



BrassedArts

TECHNICAL RIDER (Version 11/2013)

Kontakt bei weiteren Fragen:

Thilo Weller

Telefon: 0176-84307496

eMail: booking@brassedarts.net

Besetzung:

Diana Casar – Gesang

Michael Henn – Schlagzeug

Santosh Fernandes – Gitarre

Felix Gänßlen – Gitarre

Christian Koch – Bass

Marco Sauter – Posaune

Thilo Weller – Posaune

Daniel Söder – Trompete

Martin Bürker – Trompete

FoH

Mischpult (ausreichend viele Kanälen, siehe Kanalliste bzw Stageplan unten),
Multicore und Stagebox vorhanden

Mikros und Stative wie im Kanalplan beschrieben, Abweichungen bitte mit uns
besprechen

Mischer wird vom Veranstalter gestellt

Monitoring

Mindestens 4 getrennte Monitor-Wege

Aux1: Schlagzeug

Aux2: Gesang

Aux3: Gitarren

Aux4: Bläser

Bühne

Ausreichende Größe für 9 Musiker, Aufhängungsmöglichkeit für Bandbanner
Drumriser, möglichst 2 x 3 m (L / B)

Kanalbelegung & Mikrofonierung

1	Vocals - Diana	Eigenes Mikro vorhanden
2	Vocals - Background	SM58 o.ä.
3	Kick	Geeignete Drum-Mikros (*)
4	Snare	
5	Hi-Hat	
6	Hänge-Tom 1	
7	Hänge-Tom 2	
8	Stand - Tom	
9	Overhead left	
10	Overhead right	
11	Bass	Combo - XLR DI-Out vorhanden
12	Guitar 1 - Santosh	Combo - SM 57 o.ä.
13	Guitar 2 - Felix	Combo - SM 57 o.ä.
14	Posaune 1 - Marco	Wenn mgl. Clip, sonst anderes geeignetes
15	Posaune 2 - Thilo	Wenn mgl. Clip, sonst anderes geeignetes
16	Trompete 1 - Daniel	Wenn mgl. Clip, sonst anderes geeignetes
17	Trompete 2 - Mab	Wenn mgl. Clip, sonst anderes geeignetes

(*) ALTERNATIVE:

statt Schlagzeugmikrofonierung hochwertiges e-Drumset mit folgenden Kanälen:

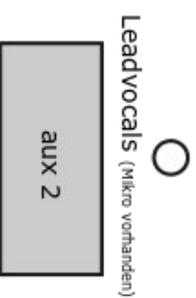
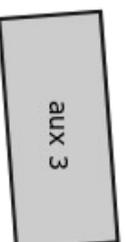
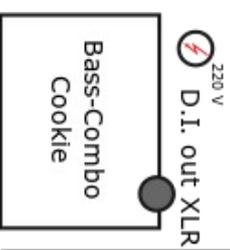
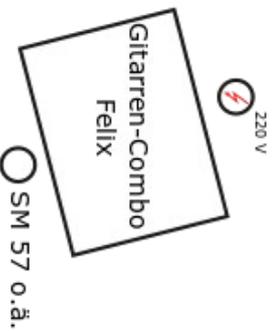
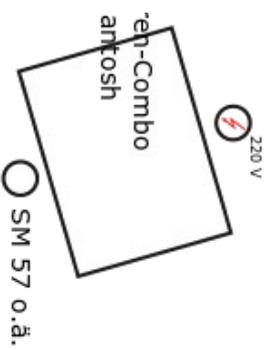
- Kick
- Snare
- Hi-Hat
- Toms
- Ride
- Crash

(wahlweise alternativ auch S/PDIF-Ausgang)

Bitte rechtzeitig absprechen ob analoges oder e-Drumset besser passt. E-Drumset haben wir, analog müssen wir leihen!



BrassedArts



Bläser: 2 x Trompete und 2 x Posaune
wenn mgl. Clip, z.B. Sennheiser E 906 / 908
oder Shure Beta 98 H/C
sonst geeignete Mikros + Stative

