

TECHNIK-RIDER

„Voodozer“

Technik-Rider Stand: 07/2013

Tontechnik:

PA:

Eine gut klingende, der VA angemessene PA

Monitoring:

Jeder Musiker sollte nach Möglichkeit einen eigenen Monitorlautsprecher bekommen, sofern es vorgesehen ist.

Mikrofonie (wenn Möglich):

3 x Gesangsmikro

2x Amp-Abnahme Gitarre

1x Amp-Abnahme Bass

1 Abnahme Schlagzeug (Bass, Snare, 2x Tom, Hi-Hat, 1x Ride-Becken, 1x Splash-Becken und 2x Crash Becken.

Boxen (wenn vorhanden):

2x 15er Bassbox (oder ähnliches)

2x 4x10er oder 12er Marshall/Orange Gitarrenbox (oder vergleichbar

Basis-Drum-Set: (wenn vorhanden)

mit Bass-Drum, 1x Stand-Tom, 1x Hänge-Tom, Hi-Hat Ständer, 3x Beckenständer...

Folgende Hardware zum Schlagzeug wird mitgebracht: Doppel-Fuß-Maschine, Hi-Hat-Becken, ...

Sonstiges:

ggf, Option zum Livemitschnitt am Mischpult. Aufnahmegerät Zoom H5n wird gestellt.

Lichttechnik / Effekte:

Eine bunte, der VA angemessene Lichttechnik sofern vorgesehen.

Gerne mit Einsatz von Schwarzlicht, Stroboskop, Bodennebel, und Nebelmaschine sowie einheitliche Farbwechsel (z.b. alles Grün, alles Blau, alles Rot etc.)

Stage:

Eine stabile, der VA angemessene Bühne von etwa 5m x 4m

Gerne mit: Schlagzeugpodest, Auf- und Abgang zur Seite und einem Dach (bei Open-Air Veranstaltungen)

Backstage und Catering:

Nach Möglichkeit ein verschließbarer Raum
Bier und alkoholfreie Getränke und Kaffee
etwas zu Essen
Traubenzucker (Diabetiker in der Band)

Diese Angaben sind als Richtwerte zu verstehen. Teilweise können wir natürlich einiges an Equipment mitbringen (z.B. Boxen, Mikros etc.) Kurze Info was da ist bzw. was wir einpacken sollen wäre nett.