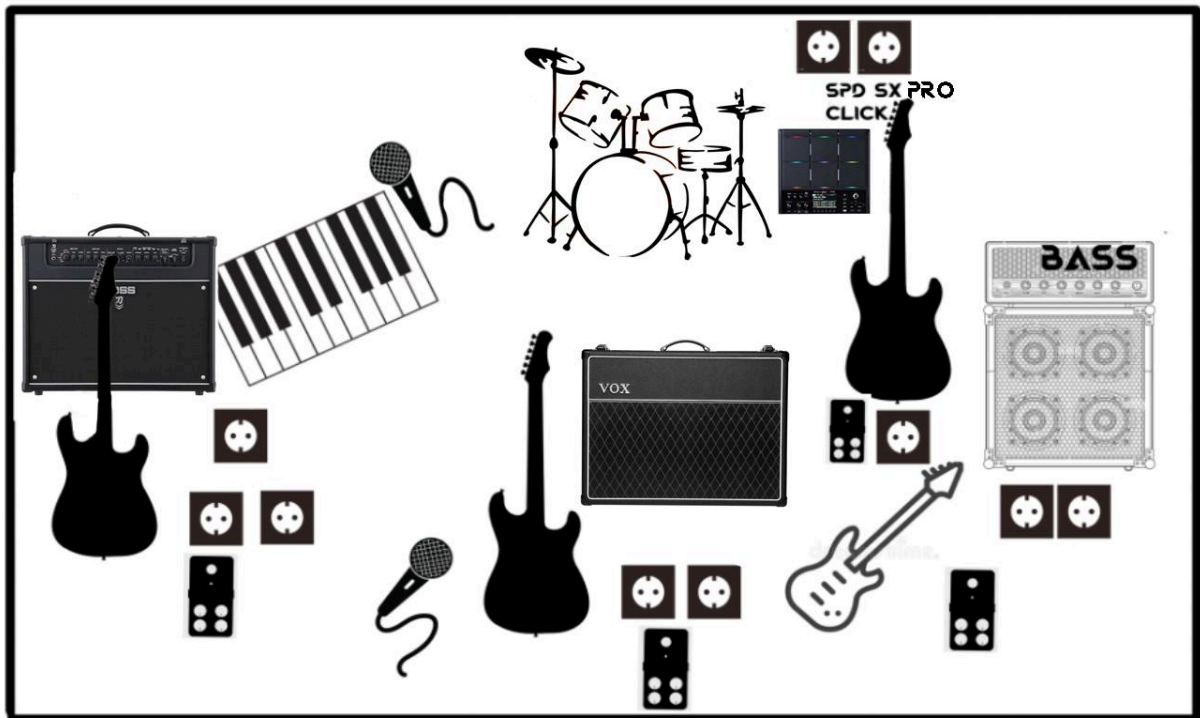




AMONG THE WAVES



-> wir spielen über unser eigenes In Ear Rack

-> alle Mikros für unseren InEar Mix bringen wir selbst mit und bauen diese ggf. parallel zu den bereits auf der Bühne stehenden auf

-> andersherum können diese Mikros nach Absprache bei unserem Auftritt auch für das FOH genutzt werden

**Patchplan AMONG THE WAVES (Phantomspeisung kommt von unserem InEar Rack)**

Kanal	Bezeichnung (blau = Kanäle aus InEar Rack)	Mikro (grün = wird von der Band mitgebracht)	Stativ benötigt	DI Box benötigt
1	BD in	Behringer BA19A		
2	BD out	Beta 52a/ D6	klein	
3	SN oben	SM 57	Rim-Clamp	
4	SN unten	AT Pro37 / SM57 o.ä.	klein	
5	HiHat		klein/mitte l	
6	Tom1 (klein) TT1	e 904/ e 604 o.ä.	Rim-Clamp	
7	Tom2 (mittel) TT2	e 904/ e 604 o.ä.	Rim-Clamp	
8	Tom3 (groß) FT	e 904/ e 604 o.ä.	Rim-Clamp	
9	OHR (Zuschauerperspektive)	AT Pro 37	groß	
10	OHL	AT Pro 37	groß	
11	Bass A (Hartke HA 3500)	DI		
12	Bass B			
13	E-Git 1 Jonas A (Katana)	e 906	mittel	
14	E-Git 1 Jonas B (Katana)	Line out		benötigt
15	E-Git 2 Tim R (QuadCortex)	DI		
16	E-Git 2 Tim L (QuadCortex)	DI		
17	E-Git 3 Tido (AC30) A	MD 421II	mittel	
18	E-Git 3 Tido (AC30) B		mittel	
19	Ak-Git	DI		benötigt
20	Piano 1 R	DI		benötigt
21	Piano 1 L	DI		benötigt
22	<b>Voc 1 Tido</b>	Shure SH 55	TellerStativ mittel	
23	Voc 2 Jonas	Beta 58a	mittel	
24	Atmo Mic		Mittel/ Klemme	
25	Drum Pad SPD-SX-Pro R			benötigt
26	Drum Pad SPD-SX-Pro L			benötigt
27	TalkBack (FOH zu Band)	-> Kanal 16 InEar Rack		

## Ausgänge InEar Rack AMONG THE WAVES

<u>Kanal OUTs</u>	Bezeichnung	Mikro (grün = wird von der Band mitgebracht)	Stativ benötigt	DI Box benötigt
1	BD in	Behringer BA19A		
2	SN oben	SM 57	Rim-Clamp	
3	OHL (Zuschauerperspektive)	AT Pro 37	groß	
4	OHR	AT Pro 37	groß	
5	Bass A (Hartke HA 3500)	DI		
6	E-Git 1 Jonas B (Katana)	Line Out	mittel	benötigt
7	E-Git 2 Tim L (QuadCortex)	DI		
8	E-Git 3 Tido (AC30) A	MD 421II	mittel	
9	Ak-Git	DI		benötigt
10	Piano 1 L	DI		benötigt
11	<b>Voc 1 Tido</b>	Shure SH 55	TellerStativ mittel	
12	Voc 2 Jonas	Beta 58a	mittel	
13				
14	Drum Pad SPD-SX-Pro L			benötigt
15				
16				

<u>Kanal INs</u>	Bezeichnung	Mikro (grün = wird von der Band mitgebracht)	Stativ benötigt	DI Box benötigt
16	Talkback FOH zu Band			

**Lineup:**

- Bandmitglieder: 5
- evt. Foto- / Videograf

**Licht:**

- die Band besitzt keine Lichttechnik

**Garderobe und Catering:**

- Aufenthaltsraum für ca. 6 Personen
- Verpflegung (belegte Brötchen, Wiener, o.ä. auch vegetarisch) und Getränke (Wasser, Bier) für 6 Personen

**Gästeliste**

- wir benötigen 4 Gästelistenplätze, diesen Personen ist ein freier Eintritt zur Veranstaltung zu ermöglichen (es handelt sich um enge Freunde, Familie, Partner)
- für Essen und Getränke kommen die Gäste selbst auf

**Zeiten:**

- Ca. 3 Stunden vor Einlass wird die Band am Veranstaltungsort eintreffen und mit dem Entladen und Aufbau beginnen, dafür wird eine freie Zufahrt zur Entladungsfläche für einen Transporter vorausgesetzt
- Wir benötigen einen Parkplatz für den Transporter
- 1,5 Stunden vor Einlass bitten wir um die Bereitstellung des Imbisses im Aufenthaltsraum der Band

**Kontakt:**

Lukas Thriemer

01627796596

amongthewaves.info@gmail.com