

Instrumente: 2 Gitarren, 1 Bass, 1 Drums

Gesang: Angelo: Shouter, Nils: Clean Gesang (Drummer), Lars: Growls (Gitarrist)

<u>Setup</u>	<u>Wir haben</u>	<u>Wir brauchen</u>
3 Mikrofone 2 Stative	3 Mikrofone (2 * Beta58, e835) 1 Stativ	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Stativ • 7 XLR Eingänge
2 Gitarren 1 Bass	Amp-Simulationen (Line6 Helix) Amp-Simulation (Line6 Pod)	
Backingtrack	DI-Box	

Wir mischen uns unseren eigenen InEar Sound und splitten dafür alle Signale über einen eigenen Splitter. Wir haben ein Multicore-Kabel mit 7 XLR Anschlüssen die wir gerne an die Stagebox anschließen möchten um alle unsere Signale an den FOH zu senden:

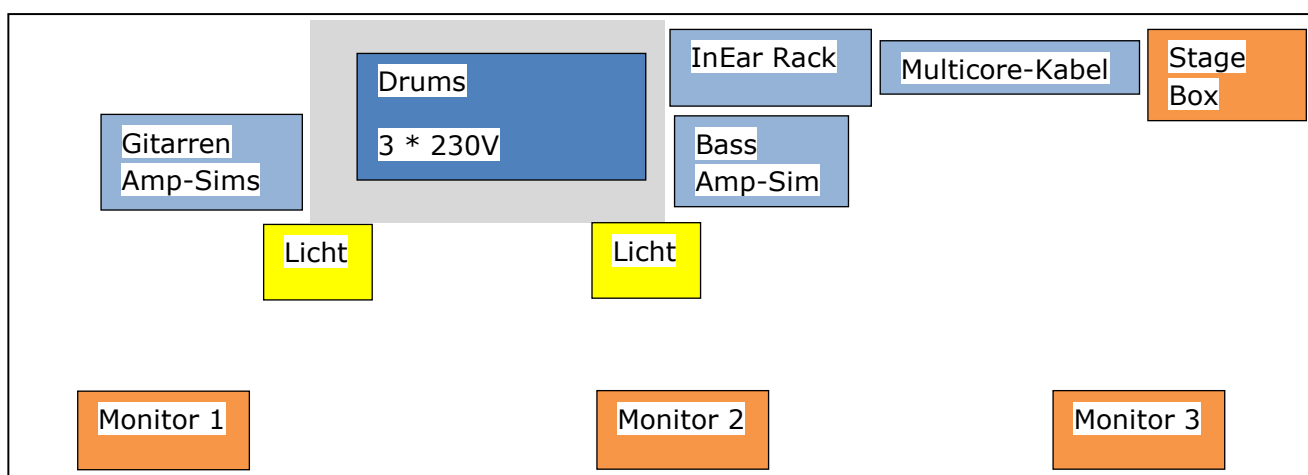
3 * Gesang, 2 * Gitarre, 1 * Bass, 1 * Backingtrack.

Monitoring:

- Drummer, Gitarristen und Bassist haben ein geschlossenes InEar-System und brauchen keinen Monitorsound auf der Bühne.
- **Sänger Angelo** hat **keine** InEar Hörer und braucht einen Mix auf den Bühnenmonitoren.
- Wenn möglich, hätten wir gerne die Schlagzeug Summe auf einem zweiten Auxweg, um diesen in das InEar-System einzuspeisen.

Licht:

Wir bringen zwei LED Bars mit, die wir zur Musik synchronisieren. Diese ersetzen aber im Regelfall keine komplette Lichtshow. Gut wäre hierfür ein getrennter Stromkreis.



Wir sind offen für Änderungsvorschläge und lassen stets mit uns reden! :)