



BESETZUNG

Von links nach rechts:

Marc Arnoldussen	Bass
Dominique Laudenberg	Piano
Florian Klug	Vocals / E-Guitar
Susanne Klees	Vocals
Stefan Tummes	Drums / Percussion

ALLGEMEINE INFOS

Gegründet:	April 2011
Genre:	Rock / Bluesrock / Rock'n'Roll / Folkrock
Heimatstadt:	Krefeld

BANDINFO

BANDTEXTE

KURZTEXT

Rascal's Corner kommen aus Krefeld. Mit jeder Menge Shows in den letzten 10 Jahren und viel Zeit, die sie für die Feinabstimmung des Rascals-Sound aufgewendet haben, sind sie zu einer Live-Band geworden, die ihr Publikum zu begeistern weiß. Sie verbinden Elemente aus Rock, Folk und Rock'n'Roll zu einer wunderbar tanzbaren Rascals-Rock-Mischung!

Nach dem ersten Album „Bridge Over The Labyrinth“ (2014), der EP „The Train Is Rolling“ (2016), dem Album „Just That Time“ (2019) und der EP „Summertime Tones“ (2021) sind sie jetzt mit ihrer aktuellen EP „Anyway“ unterwegs und noch lange nicht am Ziel. Kommt vorbei und erlebt mit Rascal's Corner ein unvergessliches Live-Erlebnis.

KURZTEXT (ENGLISH)

Rascal's Corner are from Krefeld, Germany. With lots of shows over the last 10 years and a lot of time spent tweaking the Rascals sound, they have become a live band that knows how to excite their audience. They combine elements of rock, folk and rock'n'roll into a beautiful danceable Rascals-Rock blend!

After the first album "Bridge Over The Labyrinth" (2014), the EP "The Train Is Rolling" (2016), the album "Just That Time" (2019) and the EP "Summertime Tones" (2021), they are now on the road with their latest EP "Anyway" and are far from being finished. Come by and enjoy an unforgettable live experience with Rascal's Corner.

LANGTEXT

2011 fanden sich vier junge Leute zusammen, um gemeinsam Musik zu machen – Rascal's Corner war geboren!

Als Folk-Pop-Band gegründet, entdeckte die Gruppe schnell ihren ganz eigenen Stil: Mit Elementen aus Folk, Rock und Rock'n'Roll sowie einer Menge Feintuning in den letzten zehn Jahren haben sie den unvergleichlichen Rascals-Sound geschaffen, den sie in der heutigen Stammbesetzung von fünf Musikern noch immer weiterentwickeln.

Auf unverwechselbare Art kombinieren sie die treibenden Rhythmen von Gitarre und Bass mit einem Piano, das dann und wann auch an die Ragtime-Ära erinnert. Gemeinsam mit dem Schlagzeug, das sich harmonisch einfügt und allem noch mehr Schwung verleiht, entsteht eine Komposition, die spätestens durch den mehrstimmigen Gesang zum Mittanzen und Mitsingen einlädt.

Mit zwei Alben und zwei EPs im Gepäck und einer Vielzahl weiterer Songs im Live-Repertoire haben sie es immer geschafft, ihr Publikum zu begeistern. Egal ob Neuinterpretationen, Cover oder selbstgeschriebene Songs – Rascal's Corner verstehen es, ihre Musik handgemacht und authentisch zu präsentieren und damit jede Bühne zum Kochen zu bringen!

BANDINFO

VERÖFFENTLICHUNGEN



ANYWAY (EP; 2022)

„Anyway“ ist die erste Aufnahme, die den neuen Rasals-Rock-Sound abbildet. Nach personeller und musikalischer Umstrukturierung in 2020 und 2021 hat die Band viel Zeit aufgewendet, um einen neuen Sound zu kreieren. E-Gitarren-Riffs und mächtige Beats harmonisieren mit dem bekannten Konzept rhythmischer Klavierparts und treibender Basslinien. Bluesrock und Rock'n'Roll Elemente prägen die Songs dieser EP, mit dem neuen Rascals-Rock-Sound eine neue Ära in der Bandgeschichte einläutet.



SUMMERTIME TONES (EP; 2021)

„Summertime Tones“ begann mit einem Aprilscherz im Frühjahr 2021. Die Produktion entstand äußerst unkonventionell und spontan aus der Idee raus, das Publikum mit einem eigenen Rascal's Corner Song in einer Reggae-Version in den April zu schicken. Begeistert von der sommerlichen Art und der anderen Herangehensweise an ein altes Stück aus dem eigenen Repertoire komponierten die Rascals weitere drei Sommerversionen ihrer Songs. Das Ergebnis wurde zusammen mit vier Videos im Rahmen einer EP im Juli 2021 veröffentlicht und wenn die Temperaturen ein wenig Strandfeeling zulassen, tauchen diese Songs ebenfalls im Live-Set der Band auf.



