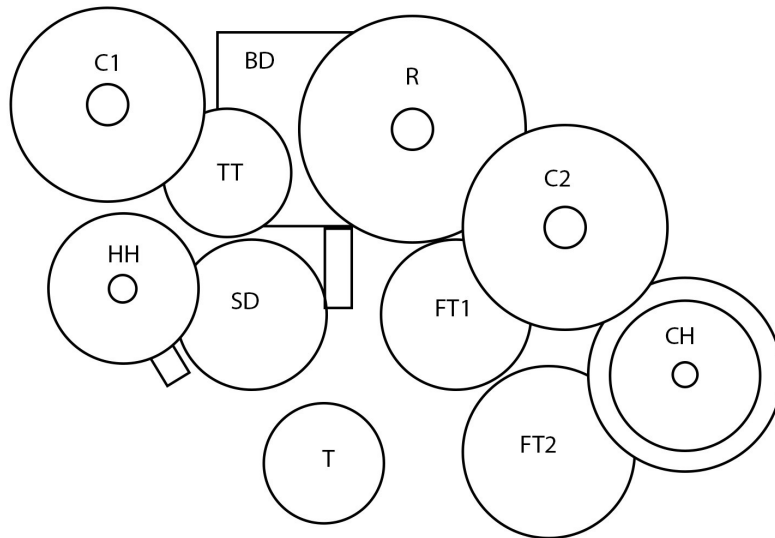


# **Thanks for Nothing**

**Technical/Stage Rider**

## Drums



Setup 1 :

Becken:

- HH: 14" Zildjian Avedis Hats
- C1: 18" Zildjian K Sweet Crash
- C2: 19" Zildjian K Sweet Crash
- R: 21" Zildjian A Sweet Ride
- CH: 18" Stagg Lyon China

Drums: Pearl Export Series

- SD: 14"x5.5" Steel Snare
- BD: 22"x18" Bass Drum
- TT: 12"x8" Tom
- FT1: 14"x14" Floor Tom
- FT2: 16"x16" Floor Tom
- T: Drum Throne

## Gitarren:

GIT1:

- Harley Benton TE-52 NA Vintage Series
- Ibanez AS53-TF
- Ibanez GRG121DX-BKF
- Italia Maranello Roadster I
- Cort Classic Rock CR250 VB
- Harley Benton TE-20MN BM Standard Series

GIT2:

- Squier Affinity Strat
- Epiphone Les Paul Special II
- Epiphone Prophecy Les Paul Custom Plus EX
- Squier Paran. Toronado 3-Sunburst

Bass:

- Fender Squier Precision Bass (Affinity Series)
- Fender Squier Jazz Bass (Standard Series)
- Fernandes Gravity 5X
- Ibanez Talman
- Music Man Stingray Replica
- Fernandes Atlas 4 Deluxe

**Amps:**

Gitarren:

GIT 1 – Center Stage: Hotone Ampero One (DI – Klinke out -> Behringer GI100 ULTRA-G)

GIT 2 - Stage Right: Headrush Gigboard (über DI – Klinke out -> Behringer DI100 Ultra DI)

Bass: Ampeg Micro VR (Top); Ampeg SVT – 210 AV (Box)

**Vocal Mikrofone:**

Center Stage: Shure SM58

Stage Right: Shure SM58

**Funksysteme:**

GIT 1 – Center Stage: AKG WMS 40 Mini Instrument ISM2

GIT 2 – Stage Left: Alesis GuitarLink Wireless

Bass – Stage Right: Harley Benton AirBorne Instrument

**Monitoring:**

Die Band spielt über In-Ear Monitoring mit zusätzlichem Mini – Mixer am Schlagzeug

Rackmixer: Soundcraft Ui16

GIT 1 – Center Stage: t.bone IEM 75

GIT 2 – Stage Left: XVive U4

Bass – Stage Right: t.bone IEM 100

Splitter und Multicore im Rack vorhanden – Signal (außer Schlagzeug) wird von uns aus dem Rack an den FOH Techniker weitergegeben (XLR – Multicore, Channel List siehe unten!)

Wir teilen gerne das Schlagzeug (abgesehen von Becken, Snare und Kickpedal)!

