

## The Earthnuts – Technical Rider

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

### PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

### Monitoring:

2 Wedges, 1 Drumfill

### Mikrofone:

8x dynamisch, 3x Kondensator

Der Sänger bringt sein eigenes Mikrofon mit.

Ausreichend Stative und NF(XLR)Kabel.

### Sonstiges:

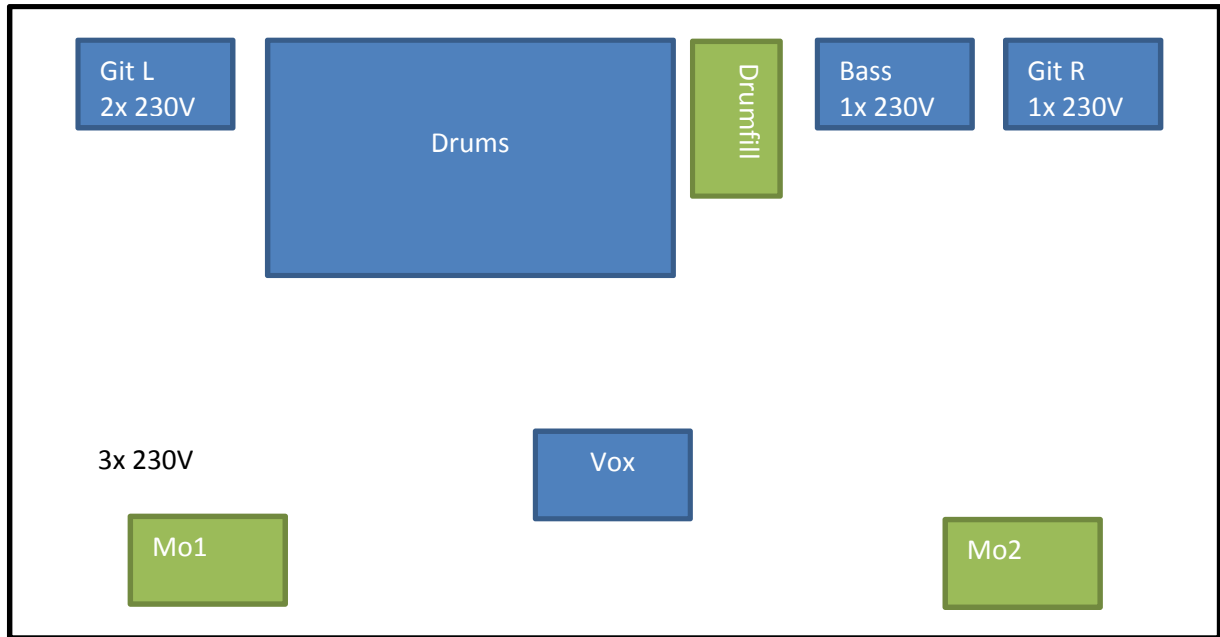
Es werden 7 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Ein Techniker für die Ton- und ggf. Lichtanlage muss vor Ort sein, da die Band keinen eigenen mitbringt.

| Kanal | Input      | Mic         |
|-------|------------|-------------|
| 1     | Bassdrum   | dynamisch   |
| 2     | Snare      | dynamisch   |
| 3     | Hihat      | Kondensator |
| 4     | Tom1       | dynamisch   |
| 5     | Tom2       | dynamisch   |
| 6     | Tom3       | dynamisch   |
| 7     | Tom4       | dynamisch   |
| 8     | Overhead L | Kondensator |
| 9     | Overhead R | Kondensator |
| 10    | Bass       | Di-BOX      |
| 11    | Git L      | dynamisch   |
| 12    | Git R      | dynamisch   |
| 13    | Vox        | eigenes     |

Bei Unklarheiten bitte an folgenden Kontakt wenden:

[the\\_earthnuts@gmx.de](mailto:the_earthnuts@gmx.de)



Bei Unklarheiten bitte an folgenden Kontakt  
wenden:  
[the\\_earthnuts@gmx.de](mailto:the_earthnuts@gmx.de)