

# Technik – Rider

## GreenCity

Version 2 (Stand 08.03.2012)

### Kontakt Band:

**E-Mail:** [greencitymusic@web.de](mailto:greencitymusic@web.de)

### Kontakt Technik:

**E-Mail:** [mauriceschmidt93@web.de](mailto:mauriceschmidt93@web.de)

**Telefon:** 0471/9292702

### Musikalische Besetzung auf der Bühne:

**Patrick Schulze – Vocals**

**Kai Köckritz – E-Bass**

**Joscha Hoops – Keyboard / Vocals**

**Maurice Schmidt – Guitar / Vocals**

**Robin Dickerson – Drums**

### benötigte Technik / PA:

#### Mischpult / Siderack

- keine bestimmte Marke vorausgesetzt
- mindestens 16 Kanäle
- Effekte: Hall + Delay
- Monitoring: nach Möglichkeit min. 3 Monitorwege

**Kanäle:**

#### Drum-Mikrofonierung:

**1x Bass-Drum, 1x Snare-Drum, 3x Tom min. (4x Tom max.), 2x OH -> 7-8**

**Bass: 1x DI-Box / 1x Mikrofon (wenn Entsprechendes vorhanden) -> 1**

**Guitar: 1x Mikrofon + 1x DI-Box für 12-Saitige Akustik-Gitarre -> 2**

**Keyboard: 2x DI-Box -> 2**

**Vocals: 3x Mikrofon -> 3**

**=15-16**

**Die Backline wird von der Band mitgebracht, der Veranstalter/Techniker ist für die Abnahme/Mikrofonierung der Instrumente und des Gesanges verantwortlich.**

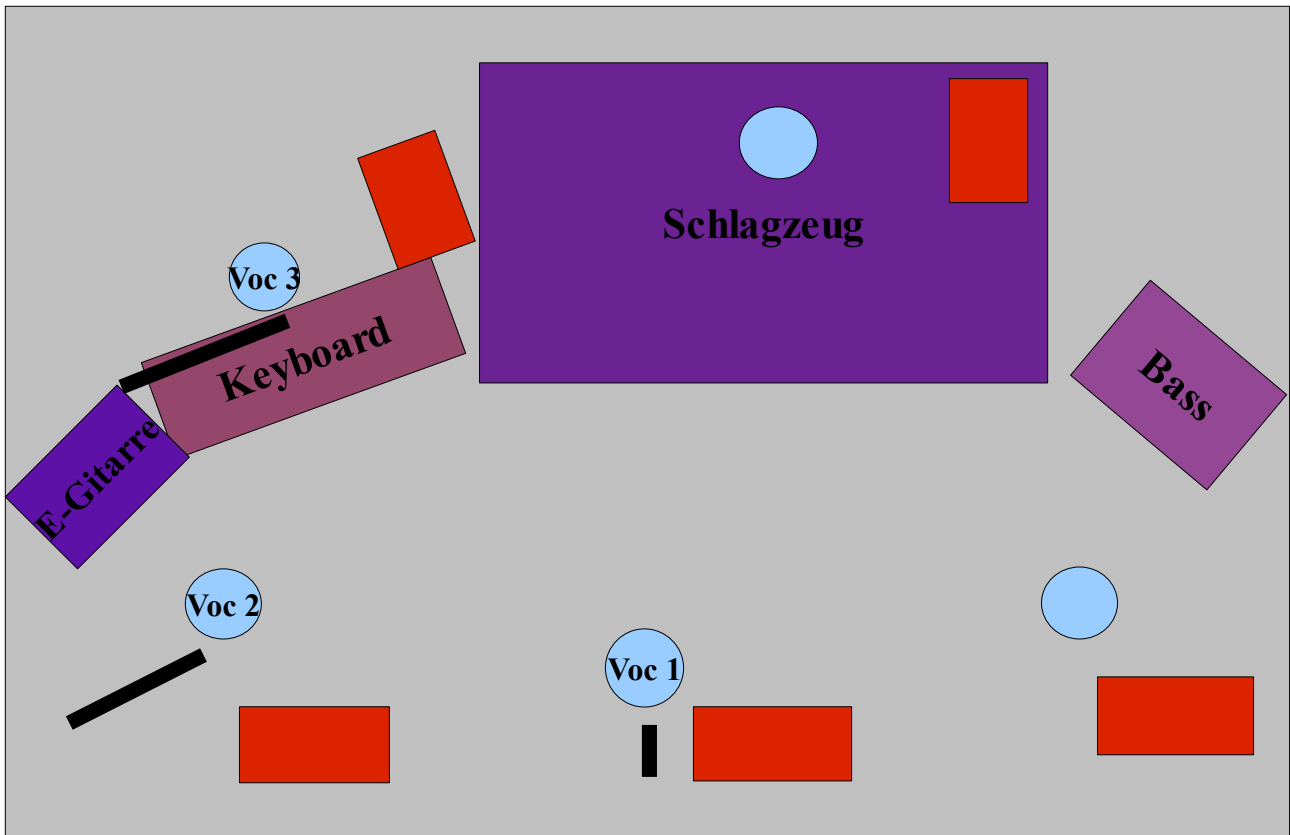
#### Licht:


**Die Band hat für die jeweiligen Songs spezielle Lichtvorstellungen, die nach Möglichkeit mit dem Lichttechniker besprochen werden. Generell (besonders für Festlicht wichtig) bevorzugt die Band gedämpftes Licht.**

#### Bühne:


**Die Band bringt i.d.R Bühnendekoration (Teppiche, Stehlampen, Deko) mit, wofür entsprechend Platz auf der Bühne eingeplant werden sollte. Mindestmaße: 4mx5m (über kleinere Bühnen muss gesprochen werden) Für das Schlagzeug ist ein Podest (2x2m) Standard.**

# Bühnenplan



 = Musiker

 = Mikrofonstativ

 = Monitor