



Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Wir behaupten von uns eine sehr umgängliche Band zu sein und wollen euch dies auch gerne vor Ort beweisen ☺ Wir benutzen im Rider unsere Umgangssprache, die von den technisch korrekten Formulierungen abweichen kann, daher bei Fragen gerne an Dennis Bokelmann wenden (kontakt@kerlefornia.de / 01623395384). Vielen Dank!

PA-System inkl. Mischpult

Wir vertrauen generell auf den Veranstalter und die Techniker vor Ort und deren Expertise, aber dieser Satz nun nur der Form halber, da der Technical Rider ja auch Bestandteil unseres Gastspielvertrages ist: Beschallungssystem und Mischpult sollten über eine der Veranstaltungsfläche angemessene Ausstattung verfügen.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 2 Monitorboxen:

Box 1: **Lead Vocals/Gitarren/Keys/Mundharmonika** (Front rechts) → Daniel

Box 2: **Drums/Backing Vocals** (Front links) → Dennis

Gerne besprechen wir beim Soundcheck mit dem Techniker den jeweiligen Monitormix, da er nach unseren Erfahrungen sehr stark auch vom jeweiligen Veranstaltungsort abhängt (von Kneipe bis Open Air). Bitte rollt noch nicht die Augen, wenn ihr dann zunächst diese Antwort bekommt: "von allem erstmal ein bißchen." Wenn wir dann einen Song gemeinsam angespielt haben, kommen wir meist mit den konkreten Nachbesserungswünschen und dann auch zügig zum Ende.

Techniker & Bühne

Kerle Fornia kommen ohne eigene Ton- und Lichttechniker. Wir freuen uns auf einen kreativen Lichttechniker, der unseren Auftritt stimmungsvoll beleuchtet und einen netten Tontechniker, der vom Soundcheck bis zum Ende unseres Auftritts für technische Fragen unser Ansprechpartner ist. Wir spielen deutschsprachigen Indierock und uns liegt sehr am Herzen, dass man unsere Texte versteht, was bei unserem Frontmann immer eine anspornende Herausforderung ist ☺ Bei Open-Airs sollte die Bühne durch Bühnendach und -wände ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, dann werden wir vor Ort schon eine Lösung finden. Ansonsten einfach melden. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Kerle Fornia

Dennis Bokelmann

0162-3395384

kontakt@kerlefornia.de



Technical Rider 2019

Verteilungsvorschlag

(Bitte beachten: Kerle Forna passen sich den Gegebenheiten der Location an, d.h. die folgende Übersicht zeigt nur das maximale Set, welches runtergeschraubt werden kann bis auf Gesang, Gitarre und Cajon)

Kanal	Instrument	Di Box	Position
1	BassDrum		Front links
2	Snare		Front links
3	HiHat		Front links
4	Tom hoch		Front links
5	Tom tief		Front links
6	Overhead links		Front links
7	Overhead rechts		Front links
8	Backing Vocals 2		Front links
9	Keys links	x	Front rechts
10	Keys rechts	x	Front rechts
11	E-Gitarren-Combo		Front rechts
12	Akustik-Gitarre	x	Front rechts
13	Lead-Vocals		Front rechts
14	Mundharmonika		Front rechts

Stageplan

