

# MACHINES FOR THE HAIR

Progressive Rock/Metal

## Technical Rider



(Bandlogo: by Ian Leshwood)

Sehr geehrter Veranstalter,

Dieser *Technical Rider* ist Bestandteil des Vertrages. Bitte lesen Sie dieses Dokument sorgfältig durch damit der technische Aufbau für das Gastspiel der Band - **MACHINES FOR THE HAIR** - für jeden Beteiligten ohne Komplikationen ablaufen kann.

Nach jeweiligem Veranstaltungsort können die Vorgaben des *Technical Riders* angepasst werden. Für diese Änderungen bedarf es eine schriftliche Bestätigung des Management und der technischen Leitung der Band. Bitte kontaktieren Sie uns falls von Ihrer Seite Veränderungen oder Fragen an folgendem Setup bestehen.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und Ihrem Veranstaltungsteam!

### **PERSONAL:**

Neben dem hauptverantwortlichen Licht- und Tontechniker wird für das Be- und Entladen ein technischer Helfer benötigt.

### **BÜHNENSITUATION:**

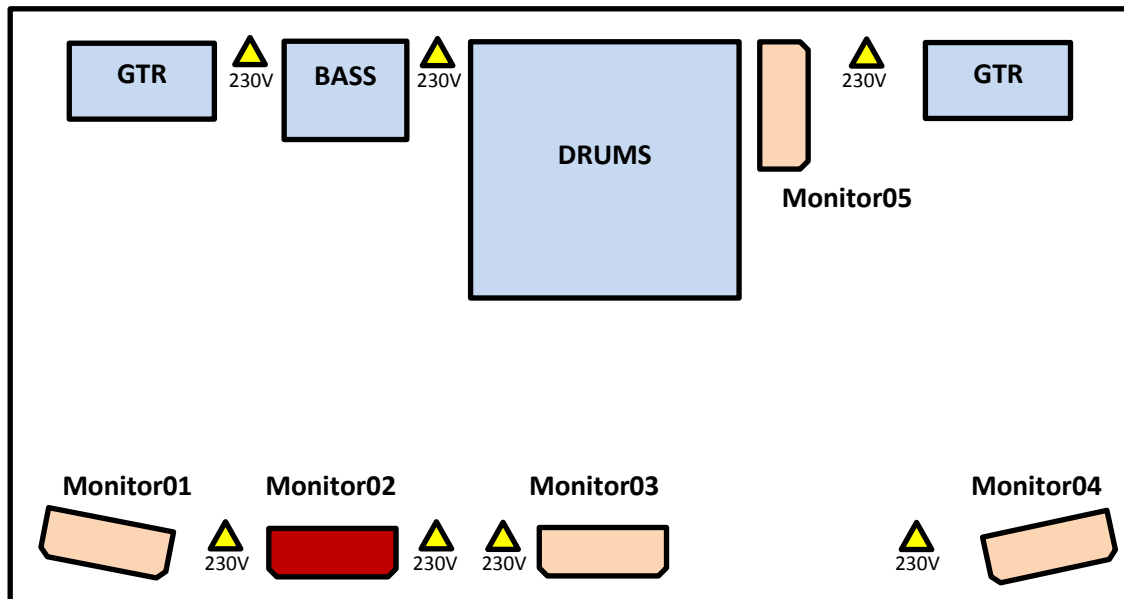
Um ausreichend Platz auf der Bühne zu haben, wird eine Bühnenfläche von mindestens **4,00m (T) x 6,00m (B)** benötigt. Wenn die Möglichkeit des Spielortes es zulässt wäre es ideal wenn die Band auf einer Erhöhung wie z.B. Bühnenpodeste spielen kann. Wenn dies nicht möglich ist wird auf jeden Fall die angegebene Fläche benötigt.

Des Weiteren ist ein **Stage-Riser (mind. 2,00m (T) x 4,00m (H) und mind. 300mm erhöht)** für die Drums sehr sinnvoll.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Fläche vor Witterungseinflüssen geschützt werden. Dies ist von dem jeweiligen Veranstalter vorab zu organisieren. Durch fehlerhafte Durchführung entstandener Schaden am Equipment der Band muss vom Verantwortlichen getragen werden.

