"	Floortom	8 Holes
Soundhoop	16"	Floortom	

The Soundhoops set consists of a hoop with either a Sennheiser or a Shure microphone. Of course complete drum kit sets with 4 or 5 hoops are available.

Sennheiser e908 B



Transmission range: 40 – 20.000 Hz
Max. sound pressure level: e908B-ew = 30 dB(A)
Weight: 210 g
Transducer principle:
 permanently polarized condensation microphone
Directional characteristic:
 cardioid (microphone)



Shure® Beta 98 A/C



Transmission range: 20 Hz – 20 kHz
Max. sound pressure level: 150,5 dB
Weight: 12 g
Capsule type: capacitor
Directional characteristic:
 cardioid (microphone)

