

Bühnenanweisung

Um einen reibungslosen Ablauf der Show zu garantieren, ist diese Bühnenanweisung unbedingt einzuhalten. Sollten ein oder mehrere Punkte nicht erfüllt werden können, bitten wir diese im Vorweg anzusprechen. Wir finden sicherlich eine Lösung.

Kontakte

Max Läubin
(Gitarre, Bass, Gesang)

Tel.: +49 157 50 17 87 09
Mail: max.laeubin@gmail.com

Daniel Rothe
(Drums)

Tel.: +49 157 30 89 90 64
Mail: dannydrums@gmx.de

Wir benötigen

- Eine PA mit ordentlich Wumms und Qualität mit allen nötigen Mikrofonen um Gesang, Schlagzeug, Gitarren- und Bassamp abzunehmen, sowie die dazu notwendigen Kabel und Ständer.
- Eine*n Tontechniker*in.
- Eine Bühne mit mindestens 6m Breite und 3m Tiefe.

Wir bringen mit

Schlagzeug: 22x22 Kick, 12x8 Rack Tom, 14x14 Floor Tom, 16x16 Floor Tom, 14x8 Snare, 1x19" Crash, 2x18" Crash, 1x14" HiHat, 1x20" Ride, 1x21" China, Alesis Sample Pad

Gitarre/Bass: 1x Bugera V22, 1x Markbass LittleMark250, 4x10er Bass Cabinet, 1x15er Bass Cabinet

Kanalbelegung

- 1 Kick
- 2 Snare
- 3 HiHat
- 4 Rack Tom
- 5 Floor Tom
- 6 Floor Tom
- 7 Overhead L
- 8 Overhead R
- 9 Sample Pad (DI)
- 10 Gitarre
- 11 Bass (DI)
- 12 Bass mikrofoniert
- 13 Vocals Max
- 14 Vocals Daniel

Bühnenplan



Mix 1



Mix 2

Garderobe

Perfekt ist...

...eine Garderobe mit Sitzgelegenheiten für mindestens zwei Personen, Spiegel, Waschbecken/Dusche, Stromanschlüssen, und Handtüchern. Die Garderobe sollte bei Ankunft ausreichend temperiert und abschließbar oder während des gesamten Aufenthaltes bewacht sein. Für Verluste haftet der Veranstalter.

Catering

Wir freuen uns...

bei Ankunft: über Bier, Wasser (laut und leise), Säfte oder Limos, belegte Brötchen mit Käse, Wurst, Schinken, Snacks

später: über eine warme Mahlzeit. Vorzugsweise in der Nähe der Venue.