



RIOT AT THE MOONSHINE BAR

HARD ROCK EST. 2015

RIOT AT THE MOONSHINE BAR - THE INFO

Riot At The Moonshine Bar (kurz: RatMoB) stehen für Hard Rock der alten Schule.

Die Musik der fünf norddeutschen Musiker ist tief in den 70ern und 80ern verwurzelt und wird durch moderne Elemente zu einem frischen Sound kombiniert.

Mal rotzig und geradeaus, mal melodisch und feinfühlig, aber immer getreu dem Motto:

„Wenn's nicht rockt, ist es für 'n Arsch!“

Bio:

Die Mitglieder Jule (v), Gebby (g) und Papen (b) kannten sich bereits zuvor aus verschiedenen Bands in der Umgebung. Im Jahr 2013 entschloss man sich, gemeinsam eine Hard Rock Band auf die Beine zu stellen. Zu diesem Zeitpunkt bediente Jule noch das Schlagzeug in der Band.

Nach diversen erfolglosen Suchen für die Besetzung von Gesang und zweiter Gitarre traf man 2015 schließlich auf Naujo (g) und Matze (d), die zuvor bereits zusammen auf der Bühne standen. Jule übernahm ab diesem Zeitpunkt das Mikrofon und verhalf der Band mit seinem melodiosen Gesang zu einem unverwechselbaren Sound.

Mit den ersten eigenen Songs feierte die Band am 20.05.2016 ihre Bühnenpremiere, bei der sie ein begeistertes Publikum hinterlassen konnten. Seit dem sind *Riot At The Moonshine Bar* in dieser Formation unterwegs.

„Als die Band anfing zu spielen, dachten wir, uns fliegen die Falten aus dem Gesicht.“
schrieb ein Fan auf seiner Facebookseite.

Im August 2019 erschien die erste EP „RATMOB“, welche im Noiseless Studio in Rhede von Jörg Seemann produziert wurde.

Jörg hatte der Band schon auf einigen vorangegangenen Gigs einen amtlichen Livesound gezaubert, sodass dieser auch im Studio umgesetzt werden konnte.

Die durch viele weggebrochene Gigs in der Coronapandemie frei gewordene Zeit nutze man, um einige Musikvideos zu den Songs der EP zu produzieren.

Herkunft: Emsland/Ostfriesland

Genre: Hard Rock

Internet: www.ratmob.de
www.facebook.com/ratmobrock
www.instagram.com/ratmob.rock
www.backstagepro.de/ratmob

Gucken: YouTube: <https://bit.ly/3vQjFp3>

Hören: Spotify: <https://spoti.fi/3gn4L3S>
Apple Music: <https://apple.co/3xaNMbH>
Deezer: <https://bit.ly/3xhmVLn>
Amazon Music: <https://amzn.to/3g97HIG>
Google Play: <https://bit.ly/3pE5mCo>
Napster: <https://bit.ly/3wbLcCt>

Kontakt: Carsten Niemann
Frankenstraße 28
26789 Leer
riot@the-moonshine-bar.de
0177-4043011

RIOT AT THE MOONSHINE BAR - RATMOB



Tracklist:

1. All I Want
2. Keep the Faith
3. Maneater
4. Lonely Man
5. You're Gone
6. Edge Of The Knife

Release: 08/2019

Recorded at Noiseless, Rhede

RIOT AT THE MOONSHINE BAR - THE BAND



Name: Julian Schepers (Joulez)
Instrument: Vocals, Guitars
Wohnen: Meppen
Andere Bands: Freaks against Fashion, Steeleyes
Einflüsse: Heavy Metal, Hardrock



Name: Daniel Gebben (Gebby)
Instrument: Guitars
Wohnen: Meppen
Andere Bands: Steeleyes, Rocksport
Einflüsse: Hardrock, Classic Rock, Bluesrock, Classic Metal



Name: Michael Naujokat (Naujo)
Instrument: Guitars, Backing Vocals
Wohnen: Rhaderfehn
Andere Bands: Appendix, Paranoia Park, Poetry Slam, NoTrix, Shamotte
Einflüsse: Speed-, Thrash-, Deathmetal, Progressive Rock, Post Rock



