

PRÊK



A composite image featuring four men's faces arranged in a 2x2 grid. The image is heavily stylized with a dark teal, almost black, overlay that has a grainy, textured appearance. The men's faces are visible through the overlay, with their features softened and somewhat obscured. The text labels are in a bold, white, sans-serif font. The word 'Progressive' is at the top, 'Funk ROCK' is in the middle-left, and 'Psychedelic' is at the bottom-right.

Progressive

**Funk
ROCK**

Psychedelic

A close-up portrait of a young man with light brown hair and dark eyes, looking directly at the camera. The lighting is soft and focused on his face, with a dark background.

Raffael Müller

Bass, Vocals

Raffael ist für den Gesang und den Bass zuständig. Jedoch kann er noch mehr, als Vollblutkomponist schreibt er auch die Texte und die Songs. Mit seiner markant kratzigen Stimme verleiht er den Songs einen unverwechselbaren Touch. Der vielseitige E-Bass und Kontrabass Student besitzt das nötige Know-How, um musikalisch perfekt zu überzeugen.

Let`s Rock!



Andreas Mayr

Drums, Backvokals

Andreas kümmert sich um die ausgefeilten Rhythmen und Grooves von Prêk. Als Drummer kreiert er zusammen mit Raffael das Zusammenspiel von Bass und Drums. Er verleiht den Songs durch seine Beats die nötige Energie. Lautstärke und fette Grooves in Kombination mit dem Bass bilden eine außergewöhnliche Live-Performance.

Da fällt die Sitzpflicht manchmal schwer!



David Häberlein

Guitar, Backvokals

Open Tunings, diverse Sechzehntel-Rhythmen und harmonische Klangfolgen, damit überzeugt David. Als Gitarrist von Prêk setzt sich David nicht nur damit auseinander, sondern ist auch für die Backvocals zuständig. Seine einzigartigen Gitarren Riffs, unverwechselbar durch die komplexe Harmonik, gehören fest zum Klangbild der Band. Ein einzigartiger Sound!

Auf die Fresse mit PRÊK

„I did it my way“ sagte einst Frank Sinatra, einer der einflussreichsten Persönlichkeiten der Populärmusik des 20. Jahrhunderts. Und genau das ist es, was die drei jungen Musiker von Prêk machen. Sie gehen ihren eigenen Weg und kreieren ihre ganz eigene Art von Musik. Einen einzigartigen und originellen Sound haben sie bereits geschaffen, beeinflusst von 40 Jahren Rock/Pop Geschichte, jedoch von keiner Band direkt dominiert. Das ist das Geheimnis ihres Erfolges. Seit zwei Jahren stehen die Bandmitglieder schon zusammen auf der Bühne und ihr ständig steigendes musikalisches Potenzial ist beachtlich. Sie verbinden in ihrer Musik komplexe Harmonik und Rhythmik des Progressive Rock mit einem atemberaubenden Funkrock-Sound. Dadurch schaffen sie die einmalige musikalische Atmosphäre bei ihren Auftritten. Diese wird durch experimentelle Einflüsse aus dem Psychedelic Rock ergänzt und durch kritische und anklagende Texte vervollständigt.



Auftritte



2013

27.06.13 - Kunstverein Nördlingen
25.06.13 - Rock am Berg, Donauwörth
20.06.13 - Umsonst&Draußen, Nördlingen
08.06.13 - Spontan 23, Eichstätt
05.06.13 - Grenzenlos Festival, Augsburg
01.06.13 - Modular Festival, Augsburg
28.03.13 - Ostwerk, Augsburg
10.02.13 - Kantine, Augsburg
19.01.13 - Juze, Nördlingen
11.01.13 - Goldene Zeiten, Donauwörth

2012

21.12.12 - Kantine, Augsburg
28.09.12 - Gleis 1, Abendsberg
21.09.12 - Gigger Bang Festival, Obergünzburg
29.07.12 - Der Krater Bebt Festival, Megesheim
01.06.12 - Stellwerk, Donauwörth
18.05.12 - Ohrakel, Ingolstadt
19.04.12 - Backstage, München
02.03.12 Fronte 79, Ingolstadt

+10 weitere Auftritte im Jahr 2011

chief
with long-time
in-youre-face Know-How

personal
Riff-Computer

executive
Drum-machine
with a lot of boom boom tzz



Pressetexte

„Die (...) Band aus Donauwörth erfüllt auf jeden Fall schon mal alle Voraussetzungen zum Kritikerliebling.“

(Neue Szene Augsburg, Februar 2013)

„Und eines muß man den Psychedelic-Funk-Rock- Weirdos attestieren: sie werden von Jahr zu Jahr besser! Musik ohne Grenzen, alles ist erlaubt was groovt und das alles im abgefahrenen musikalischen Kostüm! Schwindelerregend gut!“

(Neue Szene Augsburg, Dezember 2012)

„Mit ihrem (...) Bühnenoutfit waren sie ein guter Blickfang. Sie legten eine starke Performance an den Abend. Bass Slapping auf höchstem Niveau wurde dem Publikum geboten“

(Emergenza Jury Review, Januar 2012)

„Die Akteure (...) beherrschen ihre Instrumente wie es manch "Großer" wohl bis zum Sterbedatum nicht tun wird.“

(Bierschinken.net, April 2011)

„Die energische Mischung aus Rock und Funk, mit experimentellen Bass- Rhythmen und dröhnendem Schlagzeug-Sound brachte die Menge in Stimmung“

(Augsburger Allgemeine November 2011)



Kontakt

Internet: www.prek.eu

Hörproben: www.prek.eu

E-mail: booking@prek.eu

Ansprechpartner: Tobias Gruber, Tel.: 0151 23023960

