

## **BIOGRAFIE**

**System Noire** ist eine in **2016**, von den langjährigen Freunden Björn Mieth (Vocals) und Daniel Gosewisch (Keyboards), gegründete **Dark Electronic Band** aus **Hannover**.

Kurz nach Gründung der Band erschien die erste **Single „On The Other Side“** mit einem Featuring von **Henrik Iversen**, der Stimme von **NamNamBulu**. Veröffentlicht wurde der Erstling über die **Darktunes Music Group**. Es folgten erste Konzerte als Vorgruppe befreundeter Acts, sowie Festival-Auftritte. Unter anderem auf dem Wave Gotik Treffen im Nontox 2016.

Im Jahr **2017** erschien die **EP „Dead Inside“** (#13 der Itunes „Electronic“ Charts in Österreich), welche sich als wahrer Club Hit herausstellte, ebenfalls über die Darktunes Music Group. Es folgten Auftritte als Vorgruppe für namenhafte Bands wie **Centhron**, **Leæther Strip**, **Neuroticfish**, **X-Rx**, **SITD** sowie weitere Festival Shows.

Im Jahr **2018** wechselte die Band mit ihrem kompletten Backkatalog zum bekannten Szene Label **„Danse Macabre Records“** unter der Führung von Szene Ikone **Bruno Kramm** (Das Ich) und veröffentlichte das **Debütalbum „Do Not Pass That Door“**. Das Album fand bei Fans dunkel-elektronischer Tanzmusik sowie Szene-DJs großen Anklang und erreichte den **ersten Platz** der **Deutschen Alternativ Charts** (DAC).

Weitere Auftritte mit Bands wie **Das Ich**, **Ruined Conflict**, **Devil-M**, **The Firm** und **E-Craft**, eine eigene Tour mit der befreundeten Band Unterschicht durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, eine Festivaltour durch **Moskau** und **Sankt Petersburg** mit **FGFC820**, **Cygnosic** und **SynthAttack**, sowie eine **Stage-Headliner Show** auf dem **Autumn Moon Festival** folgten.

Im Jahr **2019** veröffentlichten System Noire ihre **„Throw The Dice“ EP** welche bei Auftritten u. a. als Vorgruppe für Bands wie **Rabia Sorda** und **Epinephrin**, sowie bei Shows auf dem **Wave-Gotik-Treffen** und dem **Schattenwelt Festival** in Wien präsentiert wurde. Diese knüpfte nahtlos an den Erfolg des im Jahr zuvor veröffentlichten Albums an. In diesem Jahr wurde die Band von Alex Kreuzkam am Schlagzeug unterstützt.

Im Jahr **2020** besetzte **Michael Meyer** (bekannt durch Projekte wie **ES23** und **TOAL**) als neues festes Bandmitglied die Rolle als Schlagzeuger. Der erste Auftritt in dieser Konstellation fand auf dem **Transition Festival** in Berlin statt.

Die Band nutzte die kurz darauf folgende Zwangspause der Pandemie sinnvoll und im März 2021 erschien die **EP „New Dark Nation“** (#28 der Itunes „Alternative“ Charts in Deutschland) über Danse Macabre Records, welche im Rahmen eines Live-Stream-Konzertes des Hannoveraner TV Senders „H1“ präsentiert wurde. Dieses Konzert wurde außerdem unter dem Titel **„Live against Pandemia“** als **Digitales-Live-Album** veröffentlicht.

Im Juni **2021** feierte **Gaia Freigeist** als neuer **Gitarrist** der Band, sein Debüt bei einem gemeinsamen Auftritt mit der bekannten Electro Formation **Suicide Commando** im Hellraiser, Leipzig.

Seit September 2021 ist mit **Renee Brandt**, als zweiter Keyboarder, die Band zu einem **Quintett** gewachsen. Als solches treten System Noire nach zwei Jahren der Pandemie, mit neuem Material, neuem Image, einem neuen Sound und motivierter denn je, dem Comeback der Eventszene im Jahr 2022 entgegen.

