

Kanalbelegung/Rider „Acoustical South“:

UNPLUGGED Konzert

Kanal:	Instrument:	MIC/DI: Insert:
01	B-DRM	Shure Beta 52 o.ä. Gate/Compressor
02	SNARE	Sennheiser 441 o.ä. Compressor
03	HIHT	AT 4041 o.ä. -----
04	TOM 1	MD421 o.ä. Gate/Compressor
05	TOM 2	MD241 o.ä. Gate/Compressor
06	OVER R	AKG SE 300B o.ä. -----
07	BASS	DI aktiv, Monitor nötig! Compressor
08	A-GIT 1	DI aktiv -----
09	A-GIT 2	DI aktiv -----
10	A-GIT 3	DI aktiv -----
11	VOX LEAD	Bringt Neumann mit/Phantom Compressor
12	VOX GIT 1	SM 58 o.ä. -----
13	VOX GIT 2	SM 58 o.ä. -----

PA: Siderack: PCM70,TC2290,SPX 90/2, 4x EQ Monitor (4 Wege)

2x EQ Front, Compressoren, Noise Gates, CD, MD

FOH: Mindestens 16-Kanal Crest, Mackie, DDA, Yamaha Powermischer...o.a.

Monitor : Monitore sind unerlässlich: Mindestens 3 Monitore: 2 x Front, 1x Bass / Drums
2 Wege, 1x DRM- Fill, min. 3x Wedge (VOX/GIT/BASS, DRM) a´300 Watt/RMS

Verteilung: 1x Weg: Lead- Vocal/ Gitarren/Vocals
2x Weg: Schlagzeug/Bass

Beschallung: min. 2 Weg- PA, 2x 18" Subwoofer a´Seite, min. 1 Kw/Seite

Fragen: info@acousticalsouth.de

www.acousticalsouth.de

Tel.: +49 (0) 151/18342696

Aufstellung:

FRONT:

Gitarre, Vocals

Lead Vocals, Gitarre

Gitarre, Vocals

BACK:

Bass

Drums