

ZOU

Instrumente und Bühnentechnik

Position (5 Bandmitglieder)	eingesetzte Technik
1 x Lead-Gesang	Nutzung eines Voice-Effektgeräts mit Stereo-Ausgang (Mono auch möglich) ■ 2 (/1) Eingänge Stagebox
1 x E-Gitarre	Nutzung eines Multieffekt-Pedalboards (Mono) ■ 1 Eingang Stagebox zusätzlich 1 x Blueamps Mimic 212 Aktiv-Box als reine Bühnenverstärkung oder ggf. alternativ geeignet für die mikrofonierte Abnahme
1 x E-Bass	Nutzung diverser (Einzel-)Effekte („Bodentreter“) via Pedalboard (Mono) ■ 1 Eingang Stagebox
1 x Tasten	Nutzung von 2 Keyboards/Synths (jeweils mit Stereoausgang) ■ grds. 4 Eingänge Stagebox; Submixer vorhanden, um ggf. alles über ein Stereo-Signal zu schicken ■ dann 2 Eingänge Stagebox (je nach Gig/Programm ggf. zus. Nutzung einer Keytar, ebenfalls mit Stereoausgang)
1 x Akustik-Drumset („Standard-Aufbau“ mit Kick-Drum, zwei Toms (Floor und Hängetom), Snare, Hi-Hat und drei Becken)	übliche Mikrofonierung wird benötigt, kann bei Bedarf aber auch mitgebracht werden; außerdem ist ein E-Drum vorhanden (insb. für kleinere Räumlichkeiten sinnvoll; dieses verfügt über einen Summen-Stereoausgang ■ 2 Eingänge Stagebox)

2 x Background-Gesang (Bassist und Keyboarder)	▪ je 1 Eingang Stagebox (Summe = 2)
Sonstige vorhandene Technik	<ul style="list-style-type: none"> - diverse Mikros (mehrere Sennheiser e835 S sowie Shure SM 58 und 57; 1 x sE X1) - mehrere Mikrostände - 1 x Mischpult Yamaha MG16XU - 2 x Yamaha PA-Aktivlautsprecher, die bei Bedarf auch als Bodenmonitore genutzt werden können - 1 x Leslie-Verstärker für Tasten mit Bass- und Topteil - 1 x Nebelmaschine - kleinere Lichteffekte (2 x Led-Strahler, diverse Blink-/Blitzlichter, Laser)

grds. benötigte Technik (Abweichungen nach Absprache möglich)	<ul style="list-style-type: none"> - Stagebox - Anlage/PA - Monitorboxen Bühne - FOH-Mixer (inkl. Personal) - Lichttechnik
---	---