**2022** steht für System Noire ganz im Zeichen ihres **neuen Albums „ZEITGEIST“** welches sie pünktlich zu ihrem Auftritt beim **Schwarzen Pfingsten** in Leipzig am 3. Juni unter ihrem Label „Danse Macabre Records“ veröffentlichten. Die Band kehrte den Plattitüden des herkömmlichen Dark Electro den Rücken und verzichtet von nun an auf verzerrten Gesang und den rein elektronischen Sound.

Unverzerrte und dennoch aggressive Vocals, erstmalig deutschsprachige Texte und satte Gitarren bestimmen den **neuen Sound** der Band, ohne dass sie ihre elektronischen Wurzeln aufgeben. Ein **neuer, eigener und unverkennbarer Stil** wurde kreiert. Eine Kostprobe erhielten die Fans schon vor Release, auf der „Zeitgeist“ Promotion **Tour** im April, welche die 5-köpfige Band als Doppel-Headliner gemeinsam mit den **Alien Vampires** bestritt.

Dazu gab es zwei **Support Gigs** für die mexikanischen Electro-Legenden von **Hocico** in **Budapest** und **Prag**, sowie ein Auftritt auf dem **Dark Malta Festival**.

Nach Veröffentlichung des brandneuen Albums erreichten die Band weitere Einladungen zu großartigen Events, wie zum Beispiel dem **Benefiz Festival 8.0** im Kulttempel Oberhausen, dem **Dark Electro Festival** in Braunschweig oder dem **Hel(l)sinki Industrial Festival** in **Finnland**.

Aktuell arbeitet die Band an neuen Songs und befindet sich in der Vorbereitung für weitere Auftritte sowie eine weitere mögliche Tour im Jahr **2023**.

## DER STIL & DAS AKTUELLE ALBUM

**Der Stil der Band** vereint verschiedene Genres und kreiert so einen **eigenen und unverkennbaren Sound**. In diesem **kombinieren** sie **massive Beats, klare und eingängige Melodien, aggressive Vocals** sowie **satte Gitarrenriffs** mit abwechselnd **deutschen und englischen Texten**.

Diesen Stil präsentiert die Band erstmalig auf Ihrem neuen Album **„ZEITGEIST“**.

Titel wie **„KATHARSIS“**, **„TARANTALLEGRA“** und **„KILLING GAME“** die kein Tanzbein ruhig und keinen Ohrwurm untätig lassen, finden ebenso Platz auf der neuesten Schöpfung, wie auch die sphärischen, sowie experimentellen Klänge von Songs wie **„LULLABY“**, **"ABSOLUTION"** oder der Ballade **„SEA OF TEARS“** welche in Zusammenarbeit mit Nicole Linde-Strehl (Frontfrau der Band **TOAL**) als **Gastsängerin** entstand.

Die Single-Auskopplungen **„NEW DARK NATION“** und **„THROW THE DICE“**, welche bereits erfolgreich den Weg in die Clubs der schwarzen Szene fanden, tragen nun ein neues Gewand und bereichern so das neue Werk.

Thematisch setzt sich die Band mit den Abgründen der Menschheit auseinander und nimmt uns mit auf eine Reise durch den Wandel der Zeit, welcher die Welt, wie Wir sie kennen, Stück für Stück zu Grunde richtet. Ein Kunstwerk das mit unverwechselbaren Klängen, Lyrik die zum Nachdenken anregt, eingängigen Melodien und stampfenden Beats, bei Fans alternativer elektronischer Musik großen Anklang findet.

