

# THOMAS PASSON

---

## TECHNICAL RIDER / STAGE PLAN

### **Stage Setup:**

1 x Drumset / 1x Bass / 1x Gitarre / 1x Keyboard / 1x Vocals

### **Technical Setup:**

Alle Signale gehen auf unsere Splitter (Backline Rack).  
Wir versorgen den FOH mit 18 Kanälen (XLR).

### **Monitoring:**

Wir benutzen eigenes Monitoring (InEar).

### **Folgendes Equipment muss vorhanden sein:**

- Eine der Veranstaltungsgröße angemessene PA
  - Stagebox
  - Stative (siehe Belegungsplan)
- Mikrofone (siehe Belegungsplan oder ähnlich)

### **Strom:**

1 Phase 230 V / 16 A (Standard-Steckdose) für Backline Rack / Keyboards

### **Licht:**

Ausreichend Licht der Bühne angepasst.

### **Mix:**

Kanal 17 / 18 sind die Referenz,  
alle anderen Signale müssen diesen Kanälen angepasst sein.

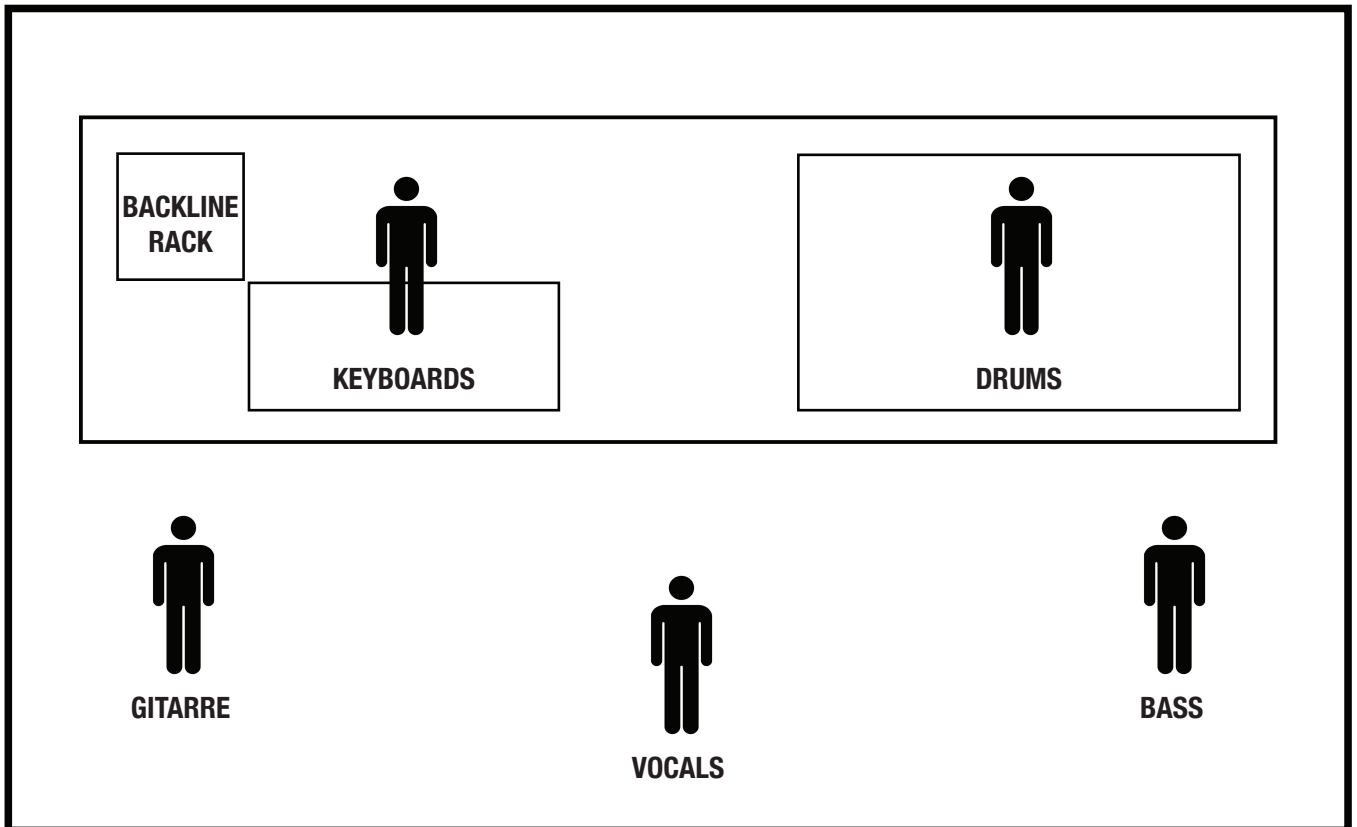
### **Bühne:**

Mindestens 4m tief, 5m breit

### **Backdrop:**

Unser Backdrop misst 3 m x 1,5 m

## Stage Plan:



## Belegungsplan:

Kanal	Input	zu Backline Rack	Mikrofon	Stativ
1	Vocals	✓	Beta 58	Teller
2	Kick	✓	Beta 52	klein
3	Snare (Top)	✓	SM57	clip
4	HiHat	✓	KM184	klein
5	Tom 1	✓	D4	clip
6	Tom 2	✓	D4	clip
7	Tom 3	✓	D4	clip
8	Tom 4	✓	D6	clip
9	Tom 5	✓	D6	clip
10	Overhead links	✓	C-214	groß
11	Overhead rechts	✓	C-214	groß
12	Bass	x	x	x
13	Gitarre links	x	x	x
14	Gitarre rechts	x	x	x
15	Keyboards links	x	x	x
16	Keyboards rechts	x	x	x
17	FX / Backings links	x	x	x
18	FX / Backings rechts	x	x	x
optional	Snare (Bottom)	x	SM57	klein