

DEUS EX VAGINA

TECHRIDER

Veranstaltung: [Klicken Sie hier, um Text einzugeben.](#)
Venue: [Klicken Sie hier, um Text einzugeben.](#)
Datum: [Klicken Sie hier, um ein Datum einzugeben.](#)

DEUS EX VAGINA reisen mit eigenem FOH- und Licht-Techniker an.

Kontakt FOH: Simon Fuß: +49 151 27 53 28 36

Kontakt Licht: Hendrik Szczerbinski: +49 174 96 33 49 0

Kontakt Band: Psalm Zero: +49 176 61 52 0 999
Metropolis: +49 172 63 00 505

Black: provided by host (you!)

Blue: provided by us (DXV)

1. FOH-Inputs

➔ **Mixer:** 24 Channels, gerne Digitalpult (Digico bevorzugt!), z.B. Digico SD11, SD9, SD8, Soundcraft VI, Allen & Heath iLive, Yamaha LS9, M7CL, PM5D-RH. Bei digitalem Yamaha-Pult bitte mind. ein hochwertiges Effektgerät (TC M2000, M3000) bereitstellen.

Ch.	Signal	Mic. / DI
DRUMS		
1.	Kick	(EV N/D868 oder Audix D6 oder Shure Beta 52)
2.	Snare Top	(Sennheiser e905 oder Shure SM57)
3.	Snare Bottom	(Shure SM57)
4.	Hi-Hat	Condenser-Mic
5.	Tom High	(Sennheiser e904, e604, Audix D4)
6.	Tom Mid	(Sennheiser e904, e604, Audix D2)
7.	Tom Low	(Sennheiser e904, e604, Audix D2)
8.	Overhead L	(MBHO, Neumann, Sennheiser MK4)
9.	Overhead R	(MBHO, Neumann, Sennheiser MK4)
BASS		
10.	Bass DI	DI-Box
GUITAR		
11.	Guitar Mic 1	(Sennheiser e906, e609, AKG C2000B)
12.	Guitar Mic 2	(Shure SM57)

KEYBOARDS		
13.	Keys L	DI (Stereo-DI XLR Out)
14.	Keys R	DI
SAMPLER		
15.	Samples L	DI (Stereo DI XLR Out)
16.	Samples R	DI
VOX		
17.	Backing-Vox Bass	(Shure SM58, Beta 58, Sennheiser e935), Stativ mit Galgen
18.	Backing-Vox Guitar	(Shure SM58, Beta 58, Sennheiser e935), Stativ mit Galgen
19.	Backing-Vox Keys	(Shure SM58, Beta 58, Sennheiser e935), Stativ mit Galgen
20.	MAIN-Vocals	Mic, Stativ mit Tellerfuß ohne Galgen

2. Monitoring

- 5 Monitorwege
- 4x Wedges
 - Guitar (stage right)
 - Vox (center)
 - Bass (stage left)
 - Keyboards (Riser)
- 1x XLR-Feed → Drums (Riser) für In-Ear

3. Backline (siehe Inputliste)

- Mikrofonierung für Drumset
- DI-Box für Bass
- Mikrofonierung für Gitarre
- 3 Mikros (z.B. SM58) + Stative (mit Galgen) für Backgroundgesang

4. Bühne

- Strom: 1 Phase 230V/16A, verteilt wie im Bühnenplan eingezeichnet, jeweils 3x Schuko pro Position
- Backdrop → Stagehands zum Anbringen werden benötigt
- Nebelmaschine

5. Licht

- ein in Ausmaß und Bestückung der Location und der Bühnengröße angemessenes, fernsteuerbares Lichtsystem + ein Lichtstellpult
- Floors zur Positionsausleuchtung (siehe Stageplan), Moving-Heads, Audience Blinder, Stroboskop
- Grundfarben: weiß, pink, grün, blau

Backdrop 3x1,5m

blue = provided by us
black = provided by you