Zusätzlich haben wir ein Backdrop (3m x 1m) und zwei Stage Riser (60x40x40 cm)

**Backstage:**

230V Steckdosen, Getränke (Bier, Softdrinks, Energydrinks/Kaffee, Wasser still)

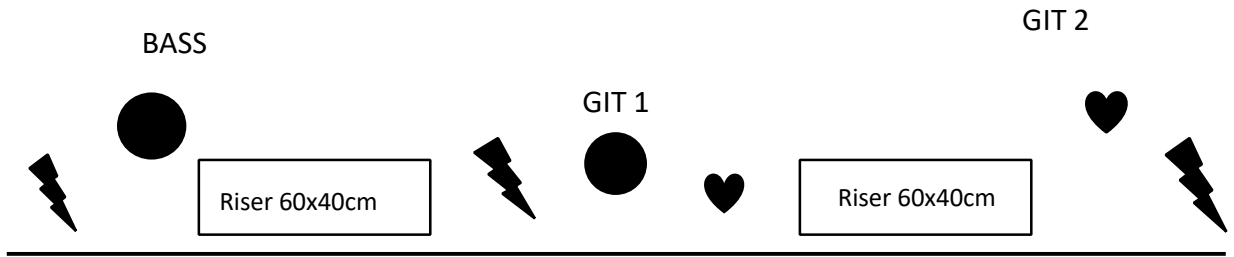
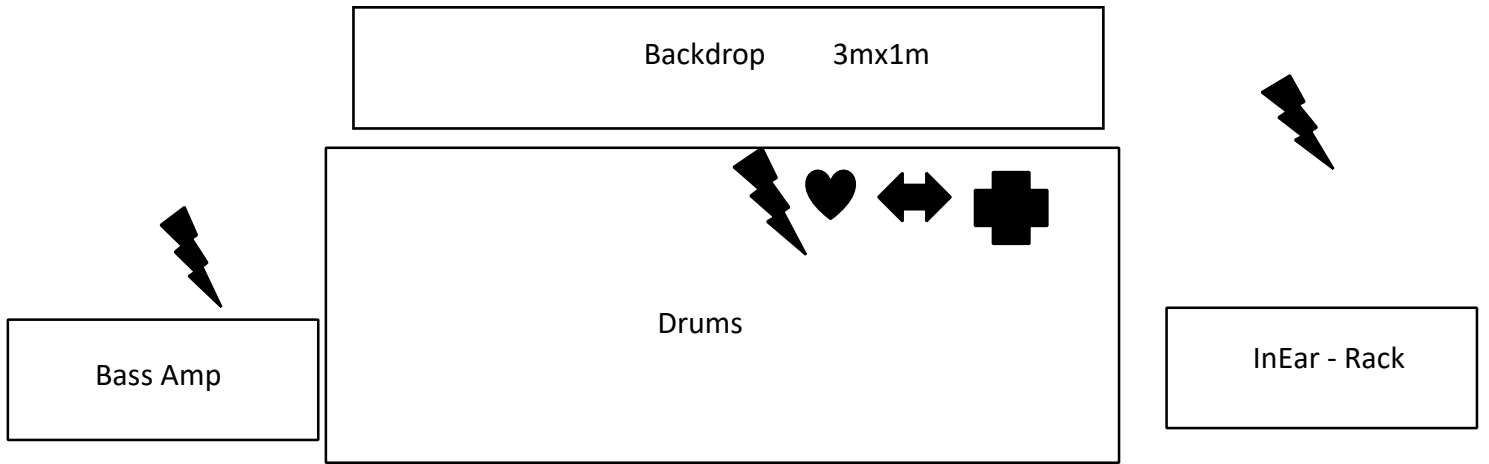
Sitzgelegenheiten, Essen (4-6x; je nach Crew-Größe; 1x vegetarisch)

**Wir würden brauchen:**

- Drum Mic. Set/Amp Mics. + Stative
- 3x DI-Box
- Diverse XLR Kabel

**Channel List:**

<b>Channel</b>	<b>Instrument</b>	<b>Equipment</b>
1	VOX Center Stage	Mic: Shure SM58
2	VOX Stage Right	Mic: Shure SM58
3	Guitar Center Stage	Amp: Hotone Ampero One; DI: Behringer Ultra G (aktiv)
4	Guitar Stage Left	Amp: Headrush Gigboard; DI: Behringer Ultra DI (aktiv)
5	Bass	Amp (Top): Ampeg Micro VR



Mixer: MackieMix5



Vocals



Strom (230V)



DI - Box