# DISKOGRAFIE

## Sampler-Beiträge

2016: Face the Beat: Session 4  
2016: Gothic Music Orgy Vol. 1  
2016: SynthAttack: Club Takeover (Awake Vs. System Noire)  
2016: Gothic Music Orgy, Vol. 2  
2016: Gothic Music Orgy, Vol. 3  
2017: Gothic Music Orgy, Vol. 4  
2018: Sonic Seducer Cold Hands Seduction Vol. 200

2018: Inauguration of the Inner Third (System Noire Remix)  
2019: Gothic Compilation Part LXVII  
2020: Various Subkultur Friends & Family Part One  
2020: ES23: The Remix Files  
2021: Sonic Seducer Cold Hands Seduction Vol.229  
2022: Sonic Seducer Cold Hands Seduction Vol.240

## Alben, Singles & EPs



[2016 DarkTunes Music Group | 2018 Re-Release: Danse Macabre Records]

### **2016: ON THE OTHER SIDE | SINGLE feat. Henrik Iversen**

1. On the other side
2. On the other side (ES23 Remix)
3. On the other side (Desastroses Remix)
4. Who am I? (Binary Division Remix)
5. On the other side (Electronic Frequency Remix)



[2017 DarkTunes Music Group | 2018 Re-Release: Danse Macabre Records]

### **2017: DEAD INSIDE | EP**

1. Dead Inside
2. Dead Inside (Reactor7x Remix)
3. Viaje Introspectivo (feat. Alien:Nation)
4. Dead Inside (Mordacious Remix)
5. Why? (An obituary by Desastroses)
6. Dead Inside (X-Rx Remix)
7. On the other side (Ruined Conflict Remix)



[2018 Danse Macabre Records]

### **2018: DO NOT PASS THAT DOOR | LP**

1. Resurrection
2. I Believe
3. On the other side V.2
4. Awake (Vs. Synthattack)
5. Why?
6. Dead Inside
7. Who Am I?
8. Never Surrender
9. Voices feat. Unterschicht
10. Downfall
11. Never Surrender (Ruined Conflict Remix)
12. Viaje Introspectivo feat. Alien Nation
13. Dead Inside (XMH Remix)
14. Voices (ES23 Remix)



[2019 Danse Macabre Records]

### 2019: THROW THE DICE | EP

1. Throw the dice
2. Throw the dice (Reichsfeind Remix)
3. Virtual Infected feat. Croona)
4. Throw the dice (God Module Remix)
5. Throw the dice (Desastroes Remix)
6. Arroja Los Dados feat. Alien Nation



[2021 Danse Macabre Records]

### 2021: NEW DARK NATION | EP

1. New Dark Nation
2. New Dark Nation (Alien Vampires Remix)
3. Absolution (2K20)
4. New Dark Nation (Evo-Lution Remix)
5. Dead Enough For Life
6. New Dark Nation (Instrumental)



[2021 Danse Macabre Records]

### 2021: LIVE AGAINST PANDEMIA: Hannover 2021 | LIVE

1. Intro / Voices
2. Awake
3. New Dark Nation
4. Virtual Infected
5. Why
6. Absolution
7. Dead Inside



[2022 Danse Macabre Records]

### 2022: ZEITGEIST | LP

1. War Never Changes
2. Katharsis
3. New Dark Nation
4. Killing Game
5. Lullaby
6. Absolution
7. Throw the dice
8. Perfektion
9. Sea of Tears feat. TOAL
10. Tarantallegra
11. Weltenbrand
12. Zeitgeist

## LIVE HISTORIE

### 2016:

13.	Februar	Berlin	Tommyhaus	
12.	März	Buchholz	Empire	
13.	Mai	Osterholz	KUZ	
14.	Mai	Leipzig	Nontox	<b>Wave-Gotik-Treffen</b> (Inoffiziell)
21.	Mai	Kassel	Panoptikum	
18.	Juni	Hannover	Große Welt	
02.	September	Hamburg	Stellwerk	
03.	September	Wilhelmshaven	Anno 1300	
14.	Oktober	Hameln	K3	
22.	Oktober	Berlin	Tommyhaus	
12.	November	Osternienburg	Die Höhe	
19.	November	Hannover	Subkultur	
26.	November	Kassel	Panoptikum	
17.	Dezember	Magdeburg	FlowerPower	

