

Fourth Dimension

Technical Rider 2019/20

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Auf den folgenden Seiten finden Sie alle nötigen technischen Informationen und Anforderungen.

Ansprechpartner für Organisatorisches:

Felix Schön
Tel: +49 1525 3436716
fourthdimension@gmx.de

Ansprechpartner für Technisches:

Florian Waletzko
Tel: +49 162 2954179
fourthdimension@gmx.de

Besetzung

Lead Voice: Felix Schön
E Gitarre: Florian Waletzko
E Bass: Marlon Wörsching
Drums: Moses Köhler
Keys, Trompete,
Backing-Voice: Luis Ernst

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 3 separate Monitore.

Mix 1 - E Bass (1 Monitor) Mix 2 - Vocals (1 Monitor) Mix 3 - Keys (1 Monitor)

Unser Schlagzeuger und Gitarrist bringen jeweils ihr eigenes In-Ear-Monitoring-System mit.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 13 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen. Bei Bedarf bringen wir ein eigenes Digitalpult mit.

Bühne/Riser/Personal

Nach Möglichkeit sollte die Bühne bei Eintreffen der Band gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser (ca. 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der hinteren Bühnenkante, sollte nach Möglichkeit aufgebaut sein.

Wir, Fourth Dimension, reisen ohne eigene Techniker. Daher freuen wir uns sowohl über einen kompetenten, hilfsbereiten Techniker der mit der elektrischen Anlage vertraut ist, als auch über einen kreativen Lichttechniker der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Sonstiges

Nach Möglichkeit sollte der Band ein abschließbarer Raum für das sichere unterbringen von Taschen, Instrumenten und sonstigem Equipment zur Verfügung stehen.

Wir kalkulieren für Aufbau und Soundcheck etwa 60 bis 80 Minuten ein.

Wir, Fourth Dimension, spielen englischsprachigen Funk-Rock mit Psychedelic Einflüssen.

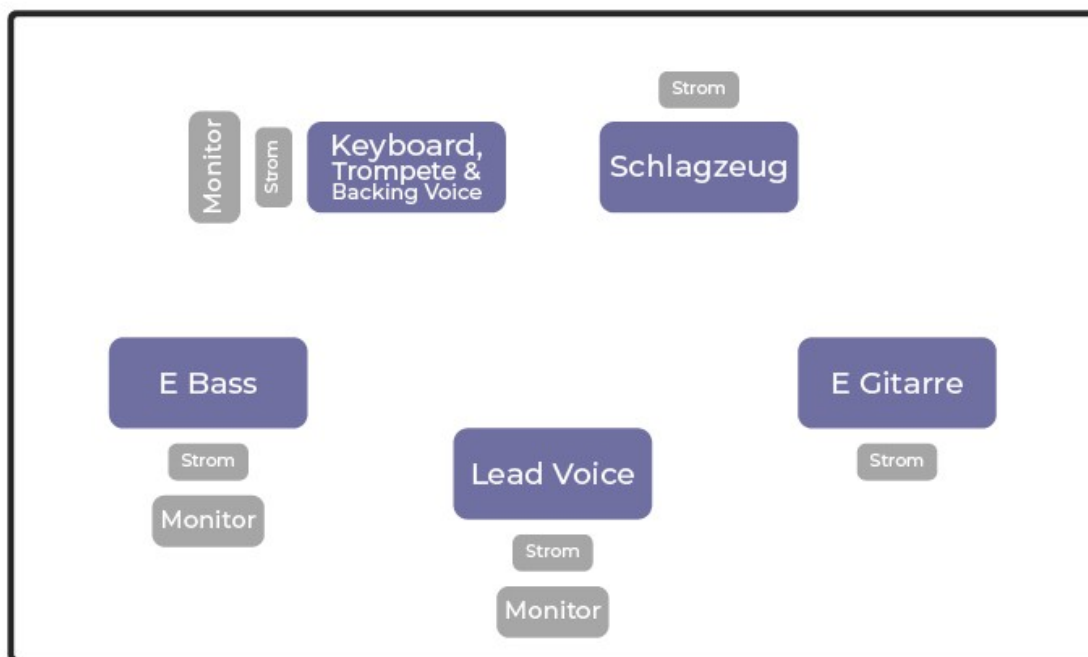
Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Florian Waletzko & Band
Technischer Ansprechpartner
Tel.: +49 162 2954179
fourthdimension@gmx.de

Kanal	Instrument	Signalquelle/Mikrofon (Vorschlag)	Position
1	Felix Vocals	SM58	Vocals
2	Luis Backing Vocals	SM58	Backing Vocals
3	Luis Synth	DI Box	Keys
4	Luis Trumpet	Superlux PRA383 D oder SM57	Trompete
5	Marlon Bass DI	DI (Gallien Kruger 700RB-II)	Bass
6	Marlon Bass Mic (optional)	D112 (Gallien Kruger NEO410/8)	Bass
7	Florian E Git Line6 Helix LT	XLR (Mono)	E-Gitarre
8	Kick Out	D112	Drums
9	Snare Top	SM57	Drums
10	Tom 1	SM57	Drums
11	Floor Tom	SM57	Drums
12	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
13	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
14	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums

Stage Plan



Publikum