

HALBTAGS

Technikrider der Band Halbtags

Liebe Veranstalter, liebe Tontechniker,

dieses Dokument dient dazu, die Veranstaltung im Vorfeld zu Planen und Fragen im Vorfeld zu klären. Neben einem schönen Konzert für das Publikum ist uns vor allem ein freundlicher Kontakt und Umgang zum Veranstalter und der Crew wichtig. Alle Angaben in diesem Rider sind Vorschläge und können gerne angepasst werden. Sollte dies der Fall sein oder sollten weitere Fragen im Vorfeld aufkommen, kontaktiert uns gerne.

Halbtags ist eine vierköpfige Alternative Rock- und Punkband aus Köln.

Sie besteht aus:

Kai - Vocals/Gitarre
Bene - Gitarre/Backvocals
Moritz - Bass/Backvocals
Martin - Drums

Technische Unterstützung vor Ort:

Es ist notwendig das ein/e Techniker/in oder Person, welche die Gegebenheiten und den Veranstaltungsprozess vor Ort kennt zur Ankunft der Band vor Ort ist, um einen reibungslosen Ablauf des Abends zu gewährleisten. Der/die Techniker/in vor Ort stellen bitte sicher, dass alle technischen Gegebenheiten wie in diesem Dokument beschrieben, vorhanden sind. Ton und Licht werden von den/der ortansässigen Techniker/in gemischt und während des Abends verwaltet. Unter Umständen kann dies auch von der Band selbst übernommen werden, wenn dieses vorher klar kommuniziert wurde.

Bühne:

Die Bühne bietet eine stabile Ebene, die gefahrlos begehbar ist. Sie sollte den Gegebenheiten angemessen groß sein, sodass eine Standardbesetzung (vier Musiker mit Backline) einer klassischen Band darauf Platz findet.

Stromversorgung:

Die Stromversorgung sollte bitte wie auf dem Stageplan angegeben bereitgestellt werden. Es reicht eine 230V/16A Steckdose für unser Rack am Bühnenrand (hinten) und eine weitere 230V/16A Steckdose vorne auf der Bühne mit entsprechender Mehrfachsteckdose.

PA/Beschallung:

Die Beschallungsanlage vor Ort sollte den Räumlichkeiten angemessen sein (lineare PA, mit L-R +Subs). Sie sollte aus üblichen und professionellen Komponenten bestehen, um laute Rockmusik in hoher Qualität zu übertragen. Entsprechend viele Kanäle sollten wie in der Kanalbelegung beschrieben vorhanden sein.

Monitoring:

Wir spielen über ein eigens In-Ear Monitorsystem und bringen unser Rack inkl. aller Kabel mit. Wir greifen uns alle Signale der Bühne über zwei passive Splitter (insg. 16 Kanäle) an der Stagebox ab und mixen unsern eigenen Monitorisound. Bitte stellt Euch darauf ein, dass wir ca. 5 Min. für die Verkabelung benötigen.

In-Ear Monitorsystem mit Kabelpeitschen zur Weitergabe an die Stagebox (FOH)



Beleuchtung:

Die Beleuchtung muss ausreichend sein, um sich gefahrlos auf der Bühne und im Publikumsbereich bewegen zu können.

Backline:

Wir reisen lediglich mit unserer Backline und dem IE-Rack an, sämtliche Tontechnik für das FOH, sowie Mikrofoniierung muss gestellt werden, bzw. kann nach vorheriger Absprache mitgebracht werden.

Backline:	1x Drumset	Standard (BD,SN,HH,RD,3xTOM,2xCRASH)
	1x Bass	Ampeg PF 500 (XLR)
	1x E-Gitarre (Links)	Kemper Profiler (XLR)
	1x E-Gitarre (Rechts)	Helix (HX Stomp) (XLR)

Merchandise:

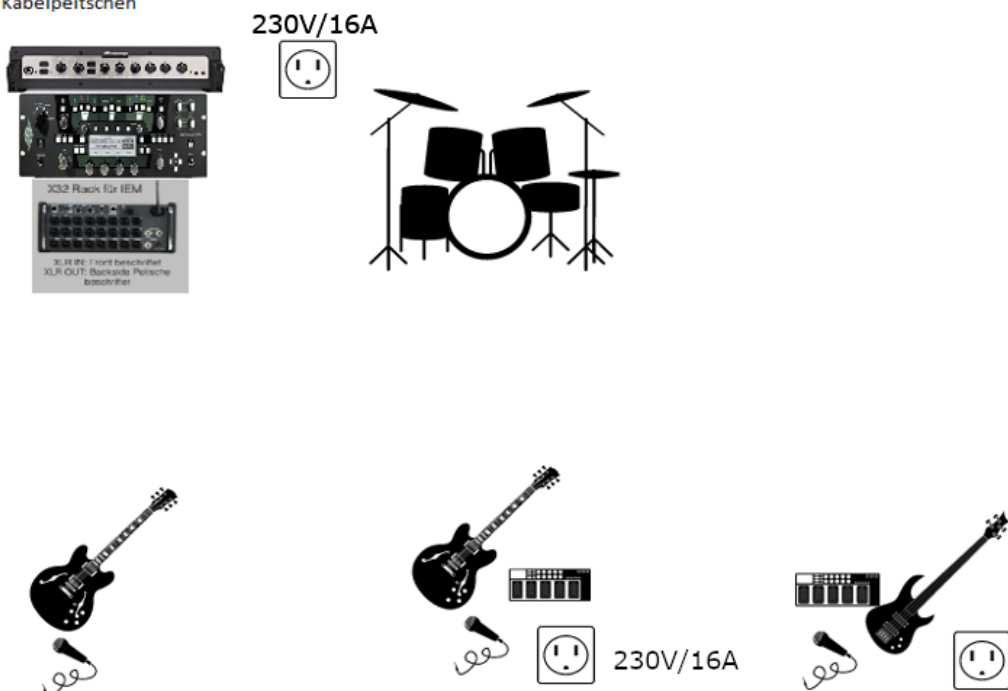
Am Veranstaltungstag steht ein für die Besucher gut sichtbarer und zugänglicher Aufstellort für das Band-Merchandising bereit, z. B. einen Tisch oder einen Teil der Theke.

Backstage und Verpflegung:

Ein beruhigter Bereich zur Verwahrung der Band-Gerätschaften und zum Aufenthalt wird bereitgestellt. Für die Veranstaltung steht den Bandmitgliedern und der Crew mindestens Wasser zur Verfügung.

Stageplan:

Rack mit IEM System, AMPS & Kabelpeitschen



Kanalbelegung und Mikrofonierung:

Channel Nr.	Instrument	Microphone
1	Bass Drum	Shure Beta 52/o. ä.
2	Snare Drum	Shure SM 57/ o. ä.
3	OHL/Hi-hat	Rode NT 5/o. ä.
4	OHR/Ride	Rode NT 5/o. ä.
5	High Tom	Sennheiser E 604/o. ä.
6	Low Tom	Sennheiser E 604/o. ä.
7	Floor Tom	Sennheiser E 604/o. ä.
8	Bass AMP	Line DI/ XRL
9	Gitarre L (Kemper)	Line DI/ XRL
10	Gitarre R (Helix)	Line DI/ XRL
11	Vocals Back L	Shure SM 58/o. ä.
12	Vocals (Main)	Shure Beta 58/o. ä.
13	Vocals Back R	Shure SM 58/o. ä.

Kontakt:

Für Rückfragen steht Ihnen Kai gerne zur Verfügung:

Kontakt:

Kai Deppisch

017670292892

halbtags.musik@gmail.com

Stand September 2021