

THE PINPRICKS

Technical Rider / Stage Plot

Info

Anzahl der Musiker: 3

Instrumente: Leadvox/Gitarre, Bass/Vox, Drums

Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages zwischen Band und Veranstalter.

Legende

(T) = Techniker | Equipment (muss gestellt werden)

(B) = Band | Equipment (wird mitgebracht)

Bühne

Mindestens 4m x 3m (B x T), gerne mehr.

Schlagzeug

Tom, Floortom, Bassdrum, 2 Beckenstative (T)

Hocker, Pedal, Becken, Hi-Hat, Snare (B)

(Band kann komplettes Schlagzeug mitbringen, jedoch nur nach Absprache)

Gitarre

Mesa Boogie Röhre Half Stack (B)

+Marshall 2x12" Box (B)

Mikrofon: Sennheiser e906 (B)

Orange TH 30 Röhre Half Stack (B)

+Orange 2x12" (B)

Mikrofon: Sennheiser e609 (B)

Bass

Darkglass Alpha Omega 900 (DI out) (B)

1x Fender 4x10er Box (B)

Fender Deluxe Amp Combo 1x12er (Sennheiser e906) (B)

Wichtig: Wir brauchen 2 DI-Eingänge für Bass!!!

Gesang

2x Mikrofonständer + Kopf (T)

1x Shure Beta 58 A (B)

1x Sennheiser e835 (B)

Licht

Mind. 2x 6er- Bar PAR64 (1 von vorne, 1 von hinten) mit programmierbarem Lichtpult, Farbfolien gemischt, gerne auch anderes Lichtequipment. (T)

PA

Prozessorgesteuert, pro Seite mind. ein 15“- Subwoofer + 12“- Hochtöner (über Ohrhöhe des Publikums), ab 150 Zuschauern mehrere Stacks bzw. größere Systeme. (T)

Mischpult

Mind. 16 Mono Eingangskanäle und 4-8 unabhängige Aux- Wege (T)

Stromversorgung

Jedem Musiker muss mindestens zwei freie Steckdosen für die Verstärker plus zwei Steckdosen am Mikrofon zur Verfügung stehen.

Monitorwege / InEar

Jedem Musiker muss mindestens eine Monitorbox zur Verfügung stehen. Wir spielen über ein InEar Rack mit 16 Eingängen, die auf der Bühne in dem Rack gesplittet werden und über ein 16er Multicore weiter an das FOH geleitet werden.

Wichtig:

Bitte wenig bzw keinen Nebel auf der Bühne!

Stageplot

01 Bassdrum

02 Snare

03 HiHat

04 Tom

05 FloorTom

06 Overhead Links

07 Overhead Rechts

08 2x Bass DI- Out (XLR)

09 E- Gitarre Mesa Boogie und Orange TH 30 (wird mit 2 Mikros mikrofoniert und über einen Y-Stecker zusammengefügt (B))

10 Leadvocal (Sängerin)

11 Backingvocal (Bassist)

Die Pultbelegung & Monitorkonfiguration kann abhängig vom Veranstaltungsort variieren!

Deshalb sind diese Details entsprechend vor der Veranstaltung abzuklären.

Falls möglich, keine Low- Budget- Geräte, gerade in der Mikrofonierung. Bitte Marken wie Shure, Sennheiser, BeyerDynamic etc. verwenden. Genannte Modelle sind jedoch nur Vorschläge.

Zufahrt

Der Veranstalter sorgt für eine ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder- / Durchfahrtgenehmigungen und stellt sie zu. Er stellt in unmittelbarer Nähe der Bühne einen Parkplatz zur Verfügung.

Catering

Der Veranstalter sorgt für Verpflegung der Band, beispielsweise durch Essensmarken und ausreichend Getränke.

3 x vegetarisch, + einmal ohne Tomaten/Tomatenmark.

Fotos

Es werden Fotos von der Band, dem Publikum sowie der Location gemacht. Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um vorherige Mitteilung.

Gage

Gage erfolgt nach Absprache.

Sollte eine Anforderung unklar bzw. nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Absprache mit Nils Degenhardt:

Kontakt:

Nils Degenhardt

Schulredder 6

24106 Kiel

Tel: 0177 / 77 600 35

Email: management@thepinpricks.de