



## Technical Rider 2020

Dieser Technical Rider soll Veranstalter, Band und der Tontechnik helfen, einen reibungslosen Ablauf des Auftritts zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Vielen Dank!

**Kontaktdaten**      Mail: [info@kaedo.de](mailto:info@kaedo.de)  
Mobil: +49 176 75267978  
Web: [kaedo.de](http://kaedo.de)

### Mitglieder

Phillip Scholz:	Lead-Vox, Keyboard	Monitor 1
Ricardo ‚Rico‘ Rudolph:	E-Gitarre 1, Backing-Vox 1	Monitor 2
Florian ‚Flolle‘ Kloppmann:	E-Gitarre 2, Backing-Vox 2	Monitor 3
Jakob Koch:	E-Bass, Backing-Vox 3	Monitor 4
Joachim ‚Jogi‘ Wagner:	Schlagzeug, Sample Pad	Monitor 5

### PA-System/ Mischpult

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Wir freuen uns, wenn es beim Eintreffen der Band eingemessen und getestet ist. Das Mischpult sollte über mindestens 20 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### Bühne

Bei Eintreffen der Band sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Über einen Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, freut sich unser Schlagzeuger. Auf der Bühne brauchen wir 10 Steckdosen.

### Techniker/innen

Wir reisen ohne Ton- und Lichttechniker an und freuen uns auf kompetente, kreative und ausgeschlafene Techniker, die mit der elektrischen Anlage vertraut sind und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner sind.



## Technical Rider 2020

### Sound

KAEDO spielt deutschsprachigen Indie-Rock. Uns ist es wichtig, dass alle Gesangsstimmen klar hörbar sind, sodass man den Text verstehen kann.

### Besonderheiten

E-Gitarre 2 spielt mit Kemper ohne einen Verstärker und geht direkt in das Mischpult. Unser Schlagzeuger spielt mit einem Sample Pad, In-Ear Monitoring und steuert mit einem iPad Backing-Tracks an, die ins Mischpult laufen. Dazu brauchen wir eine extra DI-Box (Mono) am Schlagzeug.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Wedges + 1 Drumfill/ In-Ear Monitoring. Dies sind unsere Monitoring-Wünsche mit Lautstärke in absteigender Reihenfolge:

- Monitor 1 (Phillip):
  - Lead-Vox, E-Gitarren, Keyboard 1, Backing-Vox 1, Rest
  - Stage Center, 1 Wedge
- Monitor 2 (Rico):
  - Backing-Vox 1, E-Gitarre 1, Lead-Vox, Schlagzeug, Rest
  - Stage Left, 1 Wedge
- Monitor 3 (Flolle):
  - E-Gitarre 2, Backing-Vox 2, Lead-Vox, E-Gitarre 1, Rest
  - Stage Right, 1 Wedge
- Monitor 4 (Jakob):
  - Bass, Backing-Vox 3, Schlagzeug (besonders Bass Drum), Lead-Vox, E-Gitarren
  - Stage Far Left, 1 Wedge
- Monitor 5 (Jogi):
  - Lead-Vox, E-Gitarren, Bass, Rest
  - Drums, In-Ear Monitoring/ 1 Drumfill



## Technical Rider 2020

### Patchplan

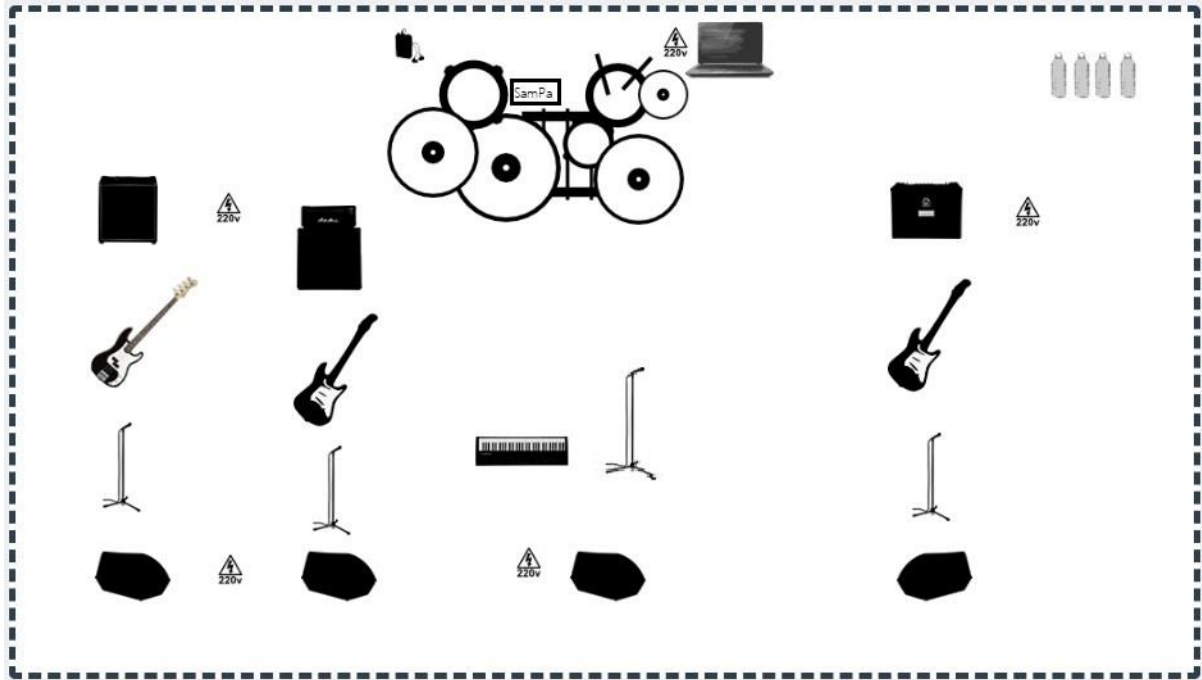
Kanal	Instrument	Mic/ Verbindung (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	Hi-Hat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Floortom 1	e904, e604, Beta98	Drums
8	Floortom 2	e904, e604, Beta98	Drums
9	OH Links	Kondensator Mikrofon	Drums
10	OH Rechts	Kondensator Mikrofon	Drums
11	Alesis Sample Pad Pro	DI Box	Drums
12	iPad	Aux, DI Box	Drums
13	Lead-Vox 1	Audix OM7, Shure SM58	Center
14	Backing-Vox 1	Shure SM58	Stage Left
15	Backing-Vox 2	Shure SM58	Stage Right
16	Backing-Vox 3	Shure SM58	Stage Far Left
17	E Git 1 Box	SM57, e906	E Git 1
18	E Git 2 Kemper	XLR	E Git 2
19	E Bass Box	SM57, e906	E Bass
20	Keyboard	Di Box Stereo	Keys

Dies ist ein Wunschpatchplan. Uns ist natürlich bewusst, dass dieser nicht bei allen Veranstaltungsorten umsetzbar ist.

# KAEDO

## Technical Rider 2020

### Stageplan



Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein oder sollte es Fragen geben, mailen Sie bitte an [info@kaedo.de](mailto:info@kaedo.de) oder rufen Sie unter 017675267978 (Phillip Scholz) oder 01774104484 (Joachim Wagner) an.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine starke Show!



# KAEDO