



Photo by Christian Nönken

J O H N M O N D A Y  
P R E S S K I T 2 0 1 5





## JOHN MONDAY ARE

**Nikita Grabin** – vocals, guitar

**Adrian Boog** – vocals, bass

**Dominic Harrison** – drums

**Ole Müller** – lead guitar.

### ENGLISH

When John Monday go on stage there's no going back! Just let go and forget everything for one night. Music full of life and energetic power.

"New Age Rock'n'Roll" describes this exceptional state, and stands for the subconscious roots of a generation of musicians in the traditional sense of Rock'n'Roll.

Established in 2013 doesn't mean new-modern thoughtless ideas, but classically timeless. If Quentin Tarantino had younger brothers then it would be the 23 year old John Monday. They present themselves in 70's gear with 4-part harmony voices. With Nikita Grabin on the Gibson and Adrian Boog on the Sandberg they sing with their complementing voices in 2-part harmony. The songs are full of attitude and irresistible authenticity.

An explosion of colour that can only be produced by the style and influence of Ole Müller on Fender and Dominic Harrison on his Gretsch/Ludwig who brings his full spectrum of playing to the fore.

---

**"Surf'n'Roll meets Tex-Mex"** nochtspeicher.de

"A magnificent show" concert-news.de

**"John Monday reimagines the sound of the fifties and sixties"** Szene-Hamburg.com

"John Monday were the most harmonic band I ever had as my guests" energy.de

**"No space for drippy esoterism, but fast propellend beats and gnarly sounds while having noticeable fun at the same time"** dreitagewoche.de

"The four of them are good singers, which brings harmony and a lot of authenticity to their sound" reeperbahnfestival.com

### DEUTSCH

Wenn John Monday die Bühne betreten, gibt es kein Zurück mehr. Los lassen - für eine Nacht alles vergessen. Musik voller Lebenslust und energetischem Schwung. „New Age Rock'n'Roll“ bezeichnen sie diesen Ausnahmezustand, der für eine neue Generation von Musikern mit unbewussten Wurzeln in der Rock'n'Roll Tradition steht.

Est. 2013 heißt bei dieser Band nicht neumoderne Einfallslosigkeit, sondern klassisch zeitlos. Gäbe es einen kleinen musikalischen Bruder von Quentin Tarantino, dann wäre es der 23-Jährige John Monday. Sie präsentieren sich in 70er Jahre Klamotte mit 4-Stimmigem Gesang: Angeführt von Nikita Grabin an der Gibson und Adrian Boog am Sandberg, im ständigen Zweiklang sich ihrer ergänzenden Stimmen, in Harmonien und Texten - voller Attitüde und unwiderstehlicher Authentizität.

Ein Farbkasten, der nur durch die einzelnen Stileinflüsse von Ole Müller an der Fender und Dominic Harrison an seinem Gretsch/Ludwig sein volles Spektrum zum Vorschein bringt.

---

**„Surf'n'Roll trifft Tex-Mex“** nochtspeicher.de

"Mit einer grandiosen Show" concert-news.de

**„John Monday spielt den Sound der Fünfziger und Sechziger neu auf“** Szene-Hamburg.com

„John Monday waren die harmonischste Band, die ich jemals zu Gast hatte“ energy.de

**„Kein Platz für lahmarschige Esoterik, sondern schnelle, vorantreibende Beats, knorrige Sounds und spürbarer Spaß an der Sache.“** dreitagewoche.de

„Singen können alle vier, was ihrem Sound die passende Harmonie und auch eine Menge Authentizität verleiht.“ reeperbahnfestival.com

- C O N T A C T -

**WEB**

[www.johnmondayband.com](http://www.johnmondayband.com)

[www.facebook.com/johnmondayband](http://www.facebook.com/johnmondayband)

<http://www.youtube.com/user/johnmondayband>

**CONTACT**

[booking@johnmondayband.com](mailto:booking@johnmondayband.com)

[pr@johnmondayband.com](mailto:pr@johnmondayband.com)

[management@johnmondayband.com](mailto:management@johnmondayband.com)