

# Henning Pertiet . Blues & Boogie Woogie-Piano & Vocals

. Preisträger GERMAN BLUES AWARD 2017 .

*...eine Blues und Boogie Woogie-Piano Legende! (Zitat BILD-Zeitung)*

*- langjähriger Pianist der MOJO BLUES BAND (Wien/Österreich)*

*- Konzerte und Tourneen mit vielen Größen des Blues & Boogie (u.a. Gottfried Böttger, Axel Zwingenberger, Vince Weber, Abi Wallenstein, Little Willie Littlefield, Louisiana Red, Big Jay McNeely, Henry Heggen, B.B. & The Bluesshacks u.v.a.)*

**“Henning gehört zu den führenden Blues & Boogie Woogie-Pianisten... weltweit!”  
(Zitat Axel Zwingenberger)**

**“ ... schließlich gilt er als einer der tonangebenden Boogie- & Blues-Virtuosen Europas“  
(JazzPodium 5-6/2020)**

**„...gefühlter, gelebter Blues...“  
(Erik Trauner, Mojo Blues Band)**

**Henning Pertiet** - geboren 1965 in Hamburg - ist ein deutscher Blues & Boogie Woogie-Pianist und Sänger - (seit 2022 gehört auch ausdrucksstarker Gesang zum Bühnenrepertoire)

Ob als Solo-Pianist in Jazzclubs, auf Konzertbühnen oder Festivals, ob als langjähriger Pianist der legendären Mojo Blues Band, ob als Begleiter von Blues-Größen wie Abi Wallenstein, Louisiana Red, Henry Heggen oder vielen anderen, ob als Duo-Partner von Blues-Drummer Micha Maass oder kongenialer Duo-Partner von seinem Onkel Gottfried Böttger (der leider im Oktober 2017 starb) - Henning Pertiet überzeugt in jedem Setting durch eindrucksvolle Persönlichkeit und ein tiefes Bluesfeeling, welches in solcher Bandbreite in Europa einzigartig ist.

Dies hat sich 2017 im Gewinn des GERMAN BLUES AWARD 2017 manifestiert.  
Erleben Sie Henning Pertiet an den 88 Tasten des Pianoforte!

*“ ...Henning Pertiet verarbeitet Autobiografisches in seiner Musik. Als Neffe des berühmtem Gottfried Böttger (†) und musikalischer Querkopf hat er ein ausgeprägtes Gespür für Hörerlebnisse der besonderen Art, bei denen mitunter schräge bis schöne Bilder mit schwarzen und weißen Tasten gemalt werden. Ein Thelonious Monk der deutschen Blues & Boogie-Szene.” Micha Maass (Bluesdrummer)*

Henning Pertiet hat schon lange die Pfade des reinen Boogie-Players verlassen und geht gerne auch neue Wege - vielleicht am Rande von Blues, Boogie & Jazz:

*„Ein Pianist spielt Boogie und Blues alleine? Wenn der Mann am Klavier Henning Pertiet ist, dann stellt sich dabei garantiert keine Langeweile ein. Denn bei ihm wird selbst der Modern Jazz eines Thelonious Monk einer Prüfung in Bluestauglichkeit unterzogen.“*

*Diese CD „...gehört eindeutig in den Bereich dessen, wofür man mit vollem Recht Kulturförderung beantragen könnte“ aus „Wasser-Prawda“ (Online Magazin)*

**Zum 30jährigen Jubiläum als Blues & Boogie Woogie-Interpret gibt es eine Doppel-CD mit vielen musikalischen Ausschnitten der letzten 3 Jahrzehnte.**

**Dazu brandneue und bislang unveröffentlichte Mitschnitte zweier Konzerte aus 2019: eines mit Abi Wallenstein und eines mit zwei ehemaligen Bandkollegen der Mojo Blues Band Peter Müller (drums) und Dani Gugolz (Gesang / Bass)**

**Hier Stimmen von Presse und Kollegen zu der CD: →**



### **Stimmen zur Jubiläums-CD "Henning Pertiet Best Of 30 Years In Blues & Boogie Woogie"**

**JazzPodium 5-6/2020:** *Und wenn jemand seit 30 Jahren Geschichten spielt und erzählt, ohne dass diese langweilig werden, muss er etwas zu sagen haben. Den Beweis liefert Pertiet auf seiner neuen CD. [...] schließlich gilt er als einer der tonangebenden Boogie- & Blues-Virtuosen Europas. Am überzeugendsten ist Henning Pertiet [...] mit eigenem Material, das ebenso uner-schöpflich wie vielfältig erscheint.*

**Concerto, Österreich:** *Zu hören ist er auf der Doppel-CD mit der Mojo Blues Band feat. Red Holloway, mit den Schlagzeugern Andreas Bock und Micha Mass, mit seinem Onkel Gottfried Böttger an 2 Flügeln, mit Peter Müller und Dani Gugolz, der vormaligen Rhythmusgrupper der Mojo Blues Band. ...und es wird deutlich, warum Henning Pertiet so ein gefragter Musiker ist. Eine gelungene Jubelscheibe.*

**BluesNews Magazin:** *...einem der führenden Blues & Boogie Woogie-Pianisten... Über seine Virtuosität als Pianist, sein glückliches Händchen bei der Auswahl seines Repertoires und seine Fähigkeiten als Komponist muss man sich keine Gedanken machen. Man weiss seit Langem, was er alles draufhat und über welch enorme Bandbreite er verfügt.*

*Deine Doppel CD zeigt ein sehr eindrucksvolles Lebenswerk!*  
**Reimer von Essen (Barrelhouse Jazzband)**

*Grade im CD Spieler: die Best Of 30 Years von Henning Pertiet...*  
*Simpel & einfach : Der Hammer! Nicht nur Piano Nerds empfohlen!*  
**Toscho (Blues Company)**

*Die CD ist überragend*  
**Oliver Schulz (Kulturredaktion Nordwestzeitung)**

*Danke für die CD. Gefällt mir echt gut, ein feiner Mix und gut gemuckt.*  
*Bis bald und viel Erfolg weiterhin...*  
**Andreas Arlt (BB & The Blueshacks)**

*Henning Pertiet zeigt mit seinem Jubiläums-Doppelalbum seine ganze Bandbreite als Blues- und Boogie Woogie-Pianist, nicht zuletzt im Zusammenspiel mit kongenialen Mitmusikern. Das hat Tiefe und geht wirklich gut los!*  
**Axel Zwingenberger (DER Boogie Woogie-Pianist)**





erfett  
km  
ahn

Ein Mann  
ortierte  
Lebens-  
per An-  
h Alten-  
sei tief  
der Fett  
Säfte die  
tet muss  
ng zoh-  
gt eine  
en ge-  
griffs in  
erkehr,

ns-  
en  
rei

and-  
n der  
woch  
Raum  
der in  
tafs-  
ide-  
nnen  
bö-  
cher  
hoss  
auf-  
nge-  
gen  
Ein  
Wir  
Zeu-  
star,

# Boogie-Legende PERTIET lockt ins „Captain Ahabs“



Blues- und Boogie-Legende Henning Pertiet ist morgen in Cuxhaven

Cuxhaven – So jung und schon eine Legende! Blues- und Boogie-Pianist Henning Pertiet (50) lockt zum Solo-Gastspiel nach Cuxhaven, im „Captain Ahabs-Culture Club“ Marienstraße, gibt's morgen ab 20 Uhr was auf die Ohren! Der Wahl-Verdener ist sonst mit Stars wie dem Hamburger Boogie-Held Axel Zwingenberger, Abi Wollenstein, der österreichischen „Mojo Blues Band“ oder „B. B. & The Blues Shocks“ unterwegs. Aber hier rockt der „Tasten-Quark“ allein. Der Nette des berühmten TV-Pianisten Gottfried Böttger („Nach9“) passt in kein Klischee und keine Schablone – das ist 100% Blues und Boogie pur. Eintritt 15 Euro (nur Abendkasse).

BILD Zeitung August 2015

## Boogie-Pianist bringt Klavier zum Glühen

KONZERT Henning Pertiet begeistert Zuhörer im Palais – Viele Eigenkompositionen

MANHOLD BUCHHEIM

„Klavier – das ist Boogie-Woogie – das ist Boogie-Woogie“, sprach er schon als Kind – freudlos im Hintergrund des vererbten Palais zum Selten. Heute Henning Pertiet hat seine mit einem gewissen Solo-Konzept – das heißt der Vorzeichenreihe: „Wenn im Palais“ – reichte der eigensinnige Boogie-Pianist, ein Programm auf die Bühne. Das reichte vom Voodoo und Kulturbären bis zum Jazz. Über die er sich selbst, erzählte Henning Pertiet im Palais. Abi Wollenstein waren. Wachen reichte er selbst zu sein.

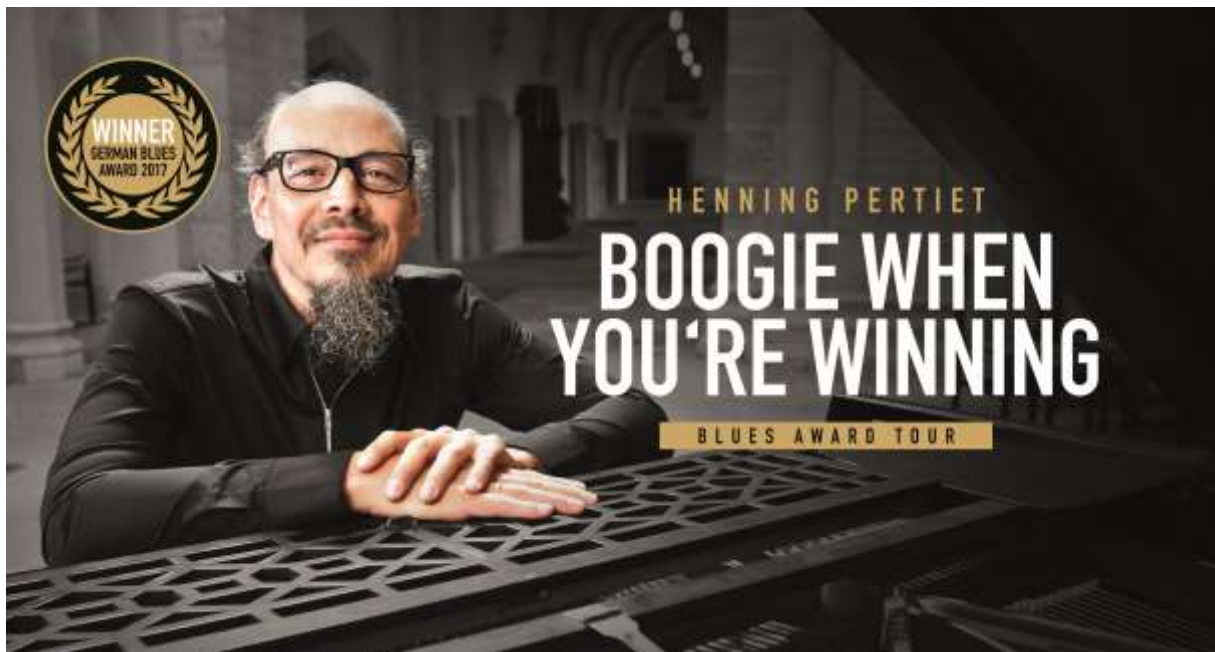
„Henning Pertiet hat es mit seinen neuen Tönen im Jahr 2015 die Farbe angebracht und hier so viel Regenerierung



ausgehen, dass mit der Farbe langweilig. Jedes, jedes Mensch ist es in seinen Worten zu finden. „Das ist Boogie-Woogie“, sagte er. Das ist Boogie, nach an diesem Abend sein Publikum hat in der Hand hatte, sagte der Pianist. Henning Pertiet hat es nicht im Palais. Das ist Boogie, sagte Henning Pertiet. Henning Pertiet hat es nicht im Palais. Das ist Boogie, sagte Henning Pertiet. Henning Pertiet hat es nicht im Palais. Das ist Boogie, sagte Henning Pertiet.

Henning Pertiet hat es nicht im Palais. Das ist Boogie, sagte Henning Pertiet. Henning Pertiet hat es nicht im Palais. Das ist Boogie, sagte Henning Pertiet. Henning Pertiet hat es nicht im Palais. Das ist Boogie, sagte Henning Pertiet.

Nordwestzeitung Februar 2015



Pressefoto und –flyer zum GERMAN BLUES AWARD 2017

**Kontakte & Booking:**

Henning Pertiet

Tel.: 04231 – 93 54 31 // International: 0049 – 4231 – 93 54 31

Mail: [pertiet@blues-piano.de](mailto:pertiet@blues-piano.de)

[www.blues-award.de](http://www.blues-award.de)