

MICROCLOCKS – PROMO-ERGEBNISSE

DEUTSCHE ALTERNATIVE CHARTS

Deutsche Alternative Charts - Woche: 6 Jahr: 2017 Kategorie: Album

Single Charts		Album Charts			Kontakt		Impressum	
Pos.	Trend	Künstler / Interpret	Titel	Label	LW	2W	Top	Punkte
1	➔	microClocks	Soon before sundown	Echozone	1	1	1	570
2	⬆️	KLEZ.E	Desintegration	Staatsakt	3	10	2	354
3	⬆️	Punch'n'Judy	Rum, Soda & Punch	Danse Macabre	4	8	3	264
4	⬆️	DaGeist	40	Danse Macabre	8	2	2	260
5	➔	Eisfabrik	Achtzehnhundertunderfrozen	No Cut / SPV	5	-	4	246
6	★	Christine Plays Viola	Spooky Obsessions	Manic Depression Records	-	-	6	238
7	➔	Extramensch	Extramensch II	Danse Macabre	7	5	5	236
8	★	The XX	I see you	Young Turks Recordings	-	-	8	180
9	➔	Paranoid	Never too late	Infacted	9	-	6	180
10	★	Mono Inc.	Together till the end	NoCut / SPV	-	6	6	170

Deutsche Alternative Charts - Woche: 6 Jahr: 2017 Kategorie: Single

Single Charts		Album Charts			Kontakt		Impressum	
Pos.	Trend	Künstler / Interpret	Titel	Label	LW	2W	Top	Punkte
1	⬆️	microClocks	Life Is Grim	Echozone	2	2	1	514
2	⬇️	The Cruxshadows	Helios	Interstar	1	1	1	506
3	⬆️	Nine Inch Nails	Not The Actual Events EP	The Null Corporation	5	4	3	356
4	➔	Blutengel	Unser Weg	Out Of Line	4	-	4	306
5	⬆️	Velvet Acid Christ	Wrack	Metropolis	10	16	5	240
6	➔	Orange Sector	Farben EP	Infacted	6	3	3	226
7	⬆️	Joachim Witt	So oder So	Ventil	8	13	7	208
8	⬆️	In Good Faith	Explore	Echozone	11	9	8	144
9	★	In Strict Confidence	Herz	Minuswelt	-	-	9	128
10	⬆️	Tension Control	Passion For Aggression	Brandsatz Records	16	17	10	126

NATIVE 25 CHARTS'

Album Chart

KW 07-2017

a division of world-dj.net

powered by mix1

NATIVE 25
die deutsche alternative charts

Pos	LW	Artist	Title	Label	Points	BestWeek
1	1	DROPKICK MURPHYS	11 Short Stories Of Pain & Glory	Pias Cooperative	2147	1 9
2	2	KLEZ.E	Desintegration	Loob Musik	1845	2 11
3	3	THE XX	I See You	Young Turks/xl/beggars Group	1708	3 3
4	5	MICROCLOCKS	Soon Before Sundown	Echozone	1639	4 6
5	22	DEAF HAVANA	All These Countless Nights	So Recordings	1608	5 2
6	4	KREATOR	Gods Of Violence	Nuclear Blast	1578	2 11
7	7	THE CRÜXSHADOWS	Astromythology	Interstar	1548	7 5
8	23	ANTILOPEN GANG	Anarchie Und Alltag/atombombe Auf ...	Jkp	1392	8 2
9	13	AVENGED SEVENFOLD	The Stage	Universal	1342	9 3
10	10	VARIOUS ARTISTS	Dark Alternative Vol. 2	Trisol	1264	10 5
11	8	YOU ME AT SIX	Night People	Pias Cooperative	1127	5 8
12	25	FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES	Modern Ruin	Kobalt	1077	12 2
13	21	CIRCA WAVES	Different Creatures	Universal	1066	13 2
14	9	STARSET	Vessels	Razor & Tie	1026	9 7
15	15	HELMET	Dead To The World	Earmusic/edel	996	11 11
16	14	UNHEILIG	Von Mensch Zu Mensch	Universal	976	14 9
17	20	TORUL	Reset	Infacted	955	11 12
18	11	AS LIONS	Selfish Age	Eleven Seven Music	925	11 4
19	12	BETONTOD	Revolution	Arising Empire	866	9 8
20	17	UNDERVIEWER	Wonders & Monsters	Alfa Matrix	855	17 6
21	NE	VAN HOLZEN	Anomalie	Warner Music	825	21 1
22	16	DAGEIST	40	Danse Macabre	814	16 7
23	18	I PREVAIL	Lifelines	Spinefarm / Universal	668	15 12
24	19	WAKE WOODS	Get Outta My Way	Jayfish Records	647	19 10
25	24	DATE AT MIDNIGHT	Songs To Fall And Forget	Manic Depression Records	637	21 9

