

THE ROLLICS

RHYTHM & BLUES



In den 60ern hatten die „Rollics“ Auftritte in ganz Baden Württemberg. Sie spielten u.a. als Vorgruppe bei Tourneen der Rattles, Faces und den Girlbands „The Liverbirds“ aus GB und den „Tokyo Pink Pearls“ aus Japan.

Im Sommer 2007 trafen sich die damaligen Bandmitglieder Hans, Rainer und Wolfgang zu einer Session, wozu auch ein Drummer eingeladen war. Es funktionierte so gut, dass spontan beschlossen wurde, die „Rollics“ wieder zu aktivieren. Im Juli 2008 entstand die Live-Demo-CD „Rockin`Tonight“. Am 12. September 2008 spielten die „Rollics“ live beim Südwestfernsehen in der Sendung „Kaffee oder Tee“ u.a. den eigenen Titel: „Movin´down the track“, komponiert und getextet von Hans Bodo Hartmann. 2009 waren die Auftritte beim Strassenfest Backnang und beim Bluesfestival in Gaildorf

absolute Highlights.

Am 13.12. gab es einen vielumjubelten Auftritt vor 600 Zuhörern beim "Dieter Seelow Memorial Concert" in der Barbara Künkelnhalle in Schorndorf. Konzertvideo unter: http://www.myspace.com/the_rollics

Die „Rollics“ sind keine Coverband im üblichen Sinn, sondern sie spielen die schönen, alten Titel so, wie sie diese empfinden und wie die letzten 40 Jahre in Ihren Köpfen musikalisch weitergegangen sind.

Für die „Rollics“ gilt: „den Blues muss man nicht nur spielen können, man muss ihn fühlen“.

Die Bandmitglieder:

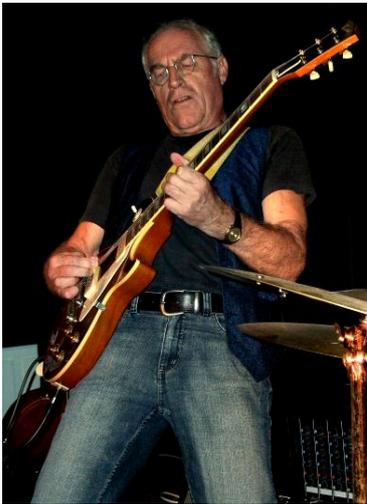
Hans Bodo Hartmann aus Freiburg, Guitar and Vocals

Hans tourte mit King Curtis und der „Danny Miller Band“. Später spielte er mit der „Albert Louis Jazz Band“, „Royal Garden Five“, Ray Austin, Dieter Seelow und der „Fred Gordon Group“. Er wirkte mit bei Sessions in den USA mit Größen wie Duke Robillard und Walter Trout.

Hans Bodo Hartmann interpretiert den Rhythm & Blues auf seine ganz eigene und dennoch urtümliche Art.

Als Frontmann bei den „Rollics“ überzeugt er durch seinen mitreissenden Gesang und sein virtuos Gitarrenspiel. Seine Freude an der Musik kann der Zuhörer nicht nur hören, sondern er kann sie fühlen.

Momentan spielt er noch bei den „Cherry Pickers“, „R&B Passengers“ und bei „Boogie Project“.

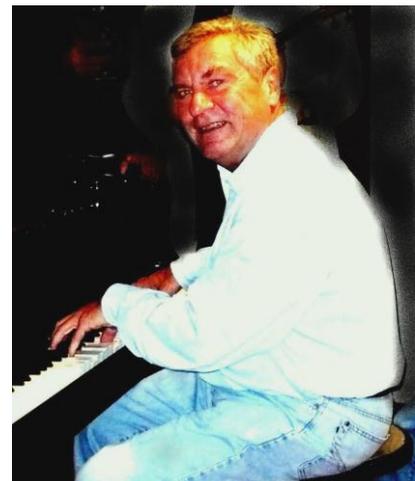


Wolfgang Eppler aus Schwennigen, Piano, Keyboard and Saxophon

Wolfgang ist ein bekannter Musiker im Raum Schwennigen. Mit seiner Band „Blue Note Combo“ begeistert er mit Mainstream Jazz, Blues und Swing.

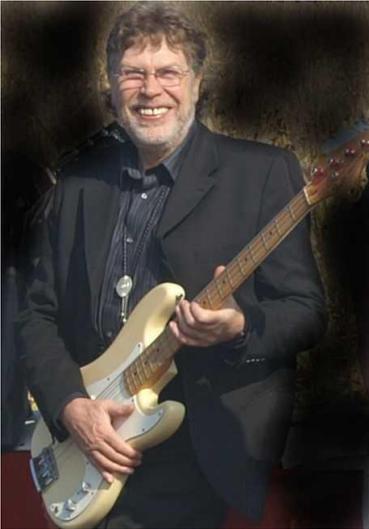
Ebenfalls überzeugte er als Pianist bei der „Swano Big Band“.

Bei den „Rollics“ begeistert er durch seine Fähigkeit der absolut virtuos Improvisationstechnik am Piano, welche seinesgleichen sucht und dem Sound der „Rollics“ seinen unverkennbaren Stempel aufdrückt.



THE ROLLICS

RHYTHM & BLUES



Rainer Gluska aus Burgstetten, Bass and Vocals

gründete 1964 in Waiblingen die Beatband „HD 64“. Auftritte vorwiegend in grösseren Gemeindehallen im Rems-Murr-Kreis und im restlichen Baden-Württemberg. Highlight war 1965 ein Auftritt beim ZDF in der „Drehscheibe“.

Nach den „Rollics“ folgte eine längere musikalische Pause. Danach unbefriedigende Abstecher zur Tanzmusik, reumütige Rückkehr zu den Wurzeln, immer auf der Suche nach „seiner“ Musik, welche jetzt endlich wieder mit den „Rollics“ realisiert wird“.

Rainer`s Bassspiel zeichnet sich aus durch groovig-rhythmische Basslinien, die stets auf den Punkt gespielt sind und mit den Drums eine runde, in sich stimmige Basis bilden.

Carsten Auerbach aus Bad Krozingen, Drums

Carsten ist freischaffender Musiker und Lehrer, Profidrummer mit breiter stilistischer Erfahrung vom Jazz bis zur Covermusik.

Er bringt die besten Voraussetzungen für die „Rollics“ ein: Sein Groove ist vom Besten, sein Feeling für die oftmals spontanen Improvisationen der Band begleitet er mit excellentem Timing und toller Dynamic - ohne sich in den Vordergrund zu spielen.

Carsten ist in diversen Formationen der Freiburger Musikszene aktiv und gestaltet interessante Projekte wie z.B. die Neil Young Night.

