

# Ibanez

## PRESS RELEASE

 /ibanez.germany/  /ibanez.germany/

### JENSEITS VON D – OHNE RGD

Tiefe Tunings und Bariton-Mensuren - da haben eigentlich bei Ibanez (abgesehen von wenigen Ausnahmen) die RGD-Shapes Heimspiel. Doch das war nicht immer so. Anfang der 2000er fertigte man in Fujigen Modelle wie die RG1077XL oder RG2077XL, die gleichzeitig die ersten Gehversuche von Ibanez im Stimmungsbereich des tiefen D und darunter darstellten. Wer mit dem RGD-Shape bisher nicht so warm wurde, aber gerne in Sachen Tuning zu den Tiefsee-Experten zählte, darf sich nun über die Rückkehr der RGXL freuen. Zwei Modelle wird es geben: Mit der in Japan gefertigten RG2027XL-DTB, die Lo-Pro Edge Tremolo und DiMarzio Fusion Edge Tonabnehmer mitbringt, ist Ibanez sogar eine relativ deutliche optische Referenz der RG2077XL gelungen. Ergänzt wird das Portfolio zudem mit der RGIXL7-ABL aus der Iron Label Serie, welche über eine feste Brücke und ebenfalls DiMarzio Fusion Edge verfügt.



Pressekontakt: Frank Schmauser  
Telefon: +49 9161 788 737  
Mailto: frank.schmauser@meinl.de

Roland Meinl Musikinstrumente GmbH & Co. KG  
Musik-Meinl-Straße 1 • 91468 Gutenstetten • GERMANY  
Phone: +49 9161/7880 • Fax: +49 9161/788100  
Mail: info@meinldistribution.de • meinldistribution.eu



modell  
preis  
erhältlich  
link

**RG2027XL-DTB**  
**1.799 EURO**  
**JANUAR 2019**

[https://www.ibanez.com/eu/products/detail/rg2027xl\\_00\\_01.html](https://www.ibanez.com/eu/products/detail/rg2027xl_00_01.html)



modell  
preis  
erhältlich  
link

**RGIXL7-ABL**  
**899 EURO**  
**FEBRUAR 2019**

[https://www.ibanez.com/eu/products/detail/rgixl7\\_1p\\_01.html](https://www.ibanez.com/eu/products/detail/rgixl7_1p_01.html)

