



Stageplan

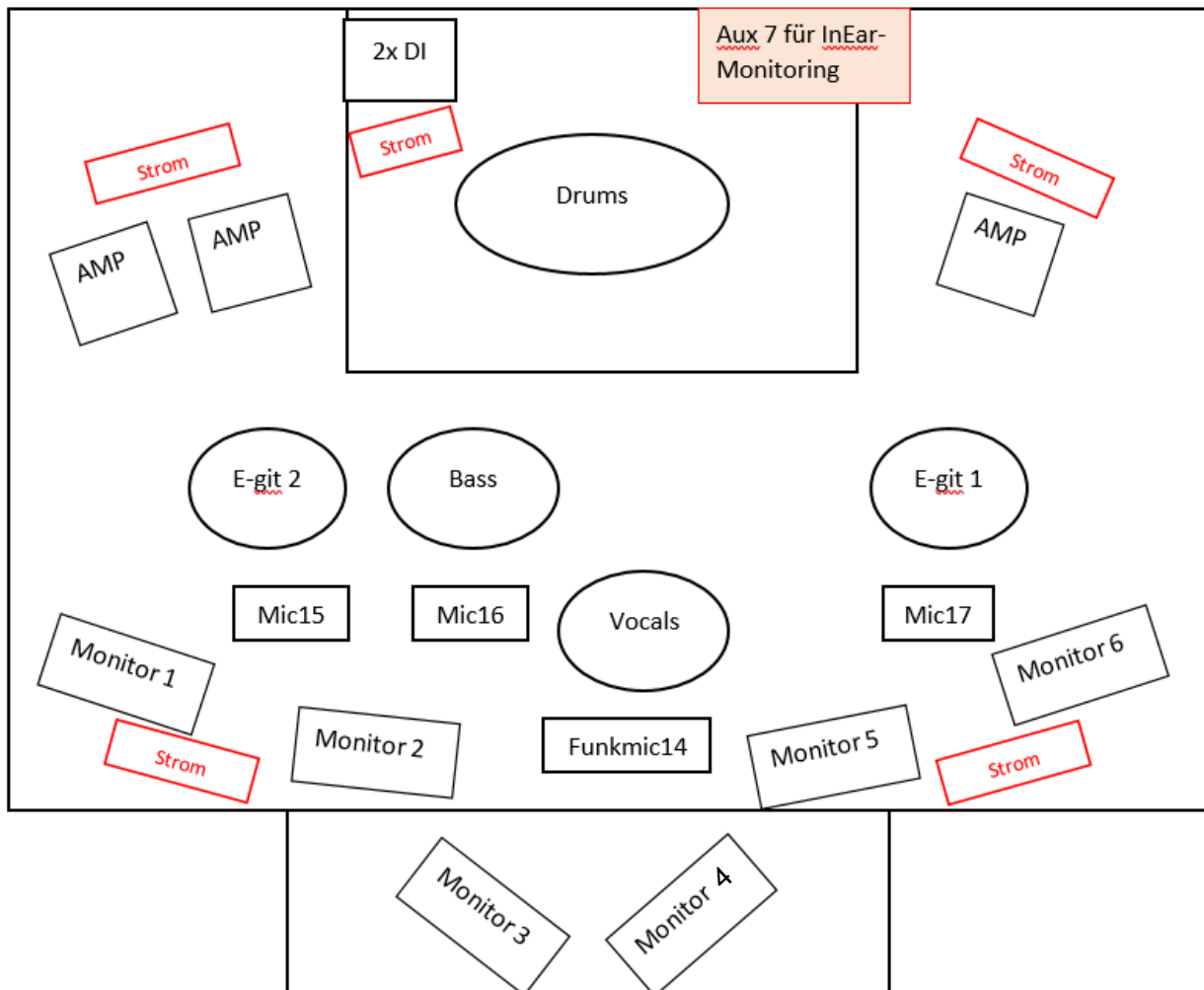


Abbildung 1: Bühnenaufstellung

Wir benötigen:

- 6x Monitorboxen (mind. 4)
- 7x Aux-Wege (mind. 5)
- Mikrofonierung und 2x DI-Box
- Sonstiges (in Abbildung 2 angegeben)
- Anlage (mind. 2 Top-speaker + 2 Subwoofer)
- Mischpult (mind. 18 Kanäle)
- Verkabelung für Mikrofonie bis hin zur DI-Box
- Outboard (Reverb, Kompressor, Gate, Master-EQ)
- Eine von Lichttechnik entkoppelte Stromversorgung



Tech Rider

Instrument	Kanal	Mikrofon	Effekt	Sonstiges
Bass-drum	1	Shure Beta 91	Kompressor	
Snare	2	Sennheiser E604		
Tom 1	3	Sennheiser E604	Gate	
Tom 2	4	Sennheiser E604	Gate	
Hi-hat	5	Rode NT5		
Overhead left	6	Rode NT5		
Overhead right	7	Rode NT5		
Bassgitarre	8	Direct Out	Kompressor	
E-gitarre 1	9	Sennheiser E906		
E-gitarre 2	10	Sennheiser E906		
Akustikgitarre	11	DI-Box	Kompressor, Reverb	
Samples left	12	DI-Box	Pan links	
Samples right	13	DI-Box	Pan right	
Lead Vocals	14	Eigenes Funkmikrofon (!)	Kompressor, Reverb	
Backing Vocals	15	Shure SM58	Kompressor, Reverb	
Backing Vocals	16	Shure SM58	Kompressor, Reverb	
Backing Vocals	17	Shure SM58	Kompressor, Reverb	

Abbildung 2: Mikrofonierung und Kanalbelegung

Zusätzlich wären einige Helfer zum Aus- und Einladen bzw. Auf- und Abbau sehr willkommen!

Bei Fragen oder Abweichungen, bitten wir um Rücksprache mit uns!

Technik:
 Klose Florian
 E-Mail: laycc@gmx.ch
 Mobil: +49 151 2211 8308

Management:
 Albertsen Linda
 E-Mail: RuvyRed@web.de
 Mobil: +49 151 2639 1214