**BESETZUNG & INSTRUMENTSÉ:**

MEMBER	INSTRUMENT
Sven Lindenau	Drums
Anjin Kierstein	Bass
Philip Woltersdorf	Guitar
Ian Leshwood	Guitar

**STAGE PLAN:****SPANNUNGSVERSORGUNG:**

Für die Versorgung der Geräte auf der Bühne müssen ausreichend Spannungsanschlüsse (s. Stageplan) bereitgestellt werden. Am sinnvollsten ist es, Verteilerdosen an den jeweiligen Orten zu installieren.

**POWER SUPPLY:**

INSTRUMENT	QUANTITY/TYPE	POSITION 1	POSITION 2
Bass	2x 230V AC Schuko (EU)	Front	Back
Gitarre01	2x 230V AC Schuko (EU)	Front	Back
Gitarre02	2x 230V AC Schuko (EU)	Front	Back

## ABNAHME & PATCH:

Die Instrumente werden wie folgt auf die Kanäle des Mischpults (**mind. 16 Kanäle**) gelegt.

### **PATCH:**

CHANNEL	INSTRUMENT	SHORTCUT	NOTES
1	Bassdrum	BD	
2	Snare Top	SN T	
3	Snare Bottom	SN B	Nicht notwendig
4	HiHat	HH	
5	Floor Tom 1	FT 1	Nicht notwendig
6	Rack Tom 2	RT 1	Nicht notwendig
7	Rack Tom 3	RT 2	Nicht notwendig
8	Ride	R	Nicht notwendig
9	Overhead L	OH L	
10	Overhead R	OH R	
11	Bass DI	B DI	
12	Bass MIC	B MIC	
13	Gitarre 1	GTR 1	
14	Gitarre 2	GTR 2	

## MISCHPULT (MIXER):

Für die Abnahme muss ein Mischpult mit mindestens **12 Kanälen** und **4 AUX**-Wegen zur Verfügung steht. Des Weiteren sollte der Mixer einen **4-Band-Equalizer** mit **2-Facher Mittenparametik** aufweisen.

## SOUNDSYSTEM:

Die vom Veranstalter gestellte Beschallungsanlage muss dem Veranstaltungsort und an die Musik angepasst sein. Es muss dafür gesorgt sein dass genügend **Head Room** besteht und eine dementsprechende **Lautstärke** erzielt werden kann (**mind. 100dB**). Die Anlage sollte vor dem Soundcheck vom örtlichen Techniker auf Mangel überprüft und eingemessen worden sein damit eine sofortige Inbetriebnahme möglich ist. (**Beschallungsanlage darf KEIN EIGENBAU sein**)

## MONITORING:

**4** (optimal **5**) **Monitorboxen** sollten zur Verfügung stehen damit jedes Bandmitglied einen für ihn angemessenen Sound-Mix erhalten kann. Bei 4 Monitoren wird die rot eingefärbte Box ausgelassen (s. Stageplan).

## EQUIPMENT:

Die Veranstaltungstechnik muss vom Veranstalter/Technik-Service gestellt werden. Die Band verkabelt ihre Instrumente und Equipment autark.

### **LICHTTECHNIK:**

Die Bühne sollte aus der Front angemessen ausgeleuchtet werden. Des Weiteren sollte farbige Beleuchtung eingesetzt werden. Der zuständige Lichttechniker kann nach eigenem Ermessen das Lichtdesign kreieren.

### **SICHERHEIT & GRUNDSÄTZE:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass die Veranstaltung in Bezug auf die aktuelle **Versammlungsstättenverordnung (MVStättV)** durchzuführen ist. Die Sicherheit auf der Bühne sollte demnach gewährleistet sein. Weiterhin werden rechtsgerichtete, faschistische und rassistische Person von dem Event ausgeschlossen.

Sollte es zu einer Nichteinhaltung der Verordnungen kommen kann das Konzert seitens der Band abgesagt werden.

### **KONTAKT & PRÄSENZ:**

- E-Mail: [mfth.bochum@gmail.com](mailto:mfth.bochum@gmail.com)
- Website: -
- Backstage Pro: [www.backstagepro.de/machines-for-the-hair](http://www.backstagepro.de/machines-for-the-hair)
- SoundCloud: -
- Bandcamp: -
- Facebook: -