



Hallo,

wir sind Cheerio Joe und freuen uns bei Euch spielen zu können.

Hier ein Überblick über die von uns benötigte Technik.

Sollte es Fragen oder Probleme geben, meldet Euch gerne zu jeder Zeit:

Sebastian Pittrich | +49 176 32 32 2459 | hello@cheeriojoe.de

Wir haben keinen Ton -& Lichttechniker mit dabei und freuen uns über die Unterstützung der lokalen Kollegen vor Ort. **Vielen Dank!**

Wir benötigen von Eurer Seite gestellt:

- PA mit guter Raum-Abdeckung und ausreichend Bass.
- Monitor-System: 4x Wedge auf 4 Wegen (in kleinen Clubs nach Rücksprache auf 4x Wedge auf 2 Wegen)
- Alle Mikrofone & Stative, die nicht als „eigene/we carry“ in der Inputliste vermerkt sind.
- Komplette Bühnenverkabelung XLR & Backline-Strom an den im Stageplot gekennzeichneten Stellen.

Ch	Instrument	MIC/DI	Stativ	Wer?
01	Kick	Beta52a	Mini	Max
02	Snare	SM57	Klein	Max
03	HiHat	Condenser	Klein	Max
04	Rack-Tom	e604	-	Max
05	Floor-Tom	e604		Max
06	OH-L	Condenser	Groß	Max
07	OH-R	Condenser	Groß	Max
08	Vox –Backing	SM58	Groß	Max
09	Melodica	SM57	Klein	Max
10	Bass-Amp	SM57/DI out	Klein	Lucci
11	Vox –Backing	SM58	Groß	Lucci
12	Acc-Git	we carry DI	-	Tina
13	Vox- Main	SM58	Groß	Tina
14	Acc-Git	we carry DI	-	Pitti
15	Vox- Main	SM58	Groß	Pitti
16	E-Git-Amp	SM57	Klein	Pitti

Februar 2019

Max – Drums/ Vox
Ch 01 – 09
Monitor/ Weg 4 – **220V**

Drum riser, opt. 2m x 2m

Lucci – Bass/ Vox
Ch 10 – 11
Monitor/ Weg 3
220V

Pitti – E-Git./Acc-Git/Vox
Ch 14 - 16
Monitor/ Weg 1
220 V

Tina – Acc-Git./ Vox
Ch 12 – 13
Monitor / Weg 2 -- **220V**