### 2017:

11.	Februar	Mönchengladbach	Kultube	<b>SITD</b> Support
18.	Februar	Salzgitter	Forellenhof	<b>X-Rx</b> Support
11.	März	Eisenhüttenstadt	Steelbruch	
01.	April	Hannover	Subkultur	<b>X-Rx</b> Support
13.	April	Essen	Dont Panic	
20.	Mai	Pößneck	Freiraum	
27.	Mai	Magdeburg	Factory	<b>Centhron</b> Support
05.	Juni	Leipzig	Sixtina	<b>Wave-Gotik-Treffen</b> (Inoffiziell)
24.	Juni	Bad Oeynhausen	Black	
19.	August	Kirchheilingen	Freibad	<b>Pool of Darkness Festival</b>
16.	September	Hamburg	KIR	
29.	September	Hannover	Kulturpalast Linden	
14.	Oktober	Hameln	Papa Hemmingway	<b>Autumn Moon Festival</b>
15.	Oktober	Hamburg	Headcrash	<b>Leaether Strip</b> Support
04.	November	Salzgitter	Forellenhof	<b>Epinephrin</b> Support
25.	November	Erfurt	From Hell	<b>Neuroticfish</b> Support
02.	Dezember	Kassel	Panoptikum	<b>X-Rx</b> Support
23.	Dezember	Hannover	Subkultur	<b>Leaether Strip</b> Support

### 2018:

20.	Januar	Erfurt	From Hell	<b>The Firm &amp; E-Craft</b> Support
16.	Februar	Essen	Dont Panic	
03.	März	Hamburg	KIR	
10.	März	Lübeck	Dr. Rock	
16.	März	Zwickau	Club Seilerstraße	<b>Das Ich</b> Support
04.	Mai	Kloten (CH)	Floor Club	
05.	Mai	Magdeburg	Factory	<b>Painbastard</b> Support
18.	Mai	Leipzig	Sixtina	<b>Wave-Gotik-Treffen</b> (Inoffiziell)
02.	Juni	Wien (AT)	Replugged	
03.	August	Berlin	Chesters	
31.	August	Hannover	Subkultur	
15.	September	Hamburg	KIR	<b>Ruined Conflict</b> Support
12.	Oktober	Hameln	Moon Stage	<b>Autumn Moon Festival</b>
26.	Oktober	Moskau (RU)	Rockhouse	Festival Tour u.a. mit <b>FGFC820</b>
27.	Oktober	Sankt Petersburg (RU)	Opera Club	Festival Tour u.a. mit <b>FGFC820</b>
09.	November	Leipzig	Darkflower	
23.	November	Berlin	Nuke Club	<b>Das Ich</b> Support
24.	November	Salzgitter	Fortuna	
08.	Dezember	Kassel	Panoptikum	<b>RSE &amp; Friends Festival</b>
21.	Dezember	Hannover	Subkultur	

**2019:**

21.	April	Essen	Dont Panic	<b>Epinephrin</b> Support
17.	Mai	Hannover	Subkultur	<b>Epinephrin</b> Support
25.	Mai	Nürnberg	Der Cult	<b>Rabia Sorda</b> Support
07.	Juni	Leipzig	Moritzbastei	<b>Wave-Gotik-Treffen</b> (Offiziell)
04.	Oktober	Erfurt	From Hell	<b>Rabia Sorda</b> Support
05.	Oktober	Freiberg	Train Control	
18.	Oktober	Hameln	Sumpflume	<b>Autumn Moon Festival</b>
09.	November	Wien (AT)	Multiversum	<b>Schattenwelt Festival</b>
16.	November	Halberstadt	Jagdschloss Spiegelsberge	
30.	November	Hannover	Subkultur	<b>Rabia Sorda</b> Support

**2020:**

07.	Februar	Halberstadt	Jagdschloss Spiegelsberge	
08.	Februar	Berlin	Columbia Theater	<b>Transition Festival</b>
29.	Februar	Dresden	Bunker	<b>Leaether Strip</b> Support
23.	Oktober	Asendorf	Break Out	<b>Autumn Moon Festival</b> – Fan Edit