Single Chart

KW 05-2017

a division of world-dj.net

powered by mix1

NATIVE 25
die deutsche alternative charts

Pos	LW	Artist	Title	Label	Points	BestWeek
1	1	DROPKICK MURPHYS	You'll Never Walk Alone	Pias Germany	4517	1 8
2	4	THE CRÜXSHADOWS	Helios	Interstar	2613	2 5
3	3	THE XX	On Hold	Young Turks/xl/beggars Group ...	2491	3 7
4	14	DANKO JONES	My Little Rock'n'roll	Afm Records / Soulfood	2322	4 2
5	12	CAGE THE ELEPHANT	Cold Cold Cold	Sony	2176	5 3
6	8	KREATOR	Gods Of Violence	Nuclear Blast	2031	5 9
7	10	MICROCLOCKS	Life Is Grim	Echozone	2030	7 4
8	7	BULLET FOR MY VALENTINE	Dont Need You	Search And Destroy / Spinefa ...	1993	2 12
9	11	THE MISSION	Tyranny Of Secrets	Eyes Wide Shut Rec.	1907	9 5
10	6	COVENANT	Dies Irae	Dependent	1894	3 8
11	5	UNHEILIG	Walfänger	Universal	1881	5 2
12	21	KLEZ.E	Flammen	Loob Musik	1808	8 12
13	13	IN EXTREMO	Sternhagelvoll	Vertigo / Capitol	1783	13 4
14	25	STARSET	Monster You Made Me	Razor & Tie	1770	14 2
15	16	RÖYKSOPP	Never Ever	Universal	1733	6 11
16	NE	NINE INCH NAILS	Not The Actual Events Ep	The Null Corporation	1563	16 1
17	9	YOU ME AT SIX	Night People	Pias Cooperative	1538	6 6
18	17	HELMET	Bad News	Earmusic/edel	1284	7 11
19	18	PROJECT PITCHFORK	Titanes	Trisol	1247	18 5
20	19	BETONTOD	Ich Nehme Dich Mit	Arising Empire	1186	19 6
21	22	WHILE SHE SLEEPS	Hurricane	Arising Empire	1112	21 3
22	NE	DEAF HAVANA	Trigger	So Recordings	1063	22 1
23	23	WHITE LIES	Come On	Bmg	1002	20 5
24	24	FIDLAR	Sabotage	Wichita/pias Cooperative/ro ...	977	12 11
25	NE	FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES	Lullaby	Kobalt	892	25 1



Revier-Rocker sind Nummer 1 in den Charts

microClocks mit Macro-Erfolg

Die Nummer Eins der Deutschen Alternative Charts: „microClocks“ aus Sprockhövel

Sprockhövel – Jetzt sind sie ganz oben! Die Indie-Band „microClocks“ aus Sprockhövel ist Nummer Eins in den deutschen Alternative-Charts, und zwar mit ihrem Album („Soon Before Sundown“) und der aktuellen Single („Life is grim“)!

„Wird microClocks so gut wie Depeche Mode“ hatte BILD einst beim Probe-raum-Besuch in Sprockhövel gefragt – nun lassen sie Superstars wie „Nine Inch Nails“ oder gar die „Broilers“ hinter sich!

Sänger Jens Tetzner (41): „Vor dem Hintergrund, auf welcher kleinen Flamme wir kochen, können wir uns schon ein bisschen selbst auf die Schultern klopfen.“

Auch die Musiker müssen wie Tetzner, hauptberuflich Programmierer und allesamt Familienväter, zwar weiter arbeiten gehen. „Aber wir bekommen viel Aufmerksamkeit und werden auf große Festivals gebucht.“ **oh**



So berichtete BILD zu Karrierebeginn 2013 über die Indie-Band

REZENSIONEN PRINT

„ORKUS!“ – REZENSION, TOP 5 MUSIKTIPPS (NOVEMBER 2016)



