

06. Dezember 2020, 09:00 Uhr

SONGEMPFEHLUNG: CHRIS RECKWARDT – TICKET NACH NIRGENDWO

Revolverheld-, Mark Forster- und Clueso-Fans aufgepasst, denn Newcomer Chris Reckwardt ist im Begriff, diesen etablierten Künstlern ihren Platz in der deutschen Popmusik-Landschaft streitig zu machen. Nach seiner Ausbildung zum Industriekaufmann, einem Lehramtsstudium, mehrjährigen Auslandsaufenthalt und dem Beginn eines Studiums zum Sozialarbeiter, erscheint der Wahl-Ludwigsburger 2019 mit seiner Single „Mit jedem Schritt“ erstmals auf dem Musik-Radar und beweist ein Händchen für gefühlvollen und eingängigen Deutschpop – irgendwo zwischen Singer-/Songwriter und Indie. Nun, etwa ein Jahr und drei Singleveröffentlichungen später, meldet sich das Gesangstalent mit einer schnelllebigen und treibenden Roadtrip-Nummer sowie mit einem erfolgreichen Team im Gepäck zurück. Gemeinsam mit Stuttgarter SongwriterInnen, Bene Maile (Lotte, Max Giesinger) und Jonas Frank ("Sing meinen Song", Gregor Meyle) schreibt und produziert Chris seine aktuelle Single „Ticket nach Nirgendwo“ und kreierte damit einen einprägsamen Pop-Song, der nur darauf wartet, in den Radiostationen des Landes heißzulaufen. „Ticket nach Nirgendwo“ spielt da, wo Großstadtliebe auf Heimatverbundenheit trifft, da wo der Freiheitswille den Zweifel übertrumpft. Die Single steht außerdem auch stellvertretend für Chris Lebensmotto und damit ganz im Zeichen der altbekannten Lebensweisheit „Der Weg ist das Ziel“.