JUST THAT TIME (ALBUM; 2019)

„Just That Time“ ist das zweite Album der Folkrock-Band Rascal's Corner. Das Album beschäftigt sich vor allem mit dem Thema Mensch und dem Zusammensein von Menschen. Es erzählt von der aufrichtigen Liebe, vom Vermissen und Wiederfinden, aber auch vom Alleinsein, von Täuschung und Enttäuschung und Flüchtigkeiten. Die Kontraste des Themas spiegeln sich auch in der Musik wieder. Muntere Poparrangements und natürliche Folkelemente treffen hier auch mal auf düstere Szenen, während wieder andere Songs eher mit einem Augenzwinkern zu sehen sind. Jede Begegnung, jeder Konflikt und jede Liebe führt zu einer Erfahrung, die man – mit etwas Abstand – ruhig mit einem leichten Lächeln auf dem Gesicht sehen kann. „It was beautiful, it was just that time!“

„Just That Time“ is the second album of the folkrock-band Rascal's Corner. The story behind is about people and especially about getting together. It tells about true love, about missing someone and about getting back together. It tells about being lonely and deception and disappointment. The contrast of this topic can be found in the music as well. You can hear some cheerful poparrangements and traditional folkelements as well as a few dramatic scenes and even some slightly ironic parts. Every meeting, every conflict and every love is leading to an experience, which can be seen with a little smile on your face after a while. “It was beautiful, it was just that time!”

BANDINFO



ROMANCE IN BELFAST (SINGLE; 2019)

„Romance In Belfast“ erzählt von einer flüchtigen Liebesbeziehung, welche sich in einer von diesen Nächten einfach so ergibt. Aus dem Nichts entwickeln sich aber ernstere Gefühle und es ist nicht klar, wie es weitergehen soll. Der Song spielt mit der Endlichkeit, welche eben auch die Liebe betrifft. Allerdings lässt sich genau über diese Endlichkeit jede noch so kurzweilige Beziehung rechtfertigen, denn „it was beautiful, it was just that time!“

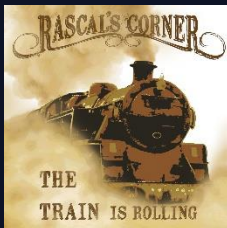
„Romance In Belfast“ tells the story of a casual relationship, which just happens in one of these nights. But some serious feelings arise out of nowhere and it is not so clear how this will end. The song plays with the fact that even love isn't infinite. But it's the lack of infinity which makes it all worth, because “it was beautiful, it was just that time!”



WALK WITH ME (SINGLE; 2019)

„Walk With Me“ erzählt vom Unterwegs sein, vom Aufbruch, vom Reisen und vom Ankommen und knüpft damit nahtlos an “The Train Is Rolling” an. Es geht um die unvergesslichen Erfahrungen, die einen fernab der Heimat erwartet, aber auch um den Preis, den man dafür bezahlt. Der Song ruft aber auch dazu auf, dieses Abenteuer zu wagen, denn es lohnt sich!

„Walk With Me“ tells a story about being on the road. About starting a journey, traveling and coming back again. It starts where “The Train Is Rolling” has ended. It tells about unforgettable experiences, which you are able to achieve, while you are far away and about the price you have to pay for being far from home. But the song also encourages not to miss those experiences, because they are worth it.



THE TRAIN IS ROLLING (EP; 2016)

„The Train is rolling“ ist eine Art emotionales Reisetagebuch. Die Musik erzählt von Sehnsüchten und Fernweh, von neuen Bekanntschaften und Erlebnissen und dem, was man beim Weiterziehen wieder aufgeben muss. Es liefert uns gleichzeitig einen Grund, immer in Bewegung zu bleiben, wie auch einen Grund an Ort und Stelle zu verweilen. Damit beschreibt es vor allem die zwei großen Entscheidungen jeder Reise, den Aufbruch und das Ankommen, aber auch das „Anlauf nehmen“ und das Erleben währenddessen.

"The Train is rolling" is an emotional journey likened to a diary of sorts. The music tells of desire and wanderlust, of new acquaintances and experiences, and what you have to leave behind when going forward. It shows a reason to always keep moving as well as the enjoyment of lingering in the moment. By that, it mainly describes the two major decisions of every journey, the departure and the arrival, whilst embracing the experience within that comes with getting started.

BANDINFO



BRIDGE OVER THE LABYRINTH (ALBUM; 2014)

Mit "Bridge over the Labyrinth" veröffentlichten Rascal's Corner im April 2014 ihr Debutalbum. Das Album besteht aus dreizehn Songs und verbindet ursprüngliche Folkelemente mit großen Pop-Arrangements. Transparent und gewaltig zugleich führen die Stücke durch die dunkelen Ecken und Lichtungen des Labyrinths. Das Labyrinth steht hier als Symbol für die verschiedenen Lebenswege, die wir einschlagen. „Now is the time to reach out from here!“

BANDINFO

KONTAKT

Erreichen können sie uns unter:

info@rascalscorner.de

Ansprechpartner für allgemeine,
musikalische oder technische Fragen:

Florian Klug

flo@rascalscorner.de

Bookingkontakt:

Marc Arnoldussen

booking@rascalscorner.de

Pressekontakt:

Dominique Laudenberg

dodo@rascalscorner.de

Weitere Infos unter:

<https://www.rascalscorner.de>

<https://www.facebook.com/rascalscorner>

<https://www.instagram.com/rascalscorner/>

<https://www.youtube.com/user/RascalCorner>

Neben der Möglichkeit, Rascal's Corner für eine öffentliche Veranstaltung zu buchen, könnt ihr die Band auch für eure Privatveranstaltung verpflichten. Wir erstellen euch gerne ein Angebot.