

Stage Rider

AEONOTHEM

Vorab, vielen Dank für das Engagement in der zukünftigen Zusammenarbeit mit der Band **AEONOTHEM**. Nachfolgend erhalten Sie eine Liste mit den technischen und organisatorischen Anforderungen unserer Band für eine optimale Show. Wir haben diesen Rider für einen reibungslosen Ablauf am Tag der Show gestaltet. Falls es zusätzliche Fragen gibt oder vereinzelte Anforderungen nicht erfüllbar sind, dann melden Sie sich bitte vor der Veranstaltung bei uns und wir werden eine Lösung erarbeiten.

Hinweise:

- Es ist wichtig, dass jedes Bandmitglied einen eigenen Monitor-Mix via In-Ear zur Verfügung gestellt bekommt.
- Wir benötigen die Möglichkeit, Soundeffekte sowie einen Clicktrack einzuspeisen.
- Wir gehen davon aus, dass eine für den Veranstaltungsort angemessene PA-Anlage mit ausreichend Leistung vorhanden ist.
- Ein Tonmischer sollte vor Ort sein und bei eventuellen Fragen Rücksprache halten

Kontakt

Ansprechpartner: Pascal Edling

Mobil: +49 (0) 1522-4448901

Mail:

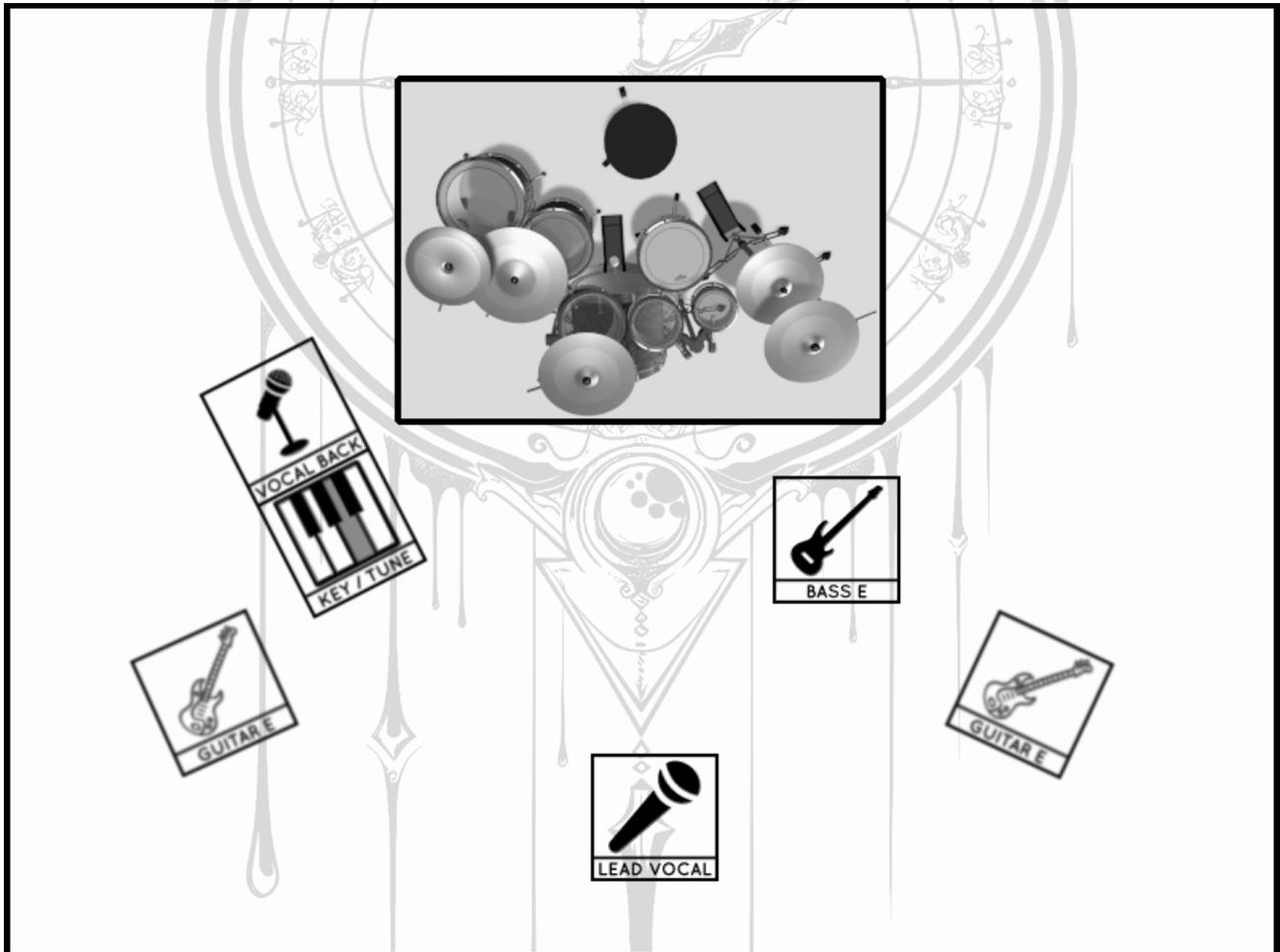
Homepage:

Line-Up

Justus Requardt
Jens Zorn
Pascal Edling
Benedikt Niemeier
Tobias Opitz
Martin Herrmann

Vocals
Keyboards & Backing Vocals
Lead & Rhythm Guitars
Rhythm & Clean Guitars
Bass
Drums

Stage-Plan



Bühne

- Podest für Drumset (wenn möglich)
- Teppich für Drumset
- Mindestens 6m x 4m, wackelfrei, trocken
- 1 Mikrofonstativ (gerade) für Justus (Main Vocals)
- 1 Mikrofonstativ (Galgen / Boom stand) für Jens (Backing Vocals)
- Eigene Gesangsmikrofone werden mitgebracht.

Kanalliste

Instrument	Kanal	Was	Stativ	Wo
Drumset	1	Bassdrum	klein	Center back
	2	Snaredrum	klein	
	3	HiHat	klein	
	4	Tom 1	---	
	5	Tom 2	---	
	6	Tom 3	---	
	7	Tom 4	---	
	8	Tom 5	---	
	9	OH L	groß	
	10	OH R	groß	
Bass	11	Bass Kemper	---	Center mid
Gitarre Pascal	12	Gitarre Kemper	---	Left front
Gitarre Benedikt	13	Gitarre Kemper	---	Right front
Keyboards	14	Korg Nautilus	---	Left mid
Vocals Backing	15	Shure SM58	groß, Galgen	Left mid
Vocals	16	Shure SM58	groß	Center front
Playback	17	via PC	---	---
Audio-Click	18	via PC, nur auf die Monitorwege		

Ankunft

Wir benötigen mindestens zwei, idealerweise drei Parkplätze für unsere Fahrzeuge in direkter Nähe zum Veranstaltungsort. Bitte lassen Sie uns detaillierte Informationen über die Anfahrt und einen Telefonkontakt für den Fall der Fälle zukommen. Bitte senden Sie uns außerdem die Zeiten für den Soundcheck, Einlass und Running Order. Der Veranstalter oder sein Vertreter sollte bei Ankunft bereits am Veranstaltungsort anwesend sein.

Gästeliste

Es wäre ideal, wenn Sie eine Gästeliste von 20 Personen einrichten können.

Drum Rider Großes Kit

Sonor Force 2005 Special

- 1x Bassdrum (20")
- 1x Snaredrum (14")
- 5x Toms (10", 12", 14", 16", 18")
- 1x HiHat
- 1x Ride
- 4x Crash
- 1x Splash



1 Crash und 1 Splash fehlen

Obligatorisches:

Mikrofone:

- 1x Bassdrum
- 1x Snaredrum
- 5x Toms
- 2x OH
- 1x HiHat
- 10 Mikrofone

Dimensionen:

min 3x2,5m mit
Teppich

Sonstiges:

- Wasser