Name: Carsten Niemann (Matze)
Instrument: Drums
Wohnen: Leer
Andere Bands: NoTriX, Sheela, Poetry Slam
Einflüsse: NWOBHW, Rock/Pop, Hardrock, Heavy Metal



Name: Sebastian Papenbreer (Papen)
Instrument: Bass, Backing Vocals
Wohnen: Meppen
Andere Bands: Torment of Truth, Dying Scum, The Splatter and Gore Department
Einflüsse: Rock, Funk, Metal



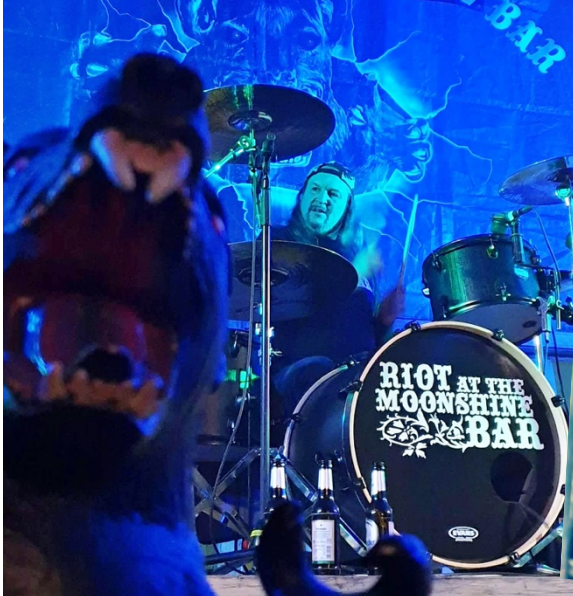
Name: Lutz
Aufgabe: Bandmaskottchen
Wohnen: Im Proberaum oder auf der Bühne
Andere Bands: Nicht geduldet
Einflüsse: Alkohol, Nikotin, Frauen

Pics: Maik Lagershausen

RIOT AT THE MOONSHINE BAR - THE GIGS

2020/07/18	Corona-Livestream (Facebook)	Packhalle Sögel
2020/03/07	Privatveranstaltung	Pütte Haren
2020/01/11	Glühweinparty MC Free Eagles	Area 65 Haren
2019/11/30	World Aids Day	Packhalle Sögel
2019/09/14	JUKZ Open Air 2019	JUKZ Rhauderfehn
2019/06/21	Bacon Bay Rockfest 2019 (Privat)	Geeste
2019/05/30	Rock am Pavillon	Haren (Ems)
2019/05/04	CD-Release Rarty Mount Atlas	MTS Oldenburg
2019/04/20	Evil Easter 2019	JUKZ Rhauderfehn
2019/04/13	Packhalle Open Air reloaded Indoor	Packhalle Sögel
2019/01/12	Glühweinparty MC Free Eagles	Area 65 Haren
2018/12/15	Rock im Schlappohr	Schlappohr Großefehn
2018/10/06	Gig at Komplex	Komplex Schüttoorf
2018/09/15	Wild Rock Vol. II	Wildeshausen
2018/09/08	Last Night of the Proms 2018	Zollhaus Leer
2018/06/30	Packhalle Open Air 2018	Festplatz Sögel
2018/05/05	Backhuus Festival (Privat)	Backhuus Hesel
2018/03/24	Rocknacht „Special Edition“ by Radio 21	Zollhaus Leer
2018/03/17	Oster-Rock / Hardrock Night	JAM Meppen
2018/01/13	Glühweinparty MC Free Eagles	Area 65 Haren
2017/12/22	CD-Release Party Storm of Wind	Weymann Oberlangen
2017/12/16	X-Mas Rock	Packhalle Sögel
2017/09/09	Last Night of the Proms 2017	Zollhaus Leer
2017/05/25	Möppken Open Air	Möppken Emlichheim
2017/01/14	Glühweinparty MC Free Eagles	Area 65 Haren
2016/12/26	Rüt'n Rock Christmas Gala	Festplatz Haren
2016/08/20	Packhalle meets Kirmes	Marktplatz Sögel
2016/05/21	Rock & Roll in der Packhalle	Packhalle Sögel
2016/05/20	Backhuus Festival (Privat)	Backhuus Hesel

