



MIT LERBS UND SEELE

herr lerbs

Den amerikanischen Einfluss hört man bei Herr LERBS sofort heraus. Zumindest bei Herrn Holger LERBS, der im zarten Alter von vier Jahren in einem Kaufhaus in Las Vegas verloren ging. Erst 40 Jahre später, etwa zur gleichen Zeit als Britney LERBS bei ihrer Las-Vegas-Show das prall gefüllte Kostüm platzte, konnte auch Holger sich plötzlich befreit fühlen: Ein Sucht-rupp der Navy SEALs hatte ihn endlich wieder gefunden. Natürlich in der Musikabteilung. Das verlorene Kind kehrte zurück und lässt es sich seitdem nicht nehmen, seine Brüder Björn, Mathi und Martin LERBS in ihrer deutschsprachigen Akustik-Punk-Kapelle zu unterstützen. Ob sie wollen, oder nicht. Herr LERBS sind, nach vielen Jahren zu dritt, nun nur noch zu viert komplett. Im Februar haben sie ihr neues Album „MIT LERBS UND SEELE“ veröffentlicht.

Björn LERBS, auch Lerbs LERBS oder einfach nur LERBS genannt, wusste andere schon immer mit feinsinnigen Texten über Alkohol, Drogen und Geschlechtsverkehr zu beeindrucken. Bis heute vertreibt sich der älteste unter den LERBS-Brüdern das Warten auf Frühverrentung damit, Texte und Melodien zu verfassen. Liedanfänge sind sein Steckenpferd. Alles andere ist schon wieder komplizierter. Eigentlich wollte Björn LERBS alleine bleiben. Dass man auch als Alleinunterhalter weltweit die Massen begeistern kann, erlebte er schließlich als LERBS ALONE. Später knüpfte er gemeinsam mit Nick Meeter als „LERBS meets MEETER“ an diesen fulminanten Erfolg an. Tja, aber dann... „Dann haben Mama und Papa doch noch...“ Mit drei jüngeren Brüdern gesegnet, blieb dem Liedermacher LERBS irgendwann gar nichts anderes übrig, als um sich herum ein ganzes Familienunternehmen aufzubauen, in dem inzwischen alle vier LERBS-Brüder schuften: LERBS spielt Gitarre, singt und schreibt. Martin beherrscht alle möglichen Formen des Zupfens und des Pfeifens, hart antrainiert in nunmehr ebenfalls fast 20 Jahren Musikgeschichte, die auch Mathi vorzuweisen hat. Der schüttelt fleißig sein Schüttelei, greift hin und wieder zur Gitarre und verwaltet ansonsten sämtliche Klopf- und Haudraufinstrumente. „Ich hau auf alles, was hohl ist; nur nicht auf Martin.“ Als kleinster Bruder weiß er sich durchzusetzen und singt auch einfach schon mal dazwischen. Holger ver-

sucht seine jahrelang aufgestaute Energie parallel auch noch in zwei anderen Kapellen – „Die Bilanz“ und „Egon und die Treckerfahrer“ – zu kompensieren. Die lange Wartezeit in der Spielerstadt hat der Autodidakt sich damit vertrieben, sich das Spielen zahlreicher Saiten-Instrumente selbst beizubringen. „Es war eine grandiose Time. Ich habe dort my Guitar gelernt, deep in the Musicalienabteilung.“ Bis heute ist die E-Gitarre sein treuester Begleiter. Denn wenn er in seiner Kindheit auch sonst nicht viel hatte, Strom gab's genügend in Las Vegas.

Ihren ersten Auftritt zu dritt hatten Herr LERBS am 07.07.2007 um 17.07 Uhr im Schlauch der Glocksee. Daran kann sich das damalige Trio deshalb noch so gut erinnern, weil es regnete. Das Debütalbum „EPILERBSIE“ folgte 2008 – und schlug ein wie eine Bombe. Der Sound, den der Rappelfisch erzeugte, traf genau den Nerv der Zeit, allerdings wollten die Brüder sich nicht auf diesem Erfolg ausruhen. Inzwischen sind eine Menge Instrumente dazugekommen, so dass selbst Freunde der LERBSSENS neuerdings erstaunt feststellen: „Ihr macht ja richtig Musik.“

Auch wenn immer wieder Vergleiche kommen, die die hannoversche Kapelle irgendwo zwischen Reinhard Mey und Rio Reiser einordnen möchten, muss man sich eher die Frage stellen, wem Herr LERBS all Quell der Inspiration dienten. „Neben Manowar haben wir ja auch maßgeblich Florian Silbereisen beeinflusst.“ Und der Verdacht liegt mehr als nah, dass auch Metallica sich bedient haben und „Enter Sandmann“ ein geschickt in die Vergangenheit geschmuggeltes Plagiat von Herr LERBS' Song „Sandmann“ ist, der auf „MIT LERBS UND SEELE“ zu finden ist. Das Album wurde – für alle ein überwältigendes Ereignis – mit Unterstützung u.a. von Transmitter-Produzent Mo Heidrich (Tsunami Music) in einem echten Studio aufgenommen. „EPILERBSIE hatten wir noch unter der Ihmebrücke aufgenommen.“ In dem zum Teil autobiografischen Werk geht es um Liebe, Drogen und Verbrechen oder Fehlentwicklungen in dörflichen Strukturen. Musikalisch unterstützt wurde Herr LERBS bei den Aufnahmen vom Frauen-Gefangenenchor von Nabucco, den sie am Lindener Hafen von einem Frachter gezogen haben. Mit den 11 neuen Songs im Gepäck, setzen sie ihre permanente Welttournee nun fort. „Wir planen Auftritte an wichtigen Orten der Musikgeschichte.“ Wer immer aktuell informiert sein möchte, sollte den VIP-Newsletter unter www.herrlerbs.de abonnieren. Buchen kann man sie natürlich auch. „Aber nur alle zusammen. Und nur zum Musik machen.“ **Manuela Sender**



LIVE-MUSIK

- Sa 01 Billy Rückwärts Liedermacher-Trio aus Köln
- Sa 01 William Fitzsimmons Support: Denison Witmer
- So 02 Big Band Sung Sound Sieben Sängerinnen
- Fr 07 Philip Boa and the Voodooclub „25 Singles“-Tour
- Do 13 Phrasenmäher „9 Hits, 3 Evergreens“-Tour
- Di 18 The Soft Hills Indie-Psychedelic-Rock aus Seattle
- Do 20 Henrik Freischlader & Band
- Fr 21 Matteo Capreoli Freak-Folk-Soul aus Stuttgart
- Sa 22 Brazzo Brazzone & The World Brass Ensemble
- So 23 Flo Mega & The Ruffcats „Mann über Bord“-Tour

KULTUR & GESELLSCHAFT

- So 02 Handgemacht! Der Markt für Selbstgemachtes
- Mo 03 Tablequiz mit Splitti & Peter
- Fr 07 Die Improkokken Gast: Impro-Theater Chamäleon
- Sa 08 Internationales Frauenfest
- So 09 Nachtzug ins Nirwana Bukowski & Waits-Show
- Mo 10 Refugees welcome! Diskussionsveranstaltung
- Di 11 Guck, wir sind hier! Street Art-Projekt zum Mitmachen
- Mi 12 Träume IGS Linden präsentiert Projektwochen-Ergebnisse
- Do 13 Überholspurpiraten! Lese-Show. Gast: Robert Kayser
- Sa 15 Hannover 98 Die XXL-Improshow
- So 16 SonnTalk Diskussionsrunde zur Bündnispolitik der Linken
- Di 18 Resistencia en la linea negra Filmvorführung
- Mi 19 Artgerecht ist nur die Freiheit Vegane Lebensweise
- Fr 21 Ist doch egal, das Stück ist von Andy Strauß
- So 23 Newroz-Fest Traditionelles kurdisches Neujahrsfest
- Di 25 Guck, wir sind hier! Street Art-Projekt zum Mitmachen
- Do 27 Bambiland Theaterstück nach Elfriede Jelinek
- Fr 28 Bambiland Theaterstück nach Elfriede Jelinek
- Sa 29 Bambiland Theaterstück nach Elfriede Jelinek
- So 30 Bambiland Theaterstück nach Elfriede Jelinek
- Mo 31 Tablequiz mit Splitti & Peter
- Mi Die Mittwochsküche Gemeinschaftskochen

PARTY

- Sa 01 Rock Arena Das Gitarrenbrett
- Sa 01 Boum, Bohémel! Elektro Swing & Retro-Wumms
- Fr 07 Smash All-Seasons-Pop-Rock-Indie-Hits
- Fr 07 Move Something Hannovers HipHop-Club
- Sa 08 Faust Forward Hannovers beste Indie- und Rock-Party
- Sa 08 Rock'n'Roll Highschool Punkrock und Hardcore
- Fr 14 ContraBass Techno, Rave & Trash-Elektro. Exzessiv
- Fr 14 Upside down Von Deep House bis Electro
- Sa 15 Die 90er-Party Grunge, Crossover, Britpop & Eurodance
- Sa 15 Freistil Die Party für Schwule, Lesben & Freunde
- Fr 21 Kamikaze! Zeitlose Hits & fresher Hipster-Shit
- Fr 21 Vollkontakt Frische elektronische Sounds im 4/4-Takt
- Sa 22 Yippie Night Label-Party. Deep House und Electro
- Sa 22 Paradisco French House, Nu Disco und Electro-Funk
- Mi 26 Prügel die Töle Tanzmusik querbeet
- Fr 28 Halli Galli Indie, Rock, Hipster-Zeug & Dancefloor-Filler
- Fr 28 Deeper! Deep House und Techno
- Sa 29 Faust Gold Indie, Alternative und Rock
- Sa 29 Bigger Bashment Reggae und Dancehall

FUSSBALL

Hannover 96 auf Großbildleinwand

Kulturzentrum Faust, Zur Bettfedernfabrik 3
30451 Hannover, Tel: 0511 / 45 50 01

Vorverkauf bei Faust, 25 Music, Hot Shot Records,
Rockers, bundesweit bei CTS, Online-VVK bei Faust