**2021:**

06.	März	Hannover	Subkultur	Stream Concert
17.	Juli	Erfurt	From Hell	
23.	Juli	Leipzig	Hellraiser	<b>Suicide Commando</b> Support
07.	August	Hannover	Expo Plaza	<b>Black Summer Festival</b>
14.	August	Asendorf	Break Out	<b>Synthetic Nightmare</b> Festival
01.	Juli	Hude	Haus Sandersfeld	<b>Burning Pants Festival</b>
25.	September	Simmerath	Open Air	<b>Dark-R Festival</b>
01.	Oktober	Berlin	Open Air	<b>Dark Horizon Festival</b>
05.	November	Asendorf	Break Out	<b>Autumn Moon Festival Tribute</b>
06.	November	Braunschweig	KuFa	<b>Dark Indie Electro Festival</b>
19.	November	Leipzig	Tankbar	
20.	November	Zürich (CH)	Dynamo	<b>Beborn Beton &amp; Royce</b> Support

**2022:**

19.	Februar	Luzern (CH)	Sedel	<b>Phosgore</b> Support
08.	April	Langenhagen / Hannover	Pi32	<b>Headliner Tour</b> mit Alien Vampires
09.	April	Nürnberg	Der Cult	<b>Headliner Tour</b> mit Alien Vampires
14.	April	Budapest (HUN)	Turbina	<b>Hocico</b> Support
15.	April	Prag (CZE)	Underdogs	<b>Hocico</b> Support
24.	April	Malta (MLT)	Gianpula Village Main Room	<b>Dark Malta Festival</b>
29.	April	Goslar	Kulturkraftwerk	<b>Headliner Tour</b> mit Alien Vampires
30.	April	Erfurt	From Hell	<b>SITD</b> Support
13.	Mai	Bochum	Matrix	<b>E:O:D Live Edition</b>
04.	Juni	Leipzig	Tankbar	<b>Schwarzes Pfingsten</b>
17.	Juni	Oberhausen	Kultempel	<b>Benefiz Festival V.8.0</b>
18.	Juni	Düsseldorf	Schwarzwerk	
01.	Juli	Hude	Haus Sandersfeld	<b>Burning Pants Festival</b>
02.	Juli	Leipzig	Hellraiser	<b>Electro Wire Festival</b>

**Zukünftige Termine (Stand 21.07.2022):**

10.	September	Kassel	Goldgrube	<b>SITD</b> Support
04.	November	Helsinki (FIN)	Ääniwalli	<b>Hellsinki Industrial Festival</b>
05.	November	Braunschweig	KuFa	<b>Dark Electro Festival</b>
12.	Dezember	Hannover	Subkultur	<b>DAS ICH</b> Support

## **BESETZUNG:**

### **BJÖRN MIETHE**

Vocals, Songwriting, Booking, Marketing | Mitglied seit 2016 | Weitere Projekte: Evo-Lution, DJ



### **DANIEL GOSEWISCH**

Keyboards, Backing Vocals | Mitglied seit 2016



### **MICHA MEYER**

Drums, Backing Vocals | Mitglied seit 2020 | Weitere Projekte: TOAL, Evo-Lution, ES23





## **GAIA FREIGEIST**

Gitarre, Marketing | Mitglied seit 2021



## **RENEE BRANDT**

Keyboards, Video Artist | Mitglied seit: 2021 | Weitere Projekte: Million Miles to success



## REZESIONEN & WEBPRÄSENZ:

Album Rezensionen: Sonic Seducer 06/2018:

► **SYSTEM NOIRE**  
**„DO NOT PASS THAT DOOR“**  
 (DANSE MACABRE/LIVE)

