



Technical Rider

Die folgenden Angaben stellen unsere Idealvorstellungen dar. Natürlich verstehen wir, dass manche Dinge nicht in jeder Location gegeben/umsetzbar sind, bestimmte Mikrofone nicht verfügbar sind oder der Sound Techniker sich nichts bei seiner Pultbelegung vorschreiben lässt. Sollte sich etwas nicht umsetzen lassen, bitten wir Sie unseren Ansprechpartner rechtzeitig zu kontaktieren.

Allgemein

- ONEIRIC reisen ohne eigenen Techniker an.
- Ein Techniker, der sich mit der Anlage des Veranstaltungsortes auskennt, sollte während der gesamten Veranstaltungsdauer vor Ort sein.

Besetzung

Setup

Drums (Martin)

SONOR Force 2007 (Birke): Tom_1 8'', Tom_2 10'', Floortom_1 (links) 14'', Floortom_2 (rechts) 16'', Bassdrum 22'', Snare 13'', Crash_1 17'', Crash_2 18'', Crash_3 18'', Hi-Hat_1 (links) 15'', Hi-Hat_2 (rechts) 14'', Ride 21'', Stack_1 12'', Stack_2 18'', Bell 8'', Splash 10'', China 18''

Guitar 1 (Abe)

Amp + Multieffekt, direct out

Guitar 2 (Pascal)

Digitaler Modler, direct out

Bass und Vocals (Luca)

Topteil mit DI-Out, 2x10'' Box, Mikro

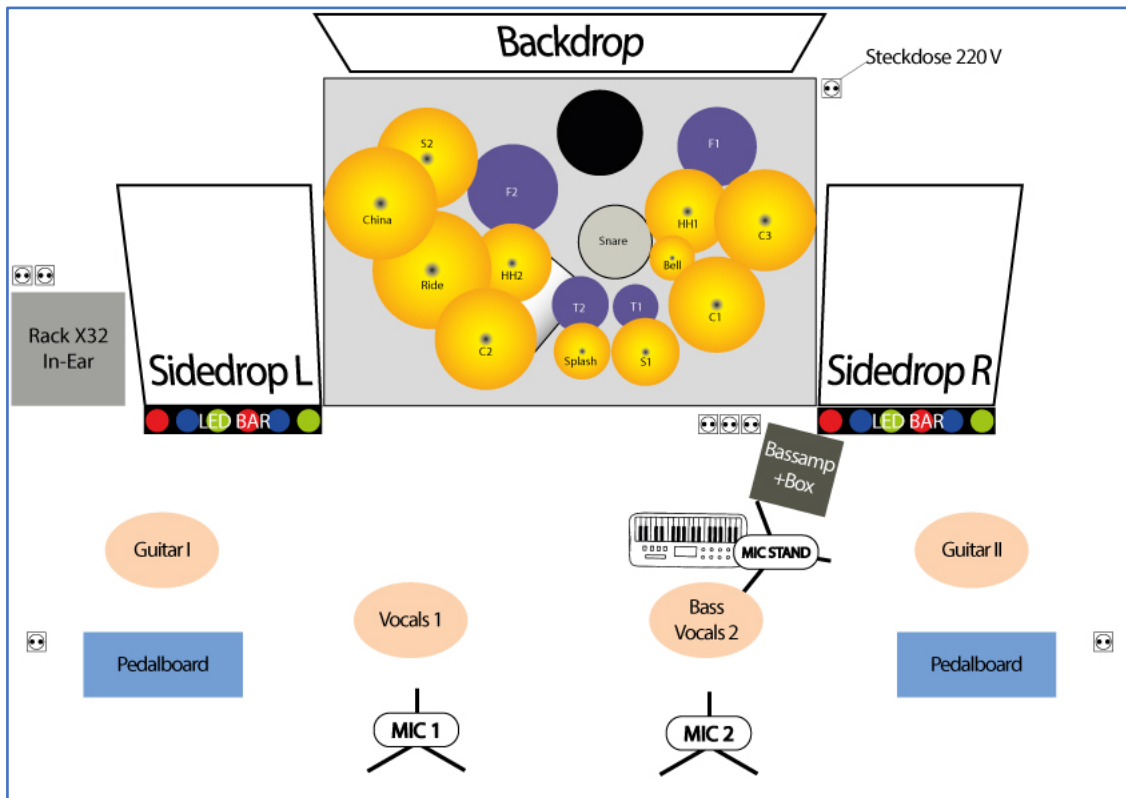
Main Vocals (Timon)

Mikro

Synth/Keys (Luca/Timon)

direct out

Stage Setup



Technik:

ONEIRIC benötigt folgende Technik und Ausrüstung vor Ort:

- ausreichende PA
- Stagelight
- 2 Mikrofonständer
- 2 XLR Kabel für Mikro

ONEIRIC reist sofern nicht anders besprochen mit kompletter Backline exklusive PA und Licht an. Zusätzlich werden zwei DMX-LED-Bars zum Beleuchten der Sidedrops mitgebracht, die sofern möglich in die vorhandenen Lichttechnik eingebunden werden

Monitor Mix

Alle Musiker spielen mit In-Ear-Monitoring. Sendeanlagen sowie Rack bringt ONEIRIC mit. Drums bekommt seinen Mix in ein kleines Mischpult.

Drums (Martin):	Beide Gitarren (Gitarre 1 lauter als 2)
Gitarre 1 (Christian):	Bassdrum & Gitarre 2 laut. Snare, Overheads & Gitarre leiser. Toms, Bass und beide Gesänge leise.
Gitarre 2 (Pascal):	Beide Gitarren (Gitarre 1 lauter als 2)
Bass, Vocals 2 (Luca):	Beide Sänger
Main Vocals 1 (Timon):	Beide Sänger, beide Gitarren

Bühnen Dekoration und Licht:

- 1x Banner 3x1 m, schwer entflammbares PVC
- 2x Sidedrops 2x1 m, schwer entflammbares PVC
- 2x LED-Bars

Sound:

- Wir wünschen uns einen definierten Metal Sound.
- Das Schlagzeug sollte attack-betont sein.
- Bitte Hall und etwas Delay auf alle Vocals.

Verpflegung

12x 0,5 L Export (Hansa oder Öttinger)
8x 0,5 L Alkoholfreies Bier (Erdinger oder Öttinger)
4x 0,5 L Mate (beliebig)
2x 1 L Coke Zero oder Ähnliches
12x 0,5 L Stilles Wasser

Eine warme vegetarische oder vegane Mahlzeit vor der Show
Gerne ein paar Snacks (Obst, Knabberkram, Süßes).

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic	Position
1	Kick In	Audix D6, AKG D112, Sennheiser e902	Drums
2	Kick Out	Sennheiser MD421	Drums
3	Snare Top	Shure SM57	Drums
4	Snare Bottom	Shure SM57	Drums
5	Tom 1	Shure SM57, Audix D2	Drums
6	Tom 2	Shure SM57, Audix D2	Drums
7	Floor 1	Shure SM57, Audix D4	Drums
8	Floor 2	Shure SM57, Audix D4	Drums
9	Overhead L	Oktava MK012, Rode NT5	Drums
10	Overhead R	Oktava MK012, Rode NT5	Drums
11	Hi-Hat	Oktava MK012, Rode NT5, Shure SM57	Drums
12	Bass DI	XLR Kabel	Bass
13	Bass Mic	Shure Beta 52A, AKG D112	Bass
14	Vocals 1	Shure SM58 (Wird mitgebracht)	Center
15	Vocals 2	Shure SM58	Center

Kontakt

Christian Hellenthal
+49 175 6193315
Kroschkolow@web.de