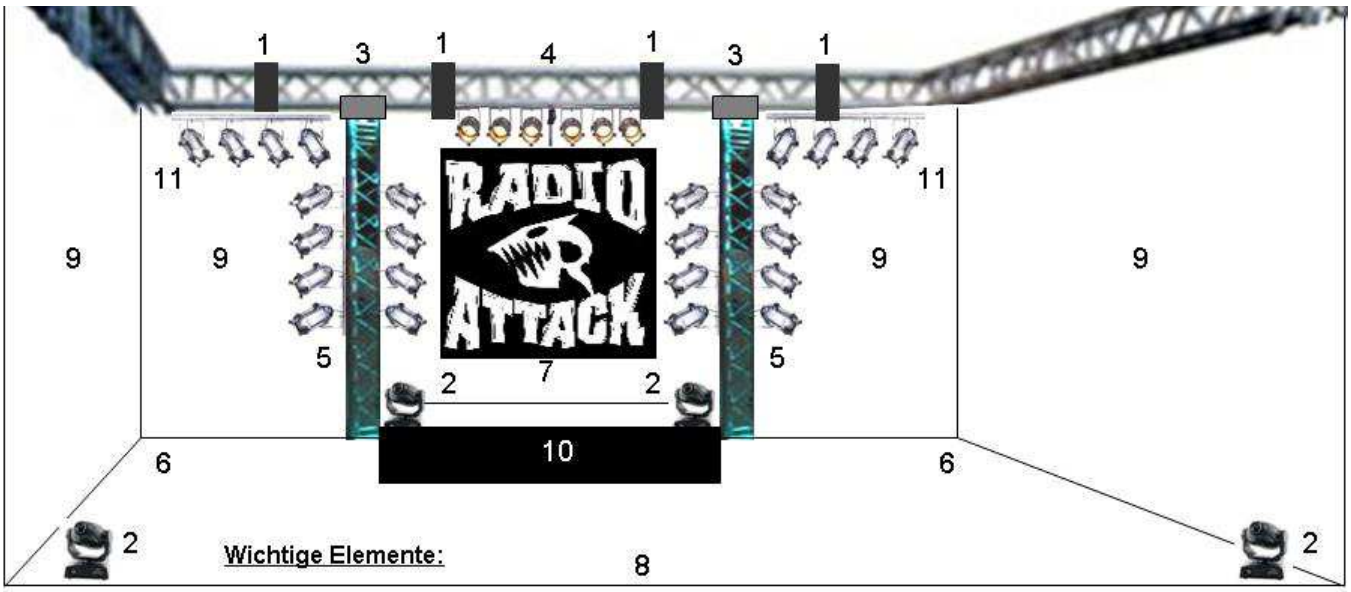
RADIOATTACK

Lichtanweisung:

Diese Lichtanweisung ist als Anhaltspunkt gedacht und dient nicht zur Schikane der Techniker, sondern soll einen reibungslosen Showablauf gewährleisten.
Der Umfang und die Leistung der Lichtanlage soll der Größe der Bühne (Location) angepasst werden. Das Lichtsystem muss beim Eintreffen der Band gemäss den Anforderungen funktionstüchtig und eingeleuchtet sein (mit Ausnahme der 4 Profiler im Frontlicht, welche für Positionen genutzt werden und vor dem Soundcheck eingeleuchtet werden können und Backdrop). Radioattack reist im Normalfall ohne eigenen Lichttechniker, es sollte daher ein nüchterner und kompetenter Techniker vor Ort sein, welcher das Lichtsystem gut kennt und es während der Show gemäss den Angaben von Radioattack auch bedient. Die Bühne muss komplett schwarz ausgehängt sein und über mindestens einen Aufgang verfügen, welcher, ohne vom Publikum gesehen zu werden, benutzt werden kann. Radioattack bringt einen Backdrop (2 x 2m) mit, der mittig hinter dem Schlagzeug aufgehängt wird und angestrahlt werden muss (Movingheads, oä). Nach Möglichkeit - alternativ zum Backdrop - benutzt die Band auch eine Leinwand.
Die Ausführungen der Lichttechnik sind im Vorfeld mit der Band zu vereinbaren.
Bitte keine Werbebanner im Bühnenhintergrund!



1. 4x Scanner
2. 4x Moving Heads
3. 2x Strobo
4. Blinder (6er Bars ohne Filter)
5. Traversen (innen beleuchtet) am Drumpodest mit 4x 4er Bars (ohne Filter)
6. 1-2 Nebelmaschinen
7. Bandbanner (2 x 2m)
8. Frontbeleuchtung nach Standard (Traverse o. 2x Stative) mit 2x 6er Bars und Blinder
9. Bühne komplett schwarz abgehängt
10. Drumpodest (3 x 2m) schwarz abgehängt
11. 2x 4/6er Bars mit rot und blau Filter

Links und rechts vorne Blinder für das Publikum.
Front mit 4 Spots für die Musiker, zum ausleuchten.
Evtl. die Seiten auch mit 6er Bars bestücken

Wir hoffen, mit diesen Angaben zu dienen und freuen uns
auf eine angenehme und unproblematische Zusammenarbeit!

Silverball Music