



frantic – A Hopeful Glow

Avec *A Hopeful Glow* frantic se dédie définitivement à la music. Durant des mois ils ont travaillé sur de nouveaux morceaux avec Thomas Rechberger (Lovebugs) et Philippe Laffer (Supernova, Zhivago) aux Alterna Recording Studios à Bâle. Le 3 avril 2009 l'album sera publié sur le label bernois Aurora Music avec l'aide professionnel de Lautstark pour la promotion. En mars le single 'Its All You' accompagné d'un clip vidéo fera le début de la publication de l'album. Comme ça les interviews et les communiqués de presse viendront à temps pour la saison des openairs. Grace à un grand retour médiatique sur l'album antérieur par la presse et d'émission dans toute la Suisse *A Hopeful Glow* peut se réjouir des openairs en été. Le programme 2009 sera conclu par une tournée des clubs en automne.

A Hopeful Glow

Influencé par l'indierock, le folk et la pop, frantic réussit le grand écart entre des morceaux plutôt mélancoliques et joyeux avec la passion des grandes mélodies. Les paroles sont issues de la vie de tous les jours. Ils parlent d'amour, de manque d'orientation et de la recherche de soi-même – des histoires avec lesquelles le public pourra sûrement s'identifier. De contenu les chansons sont enlées par le fait que toujours un recours ou au moins l'espérance est indiquée. L'élément le plus important dans les morceaux et toujours la mélodie. Bien que les chanteurs Mike Sarbach et Michael Gysel s'alternent avec lead- et backingvocals, un style propre s'a évolué dans les 10 ans d'histoire du groupe.

Ce qui c'est passé jusqu'à présent

Depuis le nouveau millénaire, frantic ont roulé leur bosse dans toute la Suisse et même à l'étranger. C'est leur premier album studio *Change* et le single 'Mr. Genius' qui ont procuré aux quatre messieurs et la dame leur surprenant succès. Suite à la nomination par la rédaction de music de DRS3 comme candidat pour Swiss Top on a écouté le groupe sur toutes les fréquences notables. frantic a eu des interviews dans des programmes radio et télévisions et on les a vu sur divers scènes dans tout le pays, entre autre au Summerdays Festival et au Blueballs Lucerne. En même temps des commentaires positifs dans des magazines et des forums ont fait que la formation indiepop de Wil compte aujourd'hui 24'000 amis sur MySpace et 6000 écouteurs du monde entier sur last.fm.

frantic.li

myspace.com/franticswitzerland

(plus de 100'000 visiteurs)

lastfm.de/music/frantic

(plus de 8000 écouteurs)

mx3.ch/artist/frantic

Engagement

vanGARDENmusic, c/o Matthias Schlemmermeyer
Technikumstrasse 16, CH - 8400 Winterthur
+41 (0)78 864 4379, matthias@vangardenmusic.com

Médias

Lautstark Music GmbH
Murtenstrasse 34, CH-3008 Bern
+41 (0)78 880 0460, frank.lenggenhager@lautstark.ch

Références

Airplay entre autres: DRS3, FM1, Radio Top, Toxic FM, Radio Rabe, Radio Lora, Radio Swiss Pop, Radio Aktuell, diverse radios internet dans le monde entier

TV u.a. SAT1 Schweiz, Viva Schweiz, TVO (une heure de présentation de l'album avec Marco Fritzsche), SF Music Night, Tele D, RTL2 „Haus im Glück“ (Backgroundsound)

Concours entre autres: ZHW Wettrocke, Finaliste Acoustic Song Contest, groupe de la semaine sur stern.de, Kulturpreisträger der Stadt Wil, Swiss Top Band Mars 2007

Live Blue Balls Festival Luzern, Summerdays Festival Jonschwil, Open See Festival Konstanz, KIFF Aarau, Gare de Lion Wil, USL Amriswil avec Garish (AT), Zuzwil avec Bligg, Grabenhalle St.Gallen avec Redwood, Burg Clanx Festival Appenzell, Teichgefüster Open Air Pfyn, Openair Herisau, Musig uf de Gass St.Gallen, Kulturladen Konstanz avec Kilians (DE), ONO Bern avec Pegasus, Palace St.Gallen avec Long Winters (USA), Remise Wil avec Seafood (UK), Ein-tracht Kirchberg CD-Taufe, Gaskessel Biel avec The Carnation, Kubus Gossau avec Aman-dine (SWE), XS Winterthur avec Gilkicker (UK), Salzhaus Winterthur avec The Servant (UK) uvm.