MICROCLOCKS
soon before sundown
CD (Echozone/Soulfood)
vorauss. 18.11.2016

Rockmusik mit Einflüssen aus Elektronik und Industrial. Die Jungs von microClocks machen definitiv das, worauf sie Lust haben und was ihnen gefällt. Diese Leidenschaft schwingt bei jedem einzelnen Song ihres neuen Albums mit. Jeder Track erzählt seine eigene Geschichte. Der Opener *white rabbit* ist auf der ersten Ebene ein simpler Aufruf der Formation, sie für die nächsten 45 Minuten zu begleiten. microClocks verwandeln sich hier in das weiße Kaninchen, welchem der geneigte Hörer in die tiefsten Tiefen seines Baus folgen soll – mit all seinen Verrücktheiten und Grotesken, bis hinab in die dunkelsten Gefilde der eigenen Seele. Der Titeltrack *soon before sundown* schildert in sehr bildhafter, metaphorischer Lyrik, wie es derzeit um die Welt bestellt scheint. In die gleiche Kerbe hauen auch *love's end* und *life is grim*. Über Irrungen und Wirrungen des persönlichen Miteinanders, Liebe und Leid, Entscheidungen und ihre Konsequenzen berichten *the edge, here I am* sowie *confession*. Während *to a friend* eine kraftvolle Ode an die Freundschaft ist, handelt *raptor* von den ziemlich abstrusen Gedanken eines fiktiven Stalkers. Ein Genuss, wenn man das liest, und ein noch größerer, wenn Du dem Werk lauschst und mit ihm verschmilzt. Live können microClocks ebenfalls bewundert werden: Mitte November sind sie in Oberhausen und Hürth zu Besuch.

Yvonne Kramelhofer

YVONNE KRAMELHOFFER



1. **DEINE LAKAIEN**
Reincarnation (Track)
2. **MICROCLOCKS**
white rabbit (Track)
3. **DELAIN**
Moonbathers
4. **BEYOND THE BLACK**
The False Foundation
5. **PERIPHERY**
Periphery III – Select Difficulty

LEGACY: REZENSION (OKTOBER 2016)

MICROCLOCKS „Soon Before Sundown“ (Echozone/Soulfood) Genre: Gothic Rock

Irgendwo zwischen Depeche Mode, Pink Floyd und mittleren Paradise Lost haben MICROCLOCKS ihre Zelte aufgestellt. Was dabei rumkommt, ist gefällige, oft tanzbare Musik, die sich zum Glück nie zu sehr an den Vorbildern anbiedert. Songs wie ‚White Rabbit‘, ‚Love’s End‘ oder ‚Here I Am‘ gehen dabei gleichermaßen ins Ohr wie ins Bein. Daneben finden sich mit ‚Confession‘ oder ‚Nothing But A Thought‘ Stücke auf der Platte, die eher zum Schwelgen und Zuhören als zum Tanzen einladen. Die raue Produktion und die unaufdringliche, aber effizient eingesetzte Instrumentierung sorgen weiter dafür, dass „Soon Before Sundown“ auch durchweg ansprechend klingt. So ist das zweite Album der Formation schlussendlich ein gutes. Mit jedem Durchlauf brennen sich die subtilen Melodien weiter ins Hirn, mit jedem Durchlauf lernt man die Herangehensweise von MICROCLOCKS mehr zu schätzen. Zwar wird man mit diesen Liedern nicht die Welt erobern können, für ein Szene-Kleinod reicht es aber definitiv. (MAST)

11 Punkte



REZENSIONEN ONLINE:

"THE ALBUM SOUNDS WHOLE, WITHOUT ANY SINGLE 'BUT'... ONE UNIQUE PIECE OF MUSIC."
(REFLECTIONS OF DARKNESS)

„SATTE GITARRENKLAENGE, SPASS AM RIFF, AUCH MUT ZUM SOLO UND GESANG, DER EXAKT ZU DEM PASST, WAS DA GESPIELT WIRD. ...MODERN UND ABWECHSLUNGSREICH UND BEI ALLEN VERSCHIEDENEN EINFLUESSEN, GEHT DENNOCH DIE DER ROTE FADEN VERLOREN.“
(MONKEYPRESS)

"THIS IS AN ALBUM THAT' S GOING TO TURN MORE THAN A FEW HEADS, AND DELIGHT LOTS OF EARS... ABSOLUTELY WORTHY OF ATTENTION!"
(CHAIN D. L. K. , USA)

„...EHRliche UND KRAFTVOLLE MUSIK, DIE MAN IM RADIOEINHEITSBREI NUR GANZ GANZ SELTEN FINDET. “
(MIX1)

„BEI DERART UNTERSCHIEDLICHEN STILELEMENTEN KLINGT KEIN SONG WIE DER ANDERE UND KEINE WEITERE BAND WIE MICROCLOCKS... MUSIKALISCH UND STILISTISCH EIN UNIKAT – LEGENDAER. “
(DEEPCGROUND MAGAZINE)