

Divine Sofa - Technical Rider

- Mischpultbelegung
- Benötigt werden 17 Kanäle und 4 Aux (Monitor)wege:
- Die Mikrofonierung ist beispielhaft und durch qualitativ gleichwertige Mikrofone ersetzbar.
- FX auf den Vocals: Tab Delay
- FX auf der Snare: Reverb
- Als geeignetes Mischpult kommt z.B. ein Allen & Heath QU16 (16 XLR und 3 Balanced Stereo Inputs) oder gleichwertige Pulte in Frage.

01	Base	AKG D-112
02	Snare	Shure SM57
03	HiHat	Rode NT 5
04	Tom 1	Shure Beta 58
05	Tom 2	Shure Beta 58
06	Overhead L	Neumann KM 184 oder Sennheiser K6 + ME64
07	Overhead R	Neumann KM 184 oder Sennheiser K6 + ME64
08	Bass	Line 6 Podx, balanced out vorhanden
09	Gitarre 1	DI Box passiv
10	Gitarre 2	Shure SM 57
11	Korg Synth L	DI Box vorhanden
12	Korg Synth R	DI Box vorhanden
13	Mac L	DI Box vorhanden
14	Mac R	DI Box vorhanden
15	Klick aus dem Audiointerface	DI Box vorhanden
16	Vocals	Shure SM 58
17	Vocals	Shure SM 58
Aux 1	AUX Monitorweg Drums	Über eig. InEAR System
Aux 2	AUX Monintorweg Voc 1	Über eig. InEAR System
Aux 3	AUX Monintorweg Voc 2	Floormonitor
Aux 4	AUX Monintorweg Bass	Floormonitor

Divine Sofa - Bühnenplan