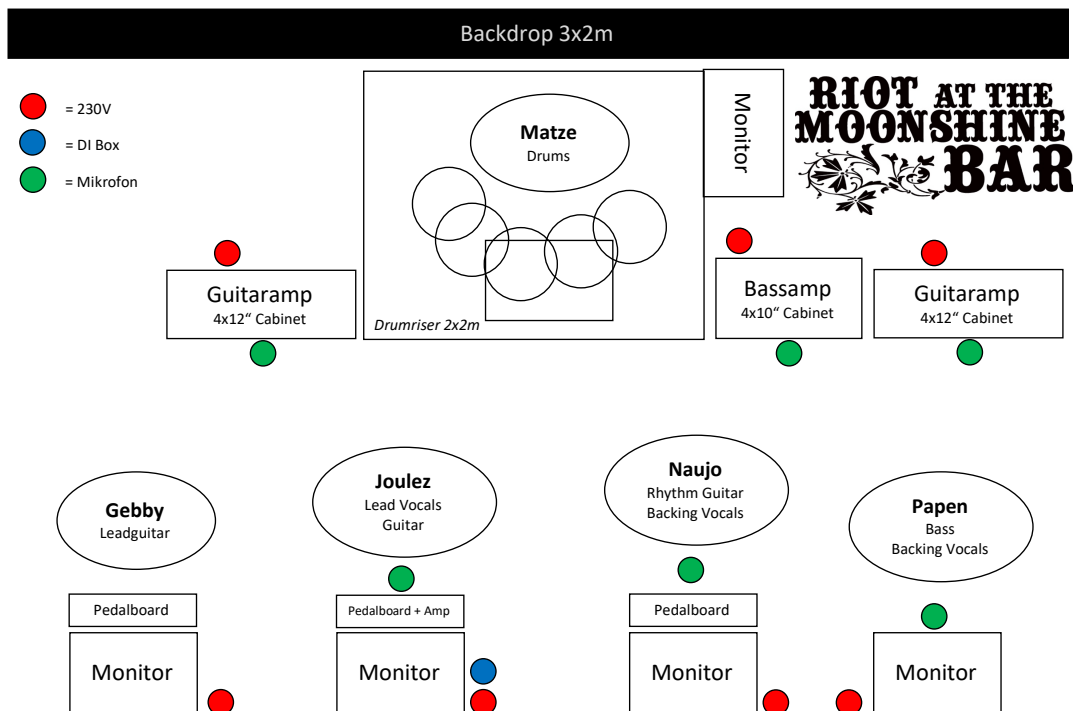
RIOT AT THE MOONSHINE BAR - THE PICS





Pics: Maik Lagershausen; Melli Silies; Thomas Dubbis; Tina Freese

RIOT AT THE MOONSHINE BAR - THE STAGE



Technik:

Folgendes sollte vorhanden sein, bzw. vom Veranstalter gestellt werden:

- Standfeste Bühne
- Drum-Podest mit mind. 2x2m Grundfläche
- Befestigungsmöglichkeiten für das Backdrop 3mx2m
- Ausreichende und sichere Stromversorgung
- Backstage-/Umskleideraum mit direktem Zugang zur Bühne
- Beschallungsanlage (FOH + Monitore) inkl. Techniker*
- Lichtanlage inkl. Techniker*
- Nebelmaschine*
- Platz für Merchandise-Stand

**Sollte etwas nicht vorhanden sein, kann dies evtl. auch von der Band organisiert bzw. mitgebracht werden. Das sollte dann im Einzelfall abgesprochen werden.*

Backline:

Guitars: 2x 4x12" Gitarrenbox mit Topteil
1x Gitarrenamp mit DI Out

Bass: 4x10" Bassbox mit Topteil (Ohne DI Out)

Drums: Komplettes Drumset (Ohne Mikrofonierung)

Gemeinsame Nutzung der Backline spart Zeit und Nerven. Wir haben nichts dagegen, unsere Boxen und Teile des Drumsets auch anderen Bands zur Verfügung zu stellen bzw. freuen uns, wenn wir Sachen von Anderen mitbenutzen dürfen.

Nicht geteilt werden wie üblich Becken, Snaredrum und Fußmaschine sowie Gitarren und Bässe. Jegliches Backline-Sharing sollte im Einzelfall abgesprochen werden.