

Technical Rider Stageplan

Backdrop 4 x 2,75 Meter, komplett beöst

E Drum R/L 3x



Drumriser min : 2 x 2 x 0,4 Meter

Alle Audiosignale gehen zum Monitormixer



Allen & Heath SQ6

IEM

FOH MIXER

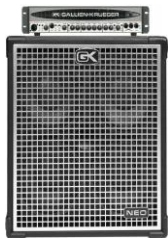
Erhält alle Audiosignale vom Monitormixer

Keyboard R/L



Keyboardriser
min : 2 x 1 x 0,2 Meter

3x



Bass DI

3x



Guitar DI



Vocal 2



Vocal 1

Bildmonitor



3x

1x



Bass Pedalboard



Guitar Pedalboard

- Überdachte Bühne: 8 x 6 Meter, min. 6 x 4 Meter
- Angemessene, ausreichende Bühnenbeleuchtung mit entsprechender Steuerung
- jeweils 220V Stromverteilung, gem. Kennzeichnungen
- Netzkabel vom Bühnenmonitormixer zum FOH Platz
- Anbringen des Backdrops oben mittig an der Bühneninnenrückwand

Hinweise:

- Die Front-PA sollte in der Lage sein, einen Dauerschalldruck von 115db/spl im Frequenzbereich von 40Hz-18KHz verzerrungsfrei am Frontplatz zu liefern! (der Raumgröße angemessen, Open Air dem Gelände und Zuschauerzahl angemessen).
- Monitoring, Mikrone und Stative werden nicht benötigt. Eigenes Monitor Mischpult und SUB FOH Mischpult vorhanden (2 x Allen & Heath SQ6)
- Einen bandzugehörigen Tontechniker* und ggf. auch Lichttechniker bringen wir mit.
- Bei evtl. Rückfragen bitte unseren Tontechniker *Gerold Müntinga kontaktieren: 0171-6419642