



Technical Rider – Arend Peter Kraus

Bühne:

- funktionstüchtige und komplett montierte Bühne mit einer Aktionsfläche von (optimal) mindestens 4m x 3m
- bei Open-Air ausreichende Sicherung der Bühne vor Regen / Sturm (3 Seitengeschlossen, überdacht)
- Zufahrtswege zur Bühne für PKW
- Bühnenbeleuchtung im ausreichenden Ausmaß, Hazer oder Dunsterzeuger sind erwünscht.
- Passende Gegebenheiten, um das Backdrop zu hängen

Ein Ton- und Lichttechniker sollte vom Aufbaubeginn bis Abbauende zur Verfügung stehen

Monitoring:

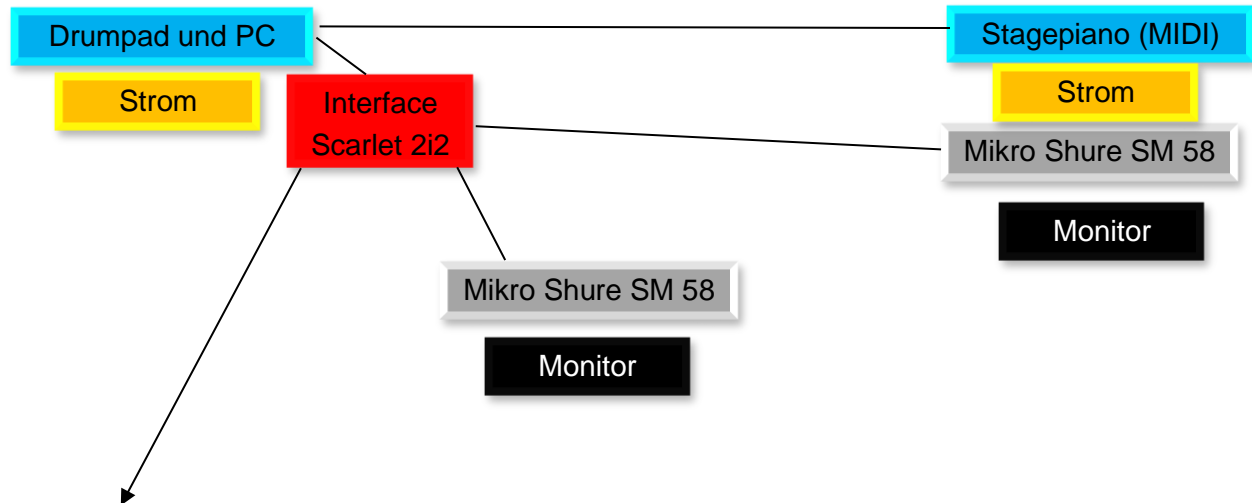
- gewünschte Monitore sind im Backline markiert,
 - ➔ bei Bedarf kann der Künstler die Monitore stellen
- In-Ear-Monitoring ist auch vorhanden

Kontakt:

E-Mail: arendkraus@googlemail.com

Tel.: 0157631040257

Backline/Strom:

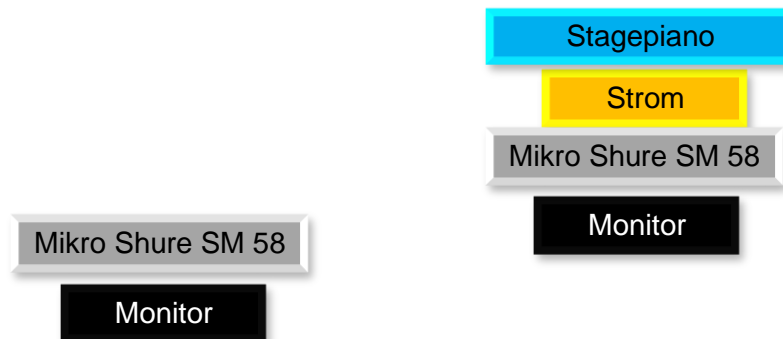


- 2 Line-Ausgänge: 6,3 mm Klinke symmetrisch

Weitere Informationen:

- Der Mix wird in der DAW am PC erstellt.
- Es erfolgt ein Mischkonzert aus Live Kompositionen und Playbacks.

Alternativ:



- 3 Channels (2x Mikro XLR, 1x Stagepiano Klinke)
- In diesem Fall wird der Mix von FoH erzeugt und die Playbacks von FoH über USB abgespielt