

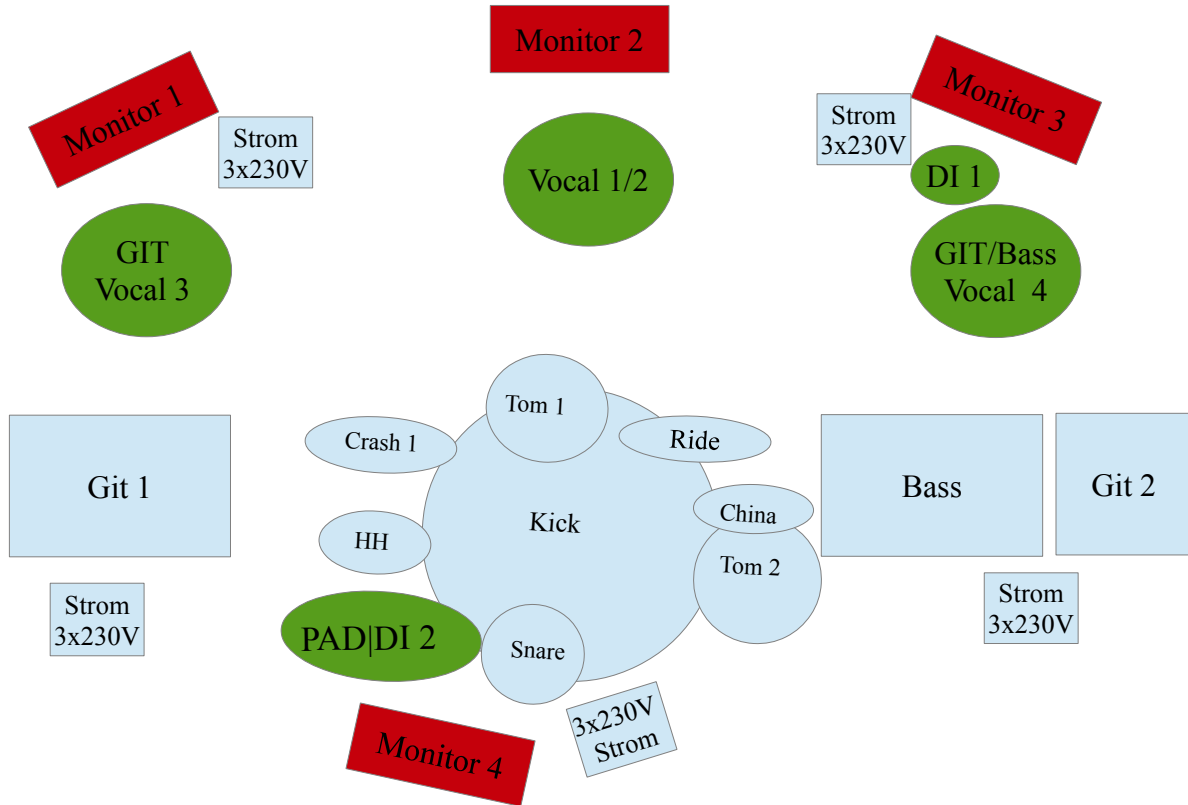


# apRon

Technical Rider  
Rückfragen: Marvin Seymour  
Tel.: 0049 176 21805030  
E-Mail: apronband@t-online.de



## Bühnenkante






# apRon


Technical Rider  
Rückfragen: Marvin Seymour  
Tel.: 0049 176 21805030  
E-Mail: apronband@t-online.de



Channel	Instrument	Mic	Insert	Monitor1	Monitor2	Monitor3	Monitor4
	Kick In	Beta 91A	Comp/Gate	xx	xx	xx	x
	(Kick Out)	Beta 52 A	Comp/Gate				x
	Snare	SM57	Comp/Gate	x	x	x	x
	Snare 2	E604	Gate				x
	Tom 1	E604	Gate				x
	Tom 2	E604	Gate				x
	HH	NT5					
	OH	NT5					
	OH	NT5					
	Gitarre 1	E906		xxx	x	xx	xx
	Gitarre 1	SM 57		xx	x	xx	xx
	Bass Box	E906		xx	xx	xxx	xx
	Bass	DI Box	Comp	xx	xx	xx	xx
	pad/DI 1	DI Box		xx	x	xx	xx
	pad/DI 2	DI Box		xx	x	xx	xx
	Vocal 1	SM 58	Comp	xx	xxx	xx	xx
	Vocal 2	Shure 520 DX	Comp	xx	xxx	xx	xx
	Vocal 3	SM 58	Comp	xxx	x	xx	xx
	Vocal 4	SM 58	Comp	xx	x	xxx	xx

X = leise 

XX = lauter 

XXX = sehr laut 

Apron bringt das Shure 520 DX selber mit.

Die restlichen Mikrofone sind vom Veranstalter zu stellen. Sofern diese Mikrofone nicht den oben genannten entsprechen, sollten sie mind. dasselbe Niveau haben.

Ein separater Stromanschluss für Licht muss vorhanden sein.

Ein Tap Delay und ein einstellbarer Hall sollten ebenfalls zur Verfügung stehen.

Vielen Dank!