

Tameera

Technical Rider

Die im Frühjahr 2021 gegründete, insgesamt vierköpfige Band von "Tameera" besteht neben der Sängerin Tabea Meusch aus Marvin Kreimeier (Keys/Synthesizer), Leo Steinhaus (Bass) und Sebastian Bauer (Drums) und spielt englischsprachigen Indie Pop mit Einflüssen aus dem R&B.

Bandbesetzung

Drums • Sebastian Bauer

Bass • Leo Steinhaus

Keys • Marvin Kreimeier

Vocals • Tabea Meusch

Bühne

Beim Eintreffen muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Ein niedriger Riser für das Schlagzeug (2x2m) ist erwünscht und sollte beim Eintreffen der Band bereits aufgebaut sein. An den Spielplätzen aller Bandmitglieder sollte die im Stage Plan eingetragene Anzahl an Steckdosen zur Verfügung stehen.

Backline

Im besten Fall sollte eine Combo-Bassbox oder eine Bassbox ohne Topteil (bitte jeweils mitteilen) gestellt werden.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsfläche entsprechend dimensioniert sein. Beim Eintreffen der Band sollte die Anlage eingemessen und spielbereit sein.

Monitoring

Auf der Bühne wird für die Bandbesetzung 3x Wedge-Monitoring sowie eine zusätzliche In-Ear-Funkstrecke benötigt.

Monitor Mix 1 • Drums (UpStageCenter/Sebastian)

Monitor Mix 2 • Bass (StageRight/Leo)

In-Ear-Monitor Mix 3 • Keys (StageLeft/Marvin)

Monitor Mix 4 • Vocals (FrontStageCenter/Tabea)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Tameera

Technical Rider

Tameera & Band | Ansprechpartner

Tabea Meusch • Bandleaderin | tameeramusic@gmail.com | 01590 8195876

Leo Steinhaus • Bass/technischer Ansprechpartner | leo.steinhaus@gmx.de | 015228032891

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

Tameera

Technical Rider

Input-Patch

Kanal	Instrument	Mic / Gear (Vorschläge)	Position	Anmerkungen
01	Kick In	Beta 91A	Drums	
02	Kick Out	Beta 52A	Drums	
03	Snare 1 Top	SM57	Drums	
04	Snare 1 Bottom	SM57	Drums	optional
05	Hihat	Kleinmembran	Drums	
06	Floortom	E604	Drums	
07	OH L	AKG C414	Drums	
08	OH R	AKG C414	Drums	
09	SPD-SX Main Out	DI-Box	Drums	Samples
10	SPD-SX Sub Out	DI-Box	Drums	Kick & Bassdrops
11	Bass	DI-Box	Bass	mit Bassbox als zusätzlichen Monitor auf der Bühne
12	Keys L	DI-Box	Keys	
13	Keys R	DI-Box	Keys	
14	BT Main L		Keys	
15	BT Main R		Keys	
16	BT Vox L		Keys	optional nur Main
17	BT Vox R		Keys	optional nur Main
18	BT Drums L		Keys	optional nur Main
19	BT Drums R		Keys	optional nur Main

Tameera

Technical Rider

20	Loop Station	DI-Box, SM58	Special 1	
21	Main Vox		Vocals	

Output-Patch

Kanal	Bezeichnung	Anmerkung
1	Wedge Drums	
2	Wedge Bass	
3	IEM Keys L	
4	IEM Keys R	
5	Wedge Lead Vox	

zzgl. der benötigten Kanäle für die PA

Stage Plan

Grundaufbau:

