

„Lerm mit E“ aus Lübeck sind Begründer eines neuen Stils der deutschsprachigen IndieRock-Musik. Das „E“ in „LERM mit E“ meint vermutlich das „e“ in „Text“. Denn die dreiköpfige Band legt Wert darauf, dass ihre Songs nur zur Hälfte aus Musik bestehen. Die andere Hälfte ist der Text.

Ihre „elektrifizierte Gebrauchsliteratur“ ist inspiriert von der Literaturepoche der Weimarer Republik. Leider darbt Lyrik meist als Geschenk auf Gabentischen und wandert von dort direkt in dunkle Regalverliese. Damit das nicht so bleibt, haben „LERM mit E“ neben eigenen Texten auch Gedichte von Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Gottfried Benn und Peter Hacks vertont. Ihren Stil haben sie folglich „Neue Deutsche Sachlichkeit“ getauft.

Musikalisch konzentriert sich das Trio aufs Wesentliche und Erforderliche. Bass, Gitarre und Schlagzeug und drei Gesangsmikrofone. Es lernt wo es notwendig ist und die Harmonie ist immer da. Die Musik ist einladend und nistet sich gerne und schnell ins Ohr ein.

„Lerm mit E“ sind:

DANIEL H RAPOPORT: gesang, gitarre, keys
FREDERIC TING: schlagzeug, background gesang
HEINO HELDT: bass, gesang, background gesang

Aktuelle Musik



Songs und Texte:

<https://lerm.bandcamp.com/album/punkt-punkt-komma-strich>

Auswahl an Songs: Lerm mit E bei Spotify