
LISA CROPP

DJ / PRODUZENTIN



BIOGRAFIE


Die musikalische Reise von Lisa Cropp (DJ / Produzentin) begann in ihrer Kindheit mit dem Wissen um die klassische Musik durch das Klavier. Ihr Herz schlägt schon immer für die Musik, so dass sie 2015, als sie in Chile landet, den Beat der elektronischen Musik mit der Gruppe „Fonda Mental“ zu ihrem Lebensrhythmus macht.

Ihr musikalische Abenteuer führte sie in verschiedene Teile der Welt und so schuf sie 2018 unter anderem „Austral Kollektiv“, ihre eigene Marke für elektronische Musik und zugleich eine Mischung aus der deutsch-chilenischen Kultur. Im Jahr 2018 führt sie ihr Abenteuer dann nach Kolumbien, wo sie zusammen mit Kolumbianern und einem Chilenen „Casa Nuestra“ gründet, um eine aussergewöhnliche Erfahrung in einen alten Freimaurertempel zu kreieren.

Angesichts der Umstände in Chile seit Oktober 2019 nimmt sie aktiv an den friedlichen Protesten teil und beteiligt sich zusammen mit anderen chilenischen Künstlern an der Compilation „Chile No Esta En Guerra vol.1“ vom Modismo Netlabel. In ihrer kurzen Karriere ist sie bereits ein geschätztes Mitglied der chilenischen Underground-Szene geworden und hat an renommierten Veranstaltungen wie dem Recreo Festival, Noctambula, Fonda Menta und anderen teilgenommen. Sie hat auch die Bühne mit Oliver Koletzki, Nastia, Tobias. und Synthek geteilt.

Während ihre Musik mit ihren Reisen verbunden ist, kreierte Lisa in ihren Sets und Produktionen eine mentale Reise vom Micro House über Minimal, Deep Techno und Techno.

BOOKINGS: lisacropp.dj@gmail.com

 +56 9 789 288 81

 [lisa.cropp](https://www.instagram.com/lisa.cropp)

 [lisacropp.dj](https://www.facebook.com/lisacropp.dj)

 [lisacropp](https://www.soundcloud.com/lisacropp)

 [lisacropp](https://www.ra.com/lisacropp)

PROJEKTE

AUSTRAL KOLLEKTIV:

Neues Angebot für elektronische Musikveranstaltungen. Bietet eine Mischung der deutsch-chilenischen Kultur, das sich auf ihren Wert im Kollektiv stützt, als einen Konvergenzraum für alle Künstler der elektronischen zeitgenössischen Szene (Referenzvideo: [Austral Kollektiv Street Art](#)).



Casa Nuestra



CASA NUESTRA:

Ist ein Angebot für elektronische Zeremonien mit Underground-Charakter. Gegründet von Kolumbianern, einem Chilenen und einer Deutschen. Sucht die Verbindung der mesoamerikanischen Völker und alten Kulturen mit der zeitgenössischen elektronischen Szene (Referenzvideo: Casa Nuestra #1 Pleamar).

FONDA MENTAL



FONDA MENTAL:

Eine der bekanntesten elektronischen Untergrund-Unterhaltungsveranstaltungen in Santiago (Referenzvideo: Fonda Mental #17 Asylum). Versucht stetig der nationalen elektronischen Kultur Identität zu geben. Das Hauptmerkmal besteht darin, die Partys ausserhalb traditioneller elektronischer Musikclubs mit Hilfe von hoher technischer Qualität (Funktion One-

MUSIK- PRODUKTION

Aufgrund des Einflusses der klassischen Musik beinhaltet ihre Musik poetische, energetische und minimalistische Rhythmen und Klänge.

Im Folgenden befinden sich die Links zu den verschiedenen von LISA CROPP produzierten Tracks:

[Unidos](#)

[Pezid \(Rework\)](#)

[Afternoon](#)

[Herzschlag](#)

[Summer Vibes](#)

[Winter Blues](#)

[Sternenstaub](#)

[Kosmischer Tanz](#)



SET UP

Lisa Cropp verwendet für ihre Präsentationen folgende Einstellungen:

- 2 CDJ oder XDJ (USB)
- 2 Schallplatten-spieler
- 1 Mixer mit 4 Eingängen