Wer auf abwechslungsreich und pointiert in Szene gesetzten Dark Electro mit melodiosen Synthpop-Noten steht, sollte die im Albumtitel anklingende Unterlassungsaufforderung ignorieren. Und sich auf das lang erwartete Debütalbum des Hannoveraner Duos System Noire bereitwillig einlassen. Denn für beste Unterhaltung ist dort mit ausnahmslos jedem Track bestens gesorgt, wobei sich mit dem zackigen „I Believe“, dem nunmehr in einer immens zupackenden Variante vorliegenden „On The Other Side“, dem schwer schlep-penden „Why“ sowie dem live längst arrivier-ten Gassenhauer „Dead Inside“ gleich meh- rere Titel um einen Platz an der (stroboskopi- schen) Sonne rangeln. Doch auch das Instru- mental „Who Am I“ oder der an der Seite von Unterschicht entstandene flirrende Tanz- flächenmagnet „Voices“ drängen sich auf, wenn es darum geht, Anspieltipps eines Albums zu benennen, das erst im Ganzen ge- nossen seine wahre Größe entfaltet. System Noire haben also mit „Do Not Pass That Door“ die in sie gehegten Erwartungen übertrou- fen. Der Szenenachwuchs, er brennt! Stephan Wolf

Album Rezensionen: Sonic Seducer 06/2022

**SYSTEM NOIRE**  
**„ZEITGEIST“**  
 (DANSE MACABRE/LIVE)

Mit ihrem Debütalbum „Do Not Pass That Door“ gelang der Dark-Electro-Formation um Master- mind Björn Miethe auf Anhieb ein fulminanter Durchbruch. Was kaum verwunderte, da sich bereits auf diesem Erstling mehr als deutlich eine frühe Könnerschaft manifestierte, die wie- derum nicht anders konnte, als den Nerv der Zielgruppen exakt zu treffen. Fortan blieben System Noire fleißig - und etablierten sich in Form von zahlreichen Live-Performances und weiteren kleinformatigen Veröffentlichungen zu einem Dauerbrenner. Dann kam Corona. Und mit der Pandemie die Bürde eines zweiten Al- bums. Angesichts nicht gerade bescheidener Erwartungen. Und wenn schon! Schließlich gel- ingt System Noire mit „Zeitgeist“ ein Befrei- ungsschlag ohne Abstrich und Vertun. Indem sie die Grundfesten des Dark Electro bis über ihre Grenzen hinaus ausreizen, sie auf die Spitze treiben oder auch durchtrieben umge- hen. Anhand von packendem Songmaterial, höchst variabel gestaltetem Gesang sowie einer grimmigen Haltung, die jedoch nie in de- struktiv-stumpfe Gefilde abdriftet. Stattdessen sind hier unverbrauchte Ideen am Werk, die, in mustergültig aufbereitete Formen gegossen, effektiv Uptempo ins graue Rechenzentrum dre- schen. Atmosphärisch wertig, abwechslungs- reich inszeniert, textlich auf der Höhe - und selbstverständlich bedenkenlos tanzbar. Volle Punktzahl, was sonst?! Stephan Wolf

Platz 13 der österreichischen iTunes „Electronic“ Charts



Platz 28 der deutschen iTunes „Alternative“ Charts



New Dark Nation von System Noire ist auf #28 in iTunes Top 200 Releases Germany Alternative Chart eingestiegen

Platz 1 der Deutschen Alternativen Charts (DAC) KW 23, 2018

Deutsche Alternative Charts - Woche: 23 Jahr: 2018 Kategorie: Album

Single Charts		Album Charts						
Pos.	Trend	Künstler / Interpret	Titel	Label	LW	ZW	Top	Punkte
1	↑	System Noire	Do not pass that door	Danse Macabre	-	-	1	306

**WORLD WIDE WEB:**

**BANDCAMP:** [systemnoire.bandcamp.com](https://systemnoire.bandcamp.com)

**FACEBOOK:** [facebook.com/systemnoire](https://facebook.com/systemnoire)

**INSTAGRAM:** [instagram.com/systemnoire\\_official](https://instagram.com/systemnoire_official)

**TIKTOK:** [tiktok.com/@system\\_noire\\_official](https://tiktok.com/@system_noire_official)

**Weitere Links:**

<https://linktr.ee/systemnoire>

**KONTAKT & BOOKING:**

**Björn Miethe**

E-Mail: [info@systemnoire.de](mailto:info@systemnoire.de)

Tel.: 0172 4331039